

ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام للعامة دوزي مترجمة بقلم

كامل شيلاني

«وأستقر على نفسي ألا أعرض لذكر
ما أعينده ، مما أحده بحاجات أعينده ، في
التعريض عند ارد ، ونسب غير سند
«خراب من انما يحسنه»

الطبعة الأولى — ١٩٣٣ م — ١٣٥١ هـ
كل الحقوق محفوظة

عيت مشر مكتبة ومطبعة عيسى الساني الجلي وشركاه مقبر
صندوق بريديا لغورمة عمة ٢٦ بالفتاهة

تصدير

هذه فصول مترجمة من كتاب العلامة المستشرق «دوزى» وقد آثرنا نقلها الى العربية لتبيان وجهة تفكير عالم أوروبى كبير ، وهى - وإن خالفت آراءنا أحيانا فى بعض مناحيها - جديرة أن تقرأ بعناية فائقة ، فليس كل ما لا نرضاه من الآراء خليقا بالطرح والإهمال .
وإذا كان العلامة « فخر الدين الرازى » يقول فى مقدمته لشرح « الإشارات » لابن سينا :

« إن التقرير غير الرد ، والتفسير غير النقد »

فما أجدرنا أن نقول بدورنا : « والترجمة أيضا غير النقد »

لهذا اقتصرنا على نقل آراء ذلك المستشرق بلا مناقشة أو تعليق إلا ما يقتضيه المقام من توضيح لما أعتقد أن أكثر القراء فى حاجة إليه .

٦

على أننى لم أكّد أنشر الفصل الأول من هذا الكتاب فى « ديوان ابن زيدون » حتى نال من استحسان القراء أكثر مما كنت أقدره له .

وقد وعدت بإظهار هذا القسم كاملاً بعد أن أنجزَ شرح «ديوان
ابن زيدون» ثمَّ منعتني عَوَادي الزمن ومشاغله عن إنجاز هذا الوعد،
ثمَّ تغلبت العزيمة على التردد والتسويف . ورأيتُ أن أفيَّ ببعض
ما وعدتُ به القراء ، فأنجزتُ ترجمة هذا الكتاب وكُلِّي أملٌ في
أن الحقَّ بالكتاب اثنائي الذي وعدتُ به القراء وهو :

«ابن زيدون — أدبه وعصره» . فإذا انتهيتُ منه شرعتُ في إظهار
«ديوان ابن حمديس» . وأنا أستمد من الله العونَ على إنجاز هذا الوعد ،
وأسْتَهِمُهُ لرشد والسَّدَد .

كامل كبريت

١

ملوك الطوائف

الفصل الاول

١ — بعد إلغاء الخلافة

منذ سنين عدة تقلص ظل السلطة العامة عن الولايات الإسلامية في بلاد الأندلس وأصبح أمر كل منها بيدها ، ولم يكن تفكك السلطة مما يرغب فيه أهل تلك الولايات عامة أو يتفق ومصلحهم وآمالهم . وقد جزعوا لهذا التفكك وذهب بهم التفكير إلى أبعد مداه أسفاً على الماضي وجزعاً من المستقبل^(١) .

(١) كتاب ملوك الطوائف بعد أن اضمحل أمر الخلافة الأموية بالأندلس ، فقد استبد بالأمر منصور بن أبي عامر « وأعقابه ، وأسسوا الدولة العامرية ، وحالفوا بربر ، صنهاجة ، واستعانوا بهم في واقفهم من دون العرب ، ثم ثارت الفتنة بعد ثبات فتمردت دولة العامرين وانتهب الناثرون دورهم وأدبيل لبني أمية ثانية ، ثم تهور بنو حمود وبب الأمراء والموالي والوزراء وكبار العرب وأعيان البربر وقام كل واحد منهم بامر في ناحية . وما زال جبل الأمن في اضطراب حتى ولى الأمر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن جهور « في قرطبة ، وانطوى بساط الدولة الأموية وصار الأمر في رؤساء البلاد . وولى بنو عباد « أستبيلية » وغرب الأندلس . وقد شغل ملوك الطوائف بتغلب بعضهم على بعض والتجئوا إلى ملوك الفرنجة حتى جاءهم « يوسف بن تاشفين » وأقام في بلاد الأندلس دولة من بخين .

ولم يكن ليستفيد من هذا الانحلال والتفكك في تلك البلاد إلا ملوك
الإفرنج وحدهم ، وقد كان من نتائجهم أن اقتسم قواد البربر جنوب
الجزيرة فيما بينهم ، وحكم الصقالبة الشرق ، وأصبح ما بقي بعد ذلك من
بلاد الأندلس نهبا مقسما بين ذوى المطامع من المغيرين المتوثبين على
تلك البلاد، وبين آخرين من بقايا الأسر العريقة ممن سنحت لهم الفرصة
وساعدتهم على الثبات أمام ضربات « عبد الرحمن الثالث »^(١) «
و « المنصور » التي كانت مصوبة الى الارستقراطية .

(١) غرقت مبراطورية « عبد الرحمن الثالث » العظيمة ، وظهر على أبقاضها عدة
ملك صغيرة « دويلات » أنشأها الظروف والمصادفات — كما يقول الأستاذ
« بيكسون » — وكانت يحكمها بعض القادة المنظرين .

وقد أصاب « نيكسون » في تشبيه « أسبانيا » في القرن الحادى عشر الميلادى
بتاريخ إيطاليا في القرن الخامس عشر ، فقد كان وجه الشبه — كما يقول — كبيراً
جداً بينهما .

وكان هؤلاء القادة الذين افسموا بلاد الأندلس أشبه بأولئك القادة الذين كان
يطلق عليهم فى إيطاليا اسم « Condottieri » وكان من بينهم ملوك بني عباد
الذين فطنوا أشبيلية . وهم أقوى الملوك الذين أطلق عليهم كتاب المسلمين اسم :
« ملوك الطوائف » .

وعنى أن ذلك العصر كان عصر تدمير سياسى ، وعلى أن اسبانيا كانت تشكو
عجز مواردها الاقتصادية ، فقد وصل المجتمع فى تلك الأيام الى مستوى لم يصل الى
مثله من قبل .

وهنا يجدر بنا أن نقف لحظة عند نستطيع أن نستعرض فيها أمامنا الشوط البعيد
المدى تمتى قطعه الآداب والعلوم فى طريق نجاح فى ذلك العصر لدى بعد ازهى
عصور انحلال الإسماعلى فى أوروبا .

وقد انتهى ذلك كله بأن تكون من المدينتين الكبيرتين « قرطبة »
و « أشبيلية » حكومتان شورتان .

فبينما تري العرب الفاتحين في آسب قد سحرتهم حضارة قديمة تفوق حصارتهم
بما لانهاية له فاذعنوا لها وظلوا أثرها فيهم ، إذ تراهم لم يكادوا يعبرون ، صيق
جبل طارق — في « قرب — حتى انعكست الآية تماماً .
ذلك أنهم بعد أن تغلبوا على شبه الجزيرة وقع في أيديهم آلاف من المسيحيين من
كل جهة فتحوها ، وقد عاش أولئك المسيحيون في كنف المسلمين ، وأخذت الحكومة
معاملتهم ، ومنحهم الحرية الدينية ، وكثيراً ما رفعتهم إلى مناصب عالية في جيش وفي
باطل ذلك . فاعتنق كثير منهم الحضارة الإسلامية وافتتن بها افتتاناً .

حتى رأوا « الفارو » — كاهن قرطبة في أواسط القرن التاسع للميلاد — يولون في
أوائل ذلك عصر ، ساكياً من أبناء دينه انصرافهم إلى مطالعة أشعار عرب
وأساطيرهم وعبهم به بمرسة كتابات لاهوتى مسلمين وفلاسفتهم ، وهم لا يفصلون
بذلك إلى تمثيلها بل يمتصون من تعبهم عن خواجهم . سوب عربى رائع صحيح .
وكان « الفارو » تسألوا :

أتى ببح لا س في هذه الأيام أن يخبى وحدا من أبناء جنسنا يقرأ تفاسير
الأنبياء للكتب نفيسة : ومن ذ الذى يدرس منهم فصول الأناجيل وسير الأنبياء
والحواريين ؟

واحسره : إن كل انسان دوى لم يحب لا عرفون إلا العربية ولا كتابات العرب ،
فهم يقرءونها ويدرسونها بحماسة بالغة مداهمة ، كما أنهم ينفقون المال الطائل لاقتنائها في
مكتابهم ، وبذلك نرى حذا وجدوا — ينبعون أن — ت الأدب جديدة بالاعجاب .
ودا تجاوزت عن ذل وأخذت نحدثهم عن الكتب مسجبة لزور حاشية
وأجابوا بادرء : « إنها أسفار ، فبها لا خضر لحد ولا قسمة » .

واحسره عيهم ! لقد نسي المسيحيون أنفسهم حتى سندر الغفور بين آلاف منهم
على فرد واحد استطاع أن يعرراى أحد صدقته رسالة لانبية بأسلوب مقبول ، على
حين نرى جهرتهم ودرة على لإبانة عما في نفوسهم بأسلوب عربى رائع ، وعلى

٢ — قرطبة

أما « قرطبة » فقد اجتمع كبار أهلها بعد إلغاء الخلافة — وعمدوا

حين ترى حذقهم في قرض الشعر العربي قد وصل الى حد فاقوا معه العرب أنفسهم .
ومهما يكن في كلام هذا الكاهن من إغراق ، فما يترفع عن الجدل والتشكك
أن الثقافة الاسلامية قد أخذت بألباب المسيحين الأسبان ، كما افتتن بها اليهود
الذين خدموا الشعر والفلسفة بمساعدتهم العديدة وكتاباتهم التي أنشئوها بلغتهم
وبلغة أبناء عمهم العرب .
أما المولدون والصابطون من الأسبانيين الذين دنوا بالاسلام فقد استعربوا تماماً
— عد أجين قليلة — ومن هؤلاء نبع أشهر من ازدان به الأدب العربي .

وقد كان للشعر العربي — في أوروبا — على الاجال نفس الخصائص التي رأيناها
في الشعر المعاصر له في الشرق .
فإن الأوزان المصطلح عليها والقيود التي لم يستطع أساطين « بغداد » أن يحررو
أنفسهم من ربقتها ظلت — كما هي — في قرطبة وأشبيلية .
وكما تأثر الشعر العربي في الشرق بالأداب الفارسية ، فقد تأثر في أسبانيا كذلك
باتحاد الآريين والساميين واندماجهم شيئاً فشيئاً .
فكان ذلك سبباً في إدخال عناصر جديدة ظهرت في آدابهم بعد ، ولعل أمتع ميزات
الشعر الأندلسي هي ذلك الوجدان العاطفي الرقيق الذي يندر وجوده في الأدب
والذي ظهر كثيراً في أغانيهم عن الحب ، وهو وجدان لا يقتصر على تصوير قروس
القرون الوسطى ، بل يتخطى ذلك الى حد أن تعبه إحساساً جديداً بمحسنة
الطبيعة التي جعلته .
ولهذه الميزة سهل فيه ذلك الشعر على كثيرين من الآريين الذين لم لايسهم
عسيهم تفهم روح العلاقات أو قصائد المتنبي . انظر كتاب « نظرات في تاريخ
لأدب الأندلس » للمترجم .

وقد انتهى ذلك كله بأن تكون من المدينتين الكبيرتين «قرطبة»
و «أشبيلية» حكومتان شورتان .

فيما تري العرب الفاتحين في آسيا قد سحرتهم حضارة قديمة تفوق حمارتهم
بما لانهاية له فأذعنوا لها وظهر أثرها فيهم ، إذ تراهم لم يكادوا يعبرون مصق
جبل طارق - في الغرب - حتى انعكست الآية تماماً .
ذلك أنهم بعد أن تغلبوا على شبه الجزيرة وقع في أيديهم آلاف من المسيحيين من
كل جهة فتحوها ، وقد عاش أولئك المسيحيون في كنف المسلمين ، وأحسنّت الحكومة
معاملتهم ، ومنحتهم الحرية الدينية ، وكثيراً ما رفعتهم الى مناصب عالية في الجيش وفي
بلاط الملك ، فاعتنق كثير منهم الحضارة الاسلامية وافتن بها افتناناً .
حتى رأينا «الفارو» - كاهن قرطبة في أواسط القرن التاسع للميلاد - يولون في
أوائل ذلك النصر ، تاركياً من أبناء دينه انصرافهم الى مطالعة أشعار العرب
وأساطيرهم وهيامهم بدراسة كتابات لاهوتى الساميين وفلاسفتهم ، وهم لا يفتقدون
بذلك الى تنفيذها بل يقصدون الى السعي عن خواجهم بأسلوب عربى رائع صحيح .
وكان «الفارو» يتساءل قائلاً :

«أتى يتاح لإنسان في هذه الأيام أن يقابل واحداً من أبناء جذنا يقرأ تنقاسير
اللاتينية للكتب المقدسة ؟ ومن ذا الذى يدرس منهم فصول الأناجيل وسبر الأبناء
والحواريين ؟

واحسرتاه : إن كل الشبان ذوى انواهب لا يعرفون إلا العربية والاكشابات العرب ،
فهم يقرءونها ويدرسونها بحماسة بالغة منهاها ، كما أنهم بنفقون المال الطائل لامتنائها في
مكاتبتهم ، وإنك لتراهم - حيثما وجدوا - يذيعون أن تلك الآدب جديرة بالاعجاب .
فاذا تجاوزت عن ذلك وأخذت تحدثهم عن الكتب المسيحية ازور حنهم
وأجابوك بازدراء : «إنها أسفار نافية لاخطر لها ولاقيمة» .

واحسرتاه عليهم ! لقد نسى المسيحيون أنفسهم حتى ليندر العثور بين آلاف منهم
على فرد واحد يستطيع أن يحمرالى أحد أصدقائه رسالة لاتينية بأسلوب معبوء ، على
حين ترى جمهورهم فادرة على الإبانة عما في نفوسهم بأسلوب عربى رائع ، وعلى

٢ — قرطبة

أما « قرطبة » فقد اجتمع كبار أهلها بعد إلغاء الخلافة — وعمدوا

حين ترى حذقهم في قرص الشعر العربي قد وصل الى حد فاقوا معه العرب أنفسهم .
ومهما يكن في كلام هذا الكاهن من إغراق ، فما يترفع عن الجدل والتشكك
أن الثقافة الاسلامية قد أخذت بألباب المسيحيين الأسبان ، كما افتتن بها اليهود
الذين خدموا الشعر والفلسفة بمساعدتهم العديدة وكتابتهم التي أنشئوها بلغتهم
وبلغة أبناء عمهم العرب .

أما المولدون والصابغون من الأسبانيين الذين دانوا بالاسلام فقد استعربوا تماماً
— بعد أجيال قليلة — ومن هؤلاء نبغ أشهر من ازدان بهم الأدب العربي .

وقد كان للشعر العربي — في أوروبا — على الاجمال نفس الخصائص التي رأيناها
في الشعر المعاصر له في الشرق .

فإن الأوزان المصطلح عليها والفيود التي لم يستطع أساطين « بغداد » أن يحرروا
أنفسهم من ربقتها ظلت — كما هي — في قرطبة وأشبيلية .
وكما تأثر الشعر العربي في الشرق بالأداب الفارسية ، فقد تأثر في أسبانيا كذلك
باتحاد الآريين والساميين واندماجهم شيئاً فشيئاً .

فكان ذلك سبباً في إدخال عناصر جديدة ظهرت في آدابهم بعد ، ولعل أمتع ميزات
الشعر الأندلسي هي ذلك الوجدان العاطفي الرقيق الذي يندر وجود مثله في الذنوب ،
والذي ظهر كثيراً في أغانيهم عن الحب ، وهو وجدان لا يقتصر على تصوير فروسية
القرون الوسطى ، بل يتخطى ذلك إلى حد أن تحسبه إحساساً جديداً بحاسن
الطبيعة التي جعلته .

ولهذه الميزة سهل فهم ذلك الشعر على الكثيرين من الآريين الذين قد لا يسهو
عليهم تفهم روح المعلقات أو فصائد المتنبي . انظر كتاب « نظرات في تاريخ
الأدب الأندلسي » للمترجم .

إلى « ابن جهور^(١) » فأسندوا اليه السلطة التنفيذية ، وقد كان مشهوراً عندهم جميعاً بمجدارته وكفايته لتقلد هذا المنصب والاضطلاع بالحكم ، ولكنهم لم يكادوا يعرضون عليه قرارهم حتى رفض - بادئ ذي بدء - ذلك المركز السامي ، ثم قبله بعد أن ألح عليه في ذلك جمهرة من مستخيه ، ولكنه اشترط عليهم أن يكون إلى جانبه في الحكم زميلان له في مجلس الشورى ، هما « محمود بن عباس » و « عبد العزيز بن حسن » وكانا من أعضاء أسرته .

فأجابه أصحابه إلى ما طلب ، ولكن على شرط ألا يكون لهذين الزميلين إلا صوت استشاري فقط .

وقد حكم السفير الأول « ابن جهور » تلك الحكومة الشورية الجديدة متوخياً في أحكامه العدل والساداد ، وكان مخلصاً رشيداً ، وإليه

(١) استولى « أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور » على مقاليد الحكم ، وكان رئيس الجماعة بها أيام فتنة بني أمية .

قالوا : ولما خلع الجند آخر خلفاء بني أمية بالأندلس استبد جهور بالأمر واستولى على المملكة بقرطبة سنة ٢٢٢ هـ . وكان على سنن أهل الفضل ، فأسندوا اليه أمرهم إلى أن يوجد خليفة ، ثم اقتصروا عليه ، فدبر أمرهم إلى أن هلك سنة ٢٣٥ هـ .

وخلفه ابنه « أبو الوليد محمد بن جهور » وما زال على قرطبة ، حتى خلعه أهلها سنة ٤٦١ هـ . فأعقبه ابنه « عبد الملك ابن الوليد » فأساء السيرة ، فأخرجوه عنها ، وزحف « المعتمد بن عباد » على قرطبة فلحقها سنة ٢٨٤ هـ . «

يرجع الفضل في استتباب الأمن ورفع المظالم ، فلم يكدر يتولى الحكم حتى أمن أهل « قرطبة » وأصبحوا لا يشكون شيئاً من الإغنيات والمظالم التي كانت تترى عليهم من قساة البربر الجائرين .

وكان أول ما عني به أن صرفهم عن الخدمة واحتفظ بيني « يفرن » وحدهم لأنه رأى أن من المستحيل عليه أن يعتمد على سواهم لما عرفه من ولائهم وطاعتهم له .

وقد استبدل بالآخرين الذين سرحهم من البربر حرساً وطنياً ، وكان يظهر بمظهر من يريد استقرار نظام الحكم الجمهوري ، فإذا طلب إليه تنفيذ أمر بعينه قل لهم :

« ليس من شأني أن أقرر أمراً هو من اختصاص مجلس الشورى ، وما أنا إلا منفذ لأمره وقراراته . »

وكان كلما وردت عليه قصة أو كتاب رسمي موجه إلى شخصه أبي أن يتسلمه ، وأمر بتوجيهه إلى مستشاريه .

ولم يكن ليصدر قراراً قبل عرضه على مجلس الشورى . أضف الى هذا أنه لم يكن يتظاهر البتة بمظهر الحاكم ، فظل باقياً في مسكنه المتواضع الذي اعتاد سكناه دائماً ، وآثر الإقامة فيه على أن ينتقل إلى

قصر الخلافة (١).

(١) قال صاحب كتاب المعجب :

« ولما انقطعت دعوة بني أمية بالأندلس ، ولم يبق من عقبهم من يصلح للإمارة . ولا من تليق به الرياسة ، استولى على تدبير ملك « قرطبة » جهور بن محمد بن جهور . ويكنى : أبا الحزم ، وهو قديم الرياسة شريف البيت ، كان آباؤه وزراء الدولة الحكيمة والعامة ، وهو موصوف بالدهاء ، وبعد الفور ، وحصافة العقل ، وحسن التدبير ، ولم يدخل — من دهائه — في الفتن الكائنة قبل ذلك ، وكان يتصاون عنها ، ويظهر النزاهة والتدين والعفاف . فلما خلا له الجو وصفر الفناء . وأقصر النادى من الرؤساء ، وأمكنته الفرصة وتب عليها فتولى أمرها ، واضطجع بحمايتها . ولم ينتقل إلى رتبة الإمارة ظاهراً جرياً على ما قدمنا من إظهار سنن العفاف بل دبرها تدبيراً لم يسبق إليه ، وذلك أنه جعل نفسه ممسكاً للموضع إلى أن ينحى من يتفق الناس على إمارته فيسلم إليه ذلك ورتب البوابين والحشم على تلك القصور على ما كانت عليه أيام الدولة . ولم يتحول عن داره إليها ، وجعل ما يرتفع من الأموال السلطانية بأيدي رجال رتبهم لذلك وهو المصرف عليهم . وصير أهل الأسواق جندانه ، وجعل أرزاقهم رؤوس أموال تكون بأيديهم محصاة عليهم يأخذون ربحها ورؤوس الأموال باقية محفوظة يؤخذون بها ويراعون في كل وقت كيف حفظهم لها ، وفرق السلاح عليهم ، وأمرهم بتفرقه في الدكاكين والبواب حتى إذا دهمهم أمر في ليل أو نهار كان سلاح كل واحد معه حيث كان من بيته أو دكانه . وكان أبو الحزم هذا يشهد الجنائز ، ويعود المرضى جرياً على ضربة الصالحين . وهو مع ذلك يدبر الأمور تدبير الملوك المتغلين ، وكان آمناً وادعاً وقرطبة في أيامه حراماً بأمن فيه كل خائف ، واستمر أمره على ذلك إلى أن مات في غرة صفر سنة ٤٣٥ فكانت مدة تديره — منذ استولى إلى أن مات — أربع عشرة سنة وأشهرًا ، ثمولى ما كان يتولى من أمر قرطبة بعده ابنه « أبو الوليد محمد بن جهور » . فغرى في السياسة وحسن التدبير على سنن أبيه غير مغل بسىء من ذلك إلى أن مات « أبو الوليد » المذكور في سابع شوال من سنة ٤٤٣ فغاب عايبها — بعد

وكانت العقيدة في نزاهته ثابتة قوية لا تحوم حولها الشكوك والريب
وقد رفض - مع هذا - أن يكون بيت المال في داره وتحت إمرته ،
فعهد بحراسته إلى أكبر الناس مقاماً وأكثرهم احتراماً في المدينة .

أمور جرت — الأمير الملقب بالأماءون ابن ذى النون صاحب طايطة قدبرها مدة
سيرة إلى أن مات ، وخاف فيها بعده من البربر رجلا يعرف بابن عكاشه أظن اسمه
موسى ، فكان بها إلى أن غلبه عليها وأخرجه منها الأمير الظافر بحول الله أبو القاسم
محمد بن عباد على ما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى . فهذا آخر أخبار قرطبة وكونها
داراً للملك وبعد غلبة المعتد عليها صارت تبعاً لأشبيلية .
وجاء في كتاب الصلة لابن بشكوال ما يأتي :

« جهور بن محمد بن جهور بن عبد الله بن محمد بن الغدر بن يحيى بن عبد الغافر
بن أبي عبيدة رئيس قرطبة ، يكنى : أبا الحزم .
روى عن أبي بكر عباس بن الهمداني ، وأبي محمد الأصيلي ، والقاضي أبي عبد الله
ابن مفرج ، وأبي القاسم خلف بن القاسم ، وأبي يحيى زكريا بن الأشج وغيرهم ،
وسمع منهم وأخذ العلم عنهم . وقد أخذ عنه أبو عبد الله محمد بن عتاب الفقيه .
فقال : حدثنا ثقة من الشيوخ الأكبر — وهو يعني أبا الحزم هذا — ثم صار تدير أهل
قرطبة إلى أبي الحزم هذا فألفها بالرياسة فيها ، إلى أن توفي يوم الخميس لسبع بقين
من المحرم من سنة ٤٣٥ ودفن بداره ، وصلى عليه ابنه أبو الوليد محمد بن جهور
وتولى الأمر من بعده . وكانت سنة يوم وفاته إحدى وسبعين سنة . وكان مولده
أول المحرم سنة ٣٦٤ .
قالوا :

« أما قرطبة فاستولى عليها « أبو الحسن جهور بن محمد بن جهور » وكان من وزراء
الدولة العامرية ، موصوفاً بالدهاء والعقل ، ولم يدخل في شيء من الفتن قبل هذا
بل كانت يتصاون عنها ، فلما خلا الجو وأمكنته الفرصة وثب عليها فتولى وقام
بنحابتها ، ولم ينتقل إلى رتبة الإمارة ظاهراً بل رتبها ودبرها تديراً لم يسبق إليه ،
وأظهر أنه حاكم للبلد إلى أن يمحي من يستحقه ورتب البوايين والحشم على أبواب

وكان - على حبه المال - يؤثر المصلحة العامة التي قضت عليه
ألا يرتكب عملاً غير شريف . والحق أن « ابن جهور » كان مقتصدًا
بل حريصًا حرصًا يكاد يصل به إلى درجة البخل ، فقد أثرى حتى

قصور الامارة ولم يتحول عن داره اليها ، ودعا ما يتحصل من الأموال السلطانية
بأيدي رجال رتبهم له .

وكان « جهور » يشهد الجنازة ، ويعود الرضى ، ويحضر الأفراح على طريق
الصالحين ، وهو مع ذلك يدبر الأمور تدبير الملوك وكان مأمون الجانب . فأمن
الناس في أيامه ، وبقي كذلك إلى أن مات سنة خمس وثلاثين وأربعمائة ، وقام
بالأمر بعده أبو الوليد محمد بن جهور على هذا التدبير إلى أن مات .

وجاء في المطمح :

الوزير الأجل « أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور » وبنو جهور أهل بيت
وزارة اشتهروا كاشتهار « ابن هيرة » في « فزاره » وأبو الحزم هذا أجددهم في
المكرمات ، وأنجددهم في الملمات - ركب متون الفنون قراضها ، ووقع في بحور
الحمن وهو فاضلها ، منبسط غير متكبر ، لاطأش اللسان ولا رعى ، وقد كان وزر في
الدولة العامرية فشرقت بجلاله ، واعترفت باستقلاله . فلما انقرضت وعاقبت الفتن
واعترضت ، تميز من التدبير مدتها ، وخلي لأخلافه تدبير الرياسة وشدها ، وجعل
يقبل مع أولئك الوزراء ويدبر ، غير مظهر للانفراد ، ولا متصرف في ميدان ذلك
الطراد ، إلى أن بلغت الفتنة مداها ، وسوغت ماشاءت رداها ، وذهب من كان
يمجد في الرياسة ويحب ويسعى في الفتنة . ولما ارتفع الوبال ، وأدبر ذلك الاقبال
راسل مستمدًا بهم ومعتمدًا على بعضهم تخيلا منه وتحميها وتداها على أهل الخلافة
وذويها ، وعرض عليهم تقديم المعتد هشام ، وأومض منه لأهل قرطبة برق خبئه
يشام ، ثقة بسرعة التياها ، وتعجيل اتكاشها ، وأناخوا إلى دعائه ، وأجابوا إلى
استدعائه ، وتوجهوا مع ذلك الإمام ، وألوا بقرطبة أحسن إلام ، فدخلوها بعد فتن
كثيرة ، واضطرابات مستنيرة ، والبلد مقفر ، والجلد مسفر ، فلم يبق غير يسير .

أصبح أغنى رجل في « قرطبة » ولكنه مع ذلك لم يألُ جهداً
جهوده المحمودة في توفير اليسر والرخاء على الناس كافة .

وكان يبذل كل ما في وسعه في تحسين العلاقات الودية وتوثيقها
بينه وبين الممالك المجاورة ، وقد كتب له النجاح في ذلك وحالفه التوفيق
فلم يمض وقت طويل حتي استتب الأمن وانتشرت التجارة والصناعة
وهبطت أسعار المواد الغذائية ، وأمنت السبل ، فأُم « قرطبة » طوائف
كثيرة من السكان أعادوا بناء الأحياء التي دمر البربر أو أحرقوها
حينما أوقعوا النهب والسلب في المدينة .

حتى نبذ واضطرب أمره فخلع ، واختطف من الملك وانتزع ، وانقضت الدولة
الأموية ، وارتفعت الدولة العلوية ، واستولى على قرطبة عند ذلك أبو الحزم ،
ودبرها بالجد والعزم ، وضبطها ضبطاً آمناً خائفاً ، ورفع طارق تلك الفتنة وطائفيها .
وخلاله الجو فطار ، واقتضى اللبانات والأوطار ، فعادت له « قرطبة » على أكمل
حالتها ، وانجلي به نور جلالها ، ولم تزل به مشرقة ، وغصون الآمال فيها مورقة .
إلى أن توفي سنة ٤٣٥ هـ فانتقل الأمر إلى ابنه أبي الوليد ، واشتعل منه على طارف
وتليد ، وكان لأبي الحزم أدب ووفار وحلم سارت بها الأمثال وعلم نادر المال .
وقد أثبت من شعره ما هو لائق . وذلك قوله في تفضيل الورد :

« الورد أحسن ما رأيت عيني ، وأذكي ماسقي ماء السحاب الجائد
خضعت نواوير الرياض لحسنه فتذلت تتقاد وهي شواهد
وإذا تبدي الورد في أغصانه يزهو ، فذا ميت وهذا حاسد
وإذا أتى وقع الربيع مبشراً لطلوع صفحته فنعم الوافد
ليس المبشر كالمبشر باسمه خبر عليه من النبوة شاهد
وإذا تعرى الورد من أوراقه بقيت عوارفه فهن خوالد . »

على أنه مع تلك الأعمال التي قام بها ، فإن « قرطبة » عاصمة الخلافة القديمة لم تسترد مكانتها السياسية ، ومنذ ذلك الحين أخذت « أشبيلية » — التي سنعنى بتاريخها عناية خاصة — تبرز الشأن الأول في المركز السياسي .

كانت « أشبيلية » — منذ أمد بعيد لا تزال — مرتبطة الحظ بقرطبة ، متأثرة بما يجري من الحوادث فيها ، متأثرة بالعاصمة ، خاضعة لملوك الدولة الأموية — على التعاقب — ثم لدولة « بني حمود » ، ومن جراء ذلك كان للثورة التي وقعت في « قرطبة » أثرها السيئ في « أشبيلية » فقد ثار القرطبيون على « قاسم بن حمود » وطردوه ، فعول هذا الأمير على الالتجاء إلى « أشبيلية » حيث يقيم بها ولداه ، ومعهما حامية من البربر تحت قيادة « محمد بن زيري » من قبيلة « بني ليفورين » .

وأرسل إلى الأشبيليين يأمرهم بإخلاء مائة مسكن لجنوده القادمين معه وقد ترك هذا الأمر أثراً سيئاً في نفوس أهل « أشبيلية » . هذا إلى ما عرف عن جنود « قاسم » الذين هم أفقر أبناء جنسهم من أنهم من شرار اللصوص .

وقد أظهرت « قرطبة » للأشبيليين أنه من الممكن أن يتحرروا من

هذا النير الذى يضجون بالشكوى منه . فعولوا على أن يحذوا حذو « قرطبة » ، إلا أن خوفهم من حامية البربر المقيمة بين ظهرانهم حال بينهم وبين تحقيق أمانهم . وبعد جهد نجح قاضى المدينة « أبو القاسم ابن عباد^(١) » فى استمالة قائد الحامية وضمه إلى جانبه بعد أن صرح له بأنه من الهين السهل أن يصبح ملكا على « أشبيلية » ، فأعلن حينئذ « مناد ابن زيرى » استعدادة لمساعدته ، وسارع القاضى فعقد بينه وبين قائد بربر « قرمونة » مخالفة تقلدوا السلاح — على أثرها — ضد ولدي « قاسم » وحاصروا قصره .

ووصل « قاسم^(٢) » إلى « أشبيلية » التى كانت مغلقة ، وحاول أن

(١) استبد « القاضى أبو القاسم اسماعيل » بأشبيلية بعد فرار « القاسم ابن حمود » عن قرطبة وقد استطاع القاضى أن ينتزع قرطبة من « ابن زيرى » الذى ولاء عليها « القاسم بن حمود » ومازال يعظم شأن القاضى حتى مات سنة ٤٣٣ هـ فخلفه عليها ابنه « عباد » ولقب نفسه « بالمعتضد » وطأت أيامه وعظم شأنه حتى تغلب على أكبر الممالك بغرب الأندلس ، ومات سنة ٤٦١ هـ . فخلفه ابنه المعتد ، وما زال يعظم شأنه حتى استولى على دار الخلافة بقرطبة من يد « ابن جهور » وعظم أمر المعمرين ملوك الطوائف حتى غلبه « يوسف بن تاشفين » على الأندلس سنة ٤٨٤ هـ .

(٢) القاسم بن حمود وعلي بن حمود كانا فى جماعة جماعة المسلمين الأمازيغى المسمى سايمان بن الحكم ، وبعد أن انقرضت دولة بى حمود من « فس » عقد المسلمين للقاسم بن حمود على الجزيرة الخضراء من الأندلس وعقد على ابن حمود على

يجتذب سكان المدينة إليه بلوعود الخلافة ، ولكنه أخفق في هذه المحاولة ، ولما أوجس في نفسه خيفة على ولديه الذين كانا معرضين للهلاك داخل المدينة ، قطع على نفسه عهداً أن يجلي — هو ومن معه من الجند — عن أراضى « أتبيلية » إذا ما أسلموا إليه ولديه وأوالهما وممتلكاتهما ، فضمن له الأشياليون تنفيذ هذا الشرط ، وعلى أثر ذلك انسحب « قاسم » وعاد أدراجه ، وتم سنحت للقاضى أول فرصة ليرضى حامية البربر .

ولما حصلت المدينة على حريتها اجتمع كبارها ليمتاروا حاكماً يولونه عليهم ، إلا أن الخواطر حينئذ لم تكن هادئة ، والنفوس لم تكن مطمئنة ، خشية أن تتمخض الحوادث عن ثورة ، أو أن يعيد « بنو حمود » الكرة عليهم ، وحينئذ لا يتوانون لحظة في معاقبة المجرمين الثائرين ، وهذا لم يبد من أحد منهم أية رغبة فى أن يأخذ على عاتقه عبء المسؤولية عما وقع .

« طنبجة » . وبعد قليل سمت نفس « على » هذا إلى الخلافة وزعم أن هشاماً الأموى قد كتب له بمهد ، فبايعه ناس . وأجاز إلى « مائقة » فلما دخل « قرطبة » سنة ٤٠٧ هـ ونصب نفسه « بالناصر لدين الله » وبقي كذلك حتى قتله صفائنه سنة ٤٠٨ هـ فى حمام .

فولى مكانه أخوه « قاسم » بن حمود — وكان حينئذ فى « طنبجة » — ولفب نفسه بالأمون . ثم غلبه يحيى — ابن أخيه على — وزحف إلى قرطبة فلما سنة ٤١٢ هـ واقب نفسه بالعتلى ، وما زال يحظم شأنه حتى حصر « ابن عباد » بأتبياية وكبا به فرسه فقتل . وانتهت بقتله دولة بنى حمود بقرطبة .

٤ — بنو عباد

واتفق عامتهم على أن يلقوا عبء المسؤولية على عاتق القاضى وحده الذى حسدوا ثروته واستشعروا سروراً خفياً فى أعماق نفوسهم بدنو . الساعة التى تصدر فيها هذه الثروة الطائلة .

فعرضوا على القاضى أن يتولى حكم المملكة ، وكان — مع ما يجيش بصدرة من مطامع وآمال — حكيماً حازماً ، فرفض فى إباء أن يتولى الحكم فى وقت غير مناسب . ولم يكن القاضى متصل النسب بالسلاسل العريقة ، إلا أنه امتاز بحيازته أكبر ثروة ، فقد كان يملك ثلث أرض « أشبيلية » وكانت له فوق ذلك منزلة سامية من الاعتبار نظراً لمواهبه العلمية ، وكان يعوزه أن يضمن إلى هذه المؤهلات أن تندمج أسرته ضمن السلاسل العريقة القديمة .

وقد تم له ذلك — فيما بعد — تدريجاً ، وكان يدرك أنه فى حاجة ماسة إلى وجود عدد من الجند تحت إمرته ، وليس لهذا العدد وجود ، ولم يشك فى أن الأرستقراطية العظيمة المجيدة فى « أشبيلية » لابد أن تشور على صعلوك مثله غير معروف النسب ، يسمو إلى تسنم ذروة انخلاقه ، ولم يكن ثمة شىء غير هذا فى الواقع ، وقد وقع هذا حقيقة عندما أوشك بنو عباد أن يؤسسوا الخلافة لأنفسهم .

وثمة زعم آل عباد أنهم من سلالة ملوك « نلم » الذين كانوا يحكمون الحيرة قديماً قبل ظهور محمد (ص) وكان الشعراء الذين يريدون إشباع بطونهم يتحيتون الفرص للإشادة بهذا النسب العريق المزعوم ، على أنه لم يوجد ما يبرر هذا الزعم ، لأن بنى عباد والمتزلفين إليهم ومن يتسلقونهم لم يستطيعوا أن يقيموا الدلائل على ذلك ، وكل ما يربط هذه الأسرة بملوك الحيرة أنها تنتسب إلى قبيلة « نلم » اليمنية التي ينتسب إليها ملوك الحيرة . ولكن فرع أسرة آل عباد الذي تسلسل منه آبائهم لم يقطن — على ما يظهر — الحيرة بتاتاً ، بل كانوا يقيمون أخيراً قرب المريش الواقعة على حدود مصر وسوريا في ناحية حص .

وعلى الرغم من أن آل عباد بذلوا ما في استطاعتهم كي يصلوا نسبهم بملوك الحيرة فإنهم لم يستطيعوا أن يصعدوا به إلى أبعد من نعيم والد عطف ، وكان عطف هذا على رأس كتيبة من جنود حص ، وقد رحل إلى أسبانيا مع « بلج » حيث أعطيت لجنود حص أراض على مقربة من أشبيلية ، وأقام على ضفاف الوادي الكبير ، وقد انحدر عن أصل هذه الأسرة فروع فيما يقرب من سبعة أجيال أخرجت ببطء من ظلمة الماضي أناساً صالحين عاملين مقتصدين ، وإسمايل والد القاضي هو عنوان

مجدها، وهو الذى خط يمينه - في الصحيفة الذهبية لنبلأ أشبيلية - اسم عباد (١).

ولا غرو فقد كان «إسماعيل» من حملة الأقلام والسيوف ، وكان رجل فقه ودين كما كان رجل حرب وطمان ، فقد تولى قيادة فرقة في حرس « هشام الثانى » ، ثم صار - فيما بعد - إماماً لمجلس قرطبة الكبير ، ثم قاضياً لأشبيلية ، واشتهر بالفقه والذكاء والورع وإرشاد العامة ، وإسداء النصيح للكافة، وكانت شهرته فى النزاهة تربو على شهرته فى غير ذلك من الأمور ، فهو - على الرغم من انتشار الفساد والرشوة - كان يتورع عن أن يقبل هبة من سلطان أو وزير ، وكان كريماً الى أبعد غايات الكرم ، وقد لقي القرطبيون منه كرم الضيافة ، وحسن العشرة ، فجعلته كل هذه المزايا والصفات جديراً أن يحرز أكبر ألقاب النبيل والسؤدد فى الغرب . وقبيل العهد الذى نحن بصدد توفى إلى رجة الله فى غضون سنة

١٠١٩ م .

وربما كان ابنه « أبو القاسم محمد » يماثله علماً وأدباً ، وإن كان لا يدانيه خلقاً وفضلاً ، فقد كان أنانياً ذا أثره وطمع و صلف وتكبر وإنكار للجميل ، وقد حدث على أثر وفاة أبيه أن طمع فى أن يخلفه فى

(١) وكان عباد جده ناث لإسماعيل .

منصب القضاء ، ولكن القوم آثروا عليه غيره ، فتقدم بالرجاء إلى « قاسم بن حمود » فقال - بفضل قاسم - منصب القضاء الذي كان يؤمله .

وقد برى المتتبع للحوادث فيما بعد كيف كان نكرانه لهذا الجميل .

٥ — قاضي أشبيلية

وفي مفتاح هذا العهد - الذي نحن بصددده - أشار نبله « أشبيلية » وأصحاب الرأي فيها على أبي القاسم قاضي « أشبيلية » أن يتبوا عرش المملكة^(١) ، ولما أدرك الغاية التي يرمون إليها أظهر لهم أنه لا يستطيع أن

(١) جاء في كتاب المعجب ما يلي :

أما أحوال أشبيلية فإنها كانت في طاعة الفاطميين أعني « علي بن حمود » والقاسم بن حمود ، ويحيى بن علي بن حمود ، أيام كان الأمر دائرا بينهم على ما تقدم ذكره .

فلما زحف يحيى بن علي بالبربر إلى قرطبة ، وهرب القاسم بن حمود منها ، وفصد أشبيلية ، وقد كان ابنه محمد والحسن مقيمين بها أجمع أمر أهل أشبيلية ، واتفق رأيهم على إخراج محمد والحسن عنها قبل وصول القاسم أبيهما فأخرجوها ، وجاء القاسم فنعموه دخول البلد أيضا ، واتفقوا على تقديم رجل منهم يرجع إليه أمرهم ، وتجتمع به كلمتهم فتوارد اخيارهم بعد محض الرأي وتنقيح النديب على القاضي أبي القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد اللخمي لما كانوا يعلمونه من حصافة عقله ، وسعة صدره ، وعلو همة ، وحسن تدبيره ، فعرضوا عليه ما رأوه من من ذلك ، فنهيب الاستبداد ، وخاف عاقبة الانفراد أولا ، وأبى ذلك إلا على أن يختاروا له من أنفسهم رجلا سماهم لهم يكونون له أعواناً ووزراء وشركاء

يقبل هذا الشرف الذي يولونه اياه إلا بشرط أن يشرك معه في الحكم

لا يقطع أمرا دونهم ، ولا يحدث حدثا إلا بمشورتهم ، وهؤلاء المسمون هم الوزير أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، ومحمد بن يريم الالهامي ، وأبو الأصبع عيسى الهوزني ، ورجال آخرون ذهبوا عن أسمائهم ولا أعرف قبائهم ويوتهم ، ففعلوا ذلك وأجابوه الى ما أراد ، ولم يزل يدبر أمر أشبيلية ، وهؤلاء المذكورون من وزرائه ، وكان له من الولد اسماعيل وهو الأكبر يكنى أبا الوائد ، وعباد يكنى أبا عمرو ، فأما اسماعيل فخرج إلى لقاء البربر ، بعد أن حدث لأبيه أمل في التغلب على ما كان البربر يملكونه من الحصون القريبة من أستبيلية بمسكن من جند أستبيلية ، فالتقى هو وصاحب « صنهاجة » فأسامت اسماعيل عساكره . وكان أول قتيل ، وقطع رأسه وسير به إلى مالقة إلى ادريس ابن علي الغاطمي كما تقدم ، وبقي الأمر كذلك ، والقاضي أبو القاسم بدبر الأمور أحسن تدبير ، وكان مصلحا صالحا إلى أن مات في شهر سنة ٤٣٩ هـ .

وفي كتاب عقد الجمان للعيني (القسم الرابع) ما يأتي :

وأما « أشبيلية » فاستولى عليها فاضيا « محمد بن اسماعيل بن عباد اللخمي » ، وهو من ولد « النعمان بن المنذر » ، وفي هذا الوقت ظهر أمر المؤيد هشام بن الحكم ، وكان قد اختفى واتقطع خبره ، وكان ظهوره بمالقة ثم سار منها إلى « المرية » ، فخافه صاحبها « زهير العامري » وأخرجته منها ، وقصد قلعة رياح فأطاعه أهلها ، فسار إليهم صاحبها اسماعيل بن ذي النون ، فخاربههم وضعفوا عن مقاومته فأخرجوه ، فاستدعاه القاضي أبو القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد إليه بأستبيلية ، وأذاع أمره وقام بنصره ، فسار إليه وقام بواجبه ، وكتب بظهوره إلى ملوك الأندلس ، فأجاب أكثرهم وخطبوا له ، وجرت بيعته في الحرم سنة تسع وعشرين وأربعمائة ، ثم إن عبادا سار جيشا إلى زهير العامري بأن يخطب للمؤيد ، فاستجد زهير حبوس الصهاجي صاحب غرناطة ، فسار إليه بجيشه فعادت عساكر ابن عباد ، ولم يكن بين العسكرين قتال ، وأقام زهير ببأسه ، وجاء حبوس إلى مالقة فأت ، وولى بعده ابنه « باديس » ، واجتمع هو وزهير ليتفقا كما كان زهير وحبوس ، فلم تستقر بينهما

أفراداً يعينهم هو بنفسه على أن يكونوا وزراءه وأعوانه في الاضطلاع بأعباء الحكم، بحجة أن هؤلاء الأشخاص الذين يشركهم معه في الرأي

قاعدة ، واقتلا فقتل زهير ، وجمع كثير من أصحابه ، والتقى عسكر ابن عباد وابنه اسماعيل مع باديس بن حيوس ، وعسكر ادريس الفلوي صاحب «سبته» بطنبجة واقتلوا قتالا شديداً ، فقتل سماعيل ، ثم مات بعده العاضى أبو القاسم بن عباد وولى بعده ابنه أبو عمرو ، ولقب المعتمد بالله ، فضبط ماولى وأظهر وفاة المؤيد ، واشتغل بأمر «أشبيلية» وبنى كذلك إلى أن مات وولى بعده ابنه «أبو القاسم محمد» ولقب بالمعتمد على الله ، فاتسع في مملكه ، وتمخض سلطانه ، ومملكه كثيراً من الأندلس ، ومملك قرطبة أيضاً ، وولى عليها ابنه الظافر بالله ، فبلغ خبر مملكه لها إلى يحيى بن ذى النون صاحب طايطة ، فحسده عليهما فضمن له جرير بن عكاسة . وسار إلى قرطبة فأقام يسعى في ذلك وهو ينتظر الفرصة ، فاتفق أن في بعض الليالي جاء مضر عظيم ومعه ربح شديد ورعد وبرق فثار جرير فخرج الظافر فيمن معه من أعبيد وحرس . وكان صغير السن ، فحمل عليهم ودفعهم عن الباب . ثم عثر في بعض كراته فسقط ، فحسب عليه شخص فقتله ولم يبلغ الخبر إلى الأجناد وأهل البلد إلا وانقصر عدوك وملاحق بحرب أصحابه وأتباعه ، وترك الظافر متى على لأرض ، فرعده بعض أهل قرطبة ، فأبصره على تلك الحالة ، فنزع رداءه وألقاه عليه . وكان أبوه إذا ذكر يمسك بهذا البيت :

«وَأُدر من أبى عليه رداءه سوى أنه قد سل عن ماجد محض»
وَأُزن المعتمد يسعى في أخذها حتى عاد مملكها إليه وترك ولده المأمون فيها .
فقام بها حتى أخذها يوسف بن تاشفين وقتل فيها بعد حروب كثيرة يأتي ذكرها في شاء الله تعالى .

وأخذت أشبيلية من أبيه المعتمد ، وبقى مسجوناً في أثمناء إلى أن مات بها وكان هذا وأولاده جميعهم — «رستيد» ، و«المأمون» ، و«الراضى» ، والمعتمد ، وأبوه وجده علماء شعراء

ستألف منهم هيئة شورى تقوم على تدبير المملكة بحيث لا يصدر إلا عن رأيهم ، ولا يتخذ أى قرار بدون مشاورتهم ، فقبل الأشبيليون ما اشترطه القاضى من أن يكون حكمه على قواعد الشورى ، فلا يحكم بمفرده ، وطلبوا اليه إنفاذ ما اعتزمه من تعيين أوائك الزملاء والأعوان ، فعين بعض كرام الأسر العريقة مثل « ابن حمجاج » وآخرين كانت تسمو إليهم الأنظار وترمقهم العيون من نصرائه الذين أنجبهم العصر ، وأطاعهم كواكب فى سماء المصر ، كأبى بكر الزبيدي العالم النحوى الشهير مؤدب هشام الثانى ، وبعد أن تم له ما أراد من ذلك انصرف همه إلى تكوين جيش للمملكة ، ورفع أعطيات وأرزاق الجند ، فانضوى تحت لوائه كثير من العرب والبربر ، ثم اشترى عدداً كبيراً من الممالك ودرّبهم على القتال ، وجرد منهم حملة على الشمال ، وهى فى الكثير الغالب كانت موجهة إلى أمراء آخرين ، وقد حاصر قصرين فى شمال « فيزى » أنشأ متقابلين على صخور يفصلهما سور ، وأطلق عليهما اسم الأخوين وهما معروفان الآن باسمهما العربى وهوا اسم « الأخوين » وقد حرقه القوم فهو يقولون « الأثوين » وكان يقطنهما أسبانيون مسيحيون كن أسلافهم قد عقدوا معاهدة مع « موسى بن نصير » ، والظاهر أن هذين القصرين لم يكونا فى العصر الذى نتحدث عنه فى حيازة ملك

« ليون » ولا في حيازة أمير مسلم ، ولذلك استولى القاضي عليهما وأرغم الذين كانوا يدافعون عنهما — وهم زهاء ثلاثمائة فارس — على الانضواء تحت لوائه ، وبذلك زادت نواة جيشه فبلغت خمسمائة فارس ، وثمة اجتمع لديه من الجند مايكفي للإغارة على الملك المتاخمة له ، إلا أن حالته هذه لم تكن لتمكّنه من صد هجمات قوية ضد « أشبيلية » . وهذا ماوقع له سنة ١٠٢٧ ، ففي هذه السنة جاء الخليفة الحمودي « يحيى بن علي » وأمير بربر قرمونة « محمد بن عبد الله » وحاصرا أشبيلية ، ولما كان في منتهى الضعف بحيث لا يستطيع المقاومة طويلا أخذ الأشبيليون يفاوضون « يحيى » واصلوا أنهم مستعدون للاعتراف بسيادته عليهم ، على شرط ألا يدخل البربر مدينتهم ، فقبل « يحيى » هذا الشرط ولكنه شرط عليهم — ضمانا لوفائهم وإخلاصهم — أن يرسل بهض أعيان ونبلاء « أشبيلية » أولادهم ليكونوا عند رهائن يضمن بها ولاء الأشبيليين ، فلم يستطع أحد منهم أن يقدم ابنه خشية من البربر الذين يقضون على حياته لأقل شبهة ، والقاضي وحده هو الذي لم يتردد في إجابة الطلب إذ أرسل إلى يحيى بن محمد عباد . وكان الخليفة يعلم ما للقاضي من الجاه والنفوذ فاكتمى بقبول ابنه رهينة لديه ، وبفضل هذا العمل المجيد الدال على الإخلاص للبلاد ازدادت مكانة القاضي عند الأشبيليين

عامة، وأصبح — منذ ذلك الحين — لا يخشى شيئاً لآمن بجانب الشعب ، ولا من جانب الخليفة الذي اعترف بسيادته شكلاً، وخيل إليه أن الفرصة السانحة قد أمكنته من الانفراد بالحكم .

ولما كان قد أبعد من مجلس الحكم مثل « ابن حجاج » وغيره ، ولم يبق معه سوى زميلين رأى أن يصرفهما عن خدمته ونفى « زيدي » وعين رجلاً من خواص « أشبيلية » اسمه « حبيب » رئيساً للوزارة ، ولم يكن « حبيب » هذا من رجال المبادئ إلا أنه كان مع هذا ذكياً مخلصاً بكل معاني كلمة الاخلاص لمولاه ، منصرفاً إلى مصلحته . وعلى أثر ذلك أراد القاضي أن يزيد في رقعة المملكة بالاستيلاء على « باجة » ، وقد حلت أخيراً بهذه المدينة المصائب في غضون القرن التاسع عشر من جراء الحرب التي نشبت بين العرب والختانيين . إذ نهبت وخرب البربر جزءاً منها ، وعاثوا فيها سلباً ، وأحرقوا ما صادفوه في طريقهم ، وكان في نية القاضي أن يعيد تشييد ماخرب منها ، ولكن لما اتصل بعبد الله بن الأفطس أمير « بطليوس » عزم القاضي ، جرد جيوشه تحت إمرة ابنه محمد « الذي خلفه فيما بعد باسم المظفر » وتم استيلاء هذه الجيوش على « باجة » في الوقت الذي جاء فيه « اسماعيل ابن القاضي » بجيش أشبيلية ، وجيش حليف أبيه أمير قرمونة ، فبدأ

حصارها في الحال وأمر فرسانه بالسلب والنهب في القرى الواقعة بين « ايفرون » والبحر وعلى الرغم من المدد الذي جاء به « ابن طيفور » فإن « محمدا » كان سيء الحظ كثيراً إذ بعد أن فقد نخبة فرسانه المحاربين وقع أسيراً بين يدي أعدائه وأرسل إلى « قرمونة » .

زادت هذه الانتصارات في حماسة القاضي وحليفه الامير ، فلم يكتفيا بالانغارة على « بطليوس » وحدها بل أغارا على قرطبة أيضاً فاضطرت حكومتها أن تستخدم للدفع كثيراً من بربر ولاية « سيدونا » وبعد فترة من الزمن أبرم القاضي وحليفه صلحاً أو سمه — إن شئت — هدنة مع « بنى الأفطس » وحينئذ أطلق « محمد » من الأسر برضى القاضي في (مارس ١٠٣٠) ولما أباعه أمير « قرمونة » نبأ بإطلاق سراحه عرض عليه أن يعرج في طريقه على « أشبيلية » ويبلغ القاضي شكره ، ولكن محمداً لفرط اشمئزازه من القاضي ، قال للأمير البربر : « إني أوتر أن أضل سجينك على أن أقوم بما أشرت به على ، فإذا كنت مديناً لغيرك بطلاق سراحى ، وكان على أن أشكر قاضى أشبيلية وفاء هذا الحق ، فإني أفضل أن أبقى حيث أنا في سجنى » .

فاحتره الأمير شعوره وأرسله إلى « بطليوس » مشيعاً بما يليق برجل عظيم مثله من وجب الإجلال والتكريم .

وبعد بضع سنين أي في سنة ١٠٣٤ انتقم « عبد الله » بطريقة قد تعتبر غير شريفة ، وثأر لنفسه من تلك الشدائد التي نالته ، وذلك بأن أباح للقاضي أن تمر بأرضه جنوده بقيادة ابنه « اسماعيل » وهي ذاهبة في طريقها للإغارة على مملكة « ليون » ولما كان « إسماعيل » وجنوده في مضيق لا يبعد كثيراً عن حدود « ليون » باغته جيش « بنى الافطس » فقتل من جنود أشبيلية عددا كبيرا ، وقتل فرسان ليون فلول الجيش عند لياذهم بالفرار ، وأفلت إسماعيل من هذه المذبحة ومعه نفر يسير من رجاله ، وفيما كان مولياً وجهه شطر مدينة « لشبونة » الواقعة على حدود مملكة أبيه - من الجهة الشمالية الغربية - تحمل هو ومن معه أشد آلام الحرمان من حاجات المعيشة الضرورية .

ومنذ هذه الآونة صار القاضي الخصم الألد لأمير « بطليوس » ، وليس لدينا معلومات تفصيلية عن المعارك التي دارت بعد ذلك بين أمير « بطليوس » وخصمه .

ومما لا ريب فيه أن هذه الحروب لم يكن لها نتائج ذات خطر عظيم لاسبانيا المسلمة ، ولم تترك فيها أثرا يضارع مآثره فيها حادث آخر سنتناوله فيما يلي .

قلنا إن القاضي اعترف بسيادة الخليفة الجودي « يحيى بن علي » ولكن هذا الاعتراف كان تعهدا غير مجد ، وقد بقي كذلك مدة

طويلة ، فقد قام القاضى بحكم أشبيلية بلا سلطان عليه ولا رقابة ، وكان يحى من الضعف بحيث لا يستطيع أن يلزمه بالمحافظة على حقوقه ، وقد تبدلت هذه الحال تدريجا إذ وفق يحيى لأن يضم حوله جميع أمراء البربر تقريبا ، فأصبح الآن بحق زعيم عامة الحزب الإفريقى بعد أن كانت هذه الزعامة اسمية فيما مضى ، ولما كان معسكروه العام فى « قرمونة » التى طرد منها « محمد بن عبد الله » أصبحت جيوشه تهدد قرطبة وأشبيلية فى آن واحد ، وقد أوحى هذا الخطر المخيف المحدث إلى القاضى بفكرة وطنية لها خطرها وقيمتها لو لم يشبها الحرص والطمع ولأنانية والجشع .

فقد رأى من الضرورى أن يجتمع العرب والصقالبة تحت راية حاكم واحد حتى لا يغزو البلاد البربر الذين اتخذوا الأملاك التى سبق لهم غزوها . وهذه هي الوسيلة التى تجعل البلاد بمنجاة من التعرض لمثل ما حل بها من مصائب من قبل ، وكان القاضى يشعر من أعماق نفسه بهذه الضرورة ، فقويت عنده الرغبة فى أن يتألف حزب قوى كبير يندمج فيه جميع العناصر المعادية للحزب الإفريقى ، وهو فى الوقت ذاته يتمنى أن يكون رئيسه ، ولم تكن العقبات التى يجب عليه أن يذلها لنيل تلك الغاية بخافية عليه .

فقد كان يدرك أن ملوك الصقالبة وأمراء العرب ، وشيوخ « قرطبة »

يجرحون في كرامتهم متى رأوه يحول أن يسيط سلطانه عليهم ، على أن شيئاً من ذلك لم يثبط همته ولم يجعل اليأس يتسرب إلى نفسه .
على أن المحادثات ستخدمه ، فهو سيتمكن إلى حد ما أن يصل إلى الغاية التي يرمى إليها ، ويدرك المشروع الذي كان يعمل على تحقيقه .
وسنرى - فيما بعد - على أي نحو يتم له ذلك .

٦ - هشام الثاني

أسلفنا أن اخليفة التمس « هشام الثاني » فر من القصر في عهد « سايان الثاني » . وقلنا إن أكثر الظواهر تدلنا على أنه مات في آسيا مجهولاً لا يعرفه أحد .

ومع هذا فقد بقي الشعب غير مصدق أنه مات لشدة تعلقه بالدولة الأموية التي درت عليه أخلاف الدير والرخاء ، وكسته حل الشرف والنجد ، وكان عامة أفراد الشعب يملقون الاِشاعات التي كانت ترد إليهم من الخارج منبهة ببقائه على قيد الحياة باهتمام وشغف ، وهناك أفراد كانوا يزعمون أنهم واقفون على تفاصيل حياته بآسيا ، وقد أشاع بعض أولئك الزاعمين أنه رحل أولاً إلى مكة ومعه خريطة مملوءة بالنقود والنفائس ، فسلبه الزنوج الذين كانوا يرافقونه كل ماله ، وزعموا أنه استمر يومين لا يتذوق طعاماً ولا شراباً ، إلى أن رآه صانع فخار فرق له ورثى

لحالاه ، فعرض عليه أن يعجن له الصلصال على أن يعطيه في اليوم درهما ورغيفا ، فرجا صانع الفخار أن يعطيه الأجر سلقا ، إذ قد مضى عليه يومان لم يذق فيهما طعاما ، وبعد لأيّ ما استطاع «هشام» - على عجزه عن العمل - أن يكسب قوت يومه .

إلا أنه أنف هذه الحال فهرب ، وسار مع قافلة ذاهبة إلى فلسطين ، ووصل إلى « بيت المقدس » وهو في أشد حالات الإيلاق ، وإنه ليتنقل في بعض طرق المدينة ، إذ وقف على دكان حصري ، وأخذ ينظر إلى عمله بانتباه شديد ، فسأله المصري :

« هل تعرف هذه الصناعة ؟ »

فأجابه محزوناً :

« كلا ، وأنا آسف لأنه لا سبيل إلى أن أعيش وأكسب ما أسد به الرمق . »

فقال المصري :

« إذن فابق معي لحاجتي إليك في إحضار الخيزران ، ولك أجرك »

فقبل مسروراً ، وبقي عند المصري حتى حذق هذه الصناعة .

وما زال على هذه الحال بضع سنين ، وقد أذاعوا بعد ذلك أنه عاد إلى

اسبانيا في سنة ١٠٣٣ ، ونزل « مالتة » ثم تحول عنها إلى « المرية »

فوصل إليها سنة ١٠٣٥ فاضطر الأمير « زهير » إلى إبعاده خارج حدود

مملكته ، فرحل إلى « قلعة رباح » حيث ألقى بها عصا التسيار .
هذه الرواية التي صادفت رواجاً وقبولاً من الشعب لا تستحق — على ما يظهر — أن تنال شيئاً من الثقة ، والذي وقع حقيقة هو أنه في العهد الذي كان فيه « يحيى » يهدد « أشبيلية » و « قرطبة » كان في « قلعة رباح » رجل حصري اسمه « خلف » يشبه الخليفة هشاماً الثاني تمام الشبه ، ولكن لم يقم دليل على أنه هو بيمينه ، وقد تقى الأمويون شيعة هشام ومعهم « ابن حيان » و « ابن حزم » المؤرخن مادار حول هشام « المزعوم من » الروايات والآراء جيف وعدوه ضرباً من الحيلة السياسية والخداع والتمحيد ، وإن كان من مصلحتهم أن يهتدوا إلى مكان هشام إن استطاعوا إلى ذلك سبيلاً .

ولم يتردد « خلف » حين طرق سمعه كثيراً أنه شبيه هشام في أن يدعى أنه هو نفسه الخليفة هشام الثاني ، وقد جازت هذه الحيلة على أهالي « قلعة رباح » لأن « خافوا » لم يكن معروف النسب عندهم ، والأغرب من هذا أنهم دخلوا في طاعته ، وثاروا على أميرهم « اسماعيل بن دحمان » ذي النون أمير « طليطالة » ، فجاء هذا وحاصرهم ولم تطل مدة مقاومتهم ، وأخرج هشاماً المزعوم من المدينة فهدأ نائراً الأهالي ، وعادوا إلى السكنينة والخضوع .

دهاء القاضي

ولم ينته دور «خلف» عندهذا الحد ، بل رجع עודا على بدء حين علم قاضى « أشبيلية » بخبره . وعلم الفائدة التى يجنيها من وراء ذلك الرجل إذا هو أحضره إلى «أشبيلية» وكان الذى يهيمه إنما هو استغلال الموقف بقطع النظر عن شخصية الرجل ، كما كان يسره كثيراً أن يرتضى الناس أنه « هشام » ليستطيع أن يكون باسمه حزبا ضد البربر ، وبكون وهو رئيس الوزراء روح هذا الحزب وزعيمه . ولهذا بادر إلى دعوة الخليفة لمزعموه إلى « أشبيلية » ووعد بتعزيده إذا نجح في اثبات شخصيته ، ولما حضر الحضرى إلى « أشبيلية » قدمه القاضى إلى نساء هشام بالقصر ، فصرحن جميعهن تقريبا بأنه هو بعينه الخليفة السابق ، وعول القاضى على قرضن . وبعث الى تسيوخ أتبيلية وأمراء العرب والصقالبة يعلمهم بأن هشام « الثانى » عنده . ويدعوهم الى حل السلاح معه دفاعا عن حقوقه ، ومؤذرة لفضية خلافة .

وقد كلل الله هذا المسعى بالنجاح ، واعترف بسيادة « هشام » « محمد بن عبد الله » أمير قرمونة المخلوع الذى لجأ الى اشبيلية « وعبد العزيز » أمير « بلنسية » و « مجاهد » أمير « دانية » وأمير « صرطوشة » .

وعلم عامة الشعب في قرطبة علما مقرونا بالسرور أنه لا يزال على قيد الحياة . الا أن كبيرهم « الحزم بن جهوز » كان أقلمهم تصديقا للخبر حرصا على الحكم ، فلم يتخذع ، ولا تجدد هذه الحيلة الى نفسه مساعا ، ولكنه لم يجد سبيلا الى مقاومة ارادة الشعب ، ومخالفة ميوله ، ورأى ضرورة اتحاد العرب والصقالبة تحت راية حاكم واحد ، لأنه كان يخشى في ذلك الحين أن يهاجم البربر قرطبة ، فلهذه الأسباب لم يناقض أغراض مواطنيه ، وسمحت نفسه بأن تتجدد البيعة لهشام الثاني من جديد .

وكان من نتيجة هذه الحوادث أنه بينما كان الحزب العربي الصقلي يتسلح ضد يحيى ، كان هذا محاصرا أشبيلية ، مجدا في تخريب ما يتصل بها من العمران ، موطئا النفس على الانتقام الهائل من القاضى الخائن ، ولكن الملتفين حواه — من بربر « قرونة » الدين أكرههم على الانضواء تحت رايته — كان هواهم مع هشام الثاني ، خليفهم السابق وكانت المخابرة بينهم وبينه سائرة .

وفي أكتوبر (سنة ١٠٣٥) ذهب فريق منهم خفية إلى أشبيلية ، وأبغوا القاضى ومحمد بن عبد الله ، أن من السهل مباغته « يحيى » لأنه لا يكاد يفيق من السكر ، ولم يدع القاضى وخليفه هذه الفرصة تمر دون أن يستفيد منها ، وهنا وجه القاضى ابنه اسماعيل ومعه محمد بن عبد الله

على رأس الجيش الأشبيلي ، وعندما أرخى الليل سدوله كن « إسماعيل » مع أكثر الجند في كمين ، وأرسل كوكبة لمناوشة « قرمونة » ليغري يحيى بالخروج إلى ظاهرها ، وقد نجح في خطته هذه ، اذ كان « يحيى » - حين باغته مجيء ابن عباد على رأس جيش - ثملاً ، فنهض وكان متكئاً على سريره وصاح قائلاً :

« يالها من فرصة سعيدة ، هذا ابن عباد مقبلاً لزيارتى ، والآن أيها الجند ، خذوا أسلحتكم وامتطوا جيادكم قبل ضياع الوقت » .
وخرج في ثلاثة آلاف فارس ، وكان التنبؤ قد لعب برأسه ، فلم يتمهل ريثما يعي جنده وينظم خطاه ، يضاف إلى ذلك أن ظلام الليل الحالك كان يحجب عنه كل شيء . وفوجئ الأشبيليون منه بهذا الهجوم المباغت ، فقا به بجلد وعنف ، وأخذوا ينقهرون بنظام نحو المكان الذى كمن فيه « إسماعيل » .

ومن هذه اللحظة سعى « يحيى » إلى خنقه بنفسه ، فان إسماعيل انقض عليه بكل قوات الجند ، واضطره إلى التقهقر ، وقتل يحيى نفسه في المعركة ، وكاد يأتى القتل على أكثر رجاله لو لم يحل محمد بن عبد الله دون ذلك ، وقال له :

« إن أغاب هؤلاء الساكنين من بربر « قرمونة » الذين أكرههم هذا الطاغية على الدخول في خدمته مع كراهتهم واحتقارهم إياه . »

فأبقى عليهم وأمر جنده بترك تعقبهم وخف محمد بن عبد الله إلى «قرمونة» على ظهر جواده ليسترد ملكه ، وأراد زنوج يحيى الذين استولوا على أبواب المدينة أن يحولوا بينه وبين الدخول لولا أن ساعده الأهالى على دخولها من ثغرة ، وسار إلى قصر الإمارة، وسلم نساء الأمير يحيى إلى بنيه ، واستولى على ما فى القصر من كنوز وقنايس فى (نوفمبر سنة ١٠٣٥ م) .

وقد حدث نبأ وفاة يحيى سروراً عظيماً فى أشبيلية وقرطبة ، وعندما وصل الخبر إلى مسامع القاضي خر ساجداً شكراً لله ، وحذا حذوه جميع من كانوا حوله والآن أصبح القاضي لا يخشى شيئاً من جانب بنى جود . وقد نودى بادريس - أحد أشقاء يحيى - خليفة فى مالقة ، وقد كان يعوزه الوقت الكافى الذى يستطيع فيه أن يكسب بقوة نفوذه وما يقدمه من وعود ، قلوب زعماء البربر ، ليجعلهم فى صفه ، ولهذا لم يعد فى استطاعته أن يخضع الجزيرة بعد أن نادى الزنوج فيها بابن عمه «محمد» خليفة .

ولما رأى القاضي أن الظروف خدمته ، هم بأن يقيم هو وهشام الثانى - زعيم بقصر الخلافة فى قرطبة ، إلا أن يقظة ابن جهور ، وتصميمه على عدم التخلي عن الحكم ، وقفا حجر عثرة فى طريقه ، فقد نجح فى إقناعهم - وربما أن الخليفة المزعوم لم يكن سوى رجل ماكر مخادع وأن

اسم هشام قد ألغى من الامامة ، وعرف أن القاضي عند مجيئه بهشام إلى قرطبة سيلقى أبوابها مغلقة في وجهه ، وثمة لا يستطيع التغلب على مدينة منيعة حصينة مثلها ، فيضطر أن يعود من حيث أتى .

وعول في بداية الأمر على أن تعسكر جيوشه عند الأمير الصقلي ، وهو الأمير الوحيد الذي أبى الاعتراف بهشام الثاني ، ذلك الأمير هو « زهير » أمير المرية ، ومنذ أراد الخليفة قاسم أن يهون على الأمير ، وأقطعه عدة أملاك ، بدأ زهير يناحصر اخو دينين . ولما نودي بادر يس خليفة بادر بالاعتراف به .

ولما صار الآن مهدداً من القاضي عقد محالفة مع « حَيْثُوس » الفرناطي ثم زحف جيش أشبيلية ، وذهب لمقابلته بجنوده وجنود حليفه إذ اضطره إلى التقهقر .

ومن المحقق أن القاضي قد بالغ في الاعتداد بقوته ، ولم يحسب حساب أعدائه ، وكان عليه أن يخشى مجيء الوقت الذي تغزو فيه جيوش المرية وغرناطة - بدورها - أشبيلية .

وكثيراً ما خدمته المصادقات الحسنة التي شاءت أن يخلصه أحد أعدائه من عدوه الآخر .

الفصل الثاني

في العصر - الذي نحن بصدد التحدث عنه - ظهر رجلان طُبقت شهرتهما الآفاق ، وكلاهما كان يحمل لصاحبه حقداً قاتلاً ، وكانا هما اللذان بيديهما تسيير دفعة الأُمور في «غرناطة» و«المرية». هذان الرجلان هما : المغربي ابن عباس ، واليهودي صمويل .

فالربان صمويل هاليقي ، وكان يدعى عبادة بن نغذله ، ولد في قرطبة ودرس التلمود على الربان هانوخ ، الرئيس الروحي للجبالية اليهودية ، ثم انصرف بمجد ونجاح إلى دراسة الأدب العربي وتثقف بأكثر العلوم التي كانت معروفة إلى ذلك العهد ، ثم كان - بعد انقطاعه عن الدرس - بدالاً صغيراً ، وقضى في هذه التجارة مدة طويلة ، أولاً في قرطبة ، وثانياً في مملكة التي أقام بها بعد الفترة التي استولى فيها بربر سليمان على العاصمة ، ثم ساعفه الحظ وانتشلت به بعض الفرص السعيدة من هذا المركز الوضيع . ذلك أن حانوته كان قريباً من قصر أبي القاسم بن العريف وزير جيوش ملك غرناطة ، وكان على رجال القصر في الغالب أن يرسلوا مولاهم فيما يعرض لهم من الشئون ولكونهم جهلاء بفن الكتابة لجئوا إلى صمويل هذا ليحرر لهم ما تمس إليه الحاجة من تلك الرسائل التي

أثارت إعجاب الوزير إذ ألفاها مكتوبة بأبلغ وأجزل أسلوب عربي ،
مما جعل الوزير عند عودته إلى مالقة أن يسأل عن المنشئ لتلك الرسائل
ولما علم أنه اليهودي استقدمه إليه ، وخاطبه بقوله :

« ليس خليقاً بك أن تبقى صاحب حانوت ، وما أجدرك أن تكون
كوكباً يسطع لألاؤه في بلاط الملك ، فإذا توفرت على ذلك رغبتك ،
فإني متخذك لي ناموساً خاصاً . »

فتقبل منه هذه المنحة شاكراً ، وصحبه الوزير معه عند عودته إلى
غرناطة ، وازداد إعجابه به عندما أخذ يبادلّه الحديث في شئون الدولة ،
إذ وقف منه على رجل نادر الذكاء بين الرجال ، بعيد النظر ، سديد
الرأي ، حتى قال بعض المؤرخين اليهود :

« إن النصائح التي كان يسديها صمويل كانت بمثابة أقوال صادرة
عن إنسان ملهم يستوحى كلام الله ويستفسره . »

ولهذا كان الوزير يأخذ بها ، ويخصه بحمائل الثناء ، ولما أحس
الوزير بدنوا الأجل في مرضه الذي مات فيه ، جاء الملك يعوده ، وقد
داخله حزن عميق على وزيره ، وخادمه الأمين الذي سيفقده ولا يجد
من يخلفه ، فأنهز هذه الفرصة وقال للملك :

« لم تكن النصائح والآراء الرشيدة التي كنت أبدتها لك أيها الملك
في عهد الأخير صادرة مني بل كانت وحيّاً أتلقاه من صمويل ذلك

اليهودى الذى آثرت أن يكون ناموسى الخاص ، فاقصر نظرك عليه
واتخذه أبالك ووزيراً ، أخذ الله بيدك ، وشد به أزرك »
وقد عمل حيوس الملك بهذه النصيحة ، وأحل صمويل بالقصر^(١)
محل وزيره الراحل ، وصار هذا اليهودى ناموس الملك ومستشاره .
وربما لا يحدثك التاريخ عن رجل يهودى حكم فى دولة إسلامية
حكماً مباشراً وصريحاً باسم وزير مستشار إلا فى هذه المملكة
لإسلامية .

على أن بعض اليهود قد تمتع على الأرجح - بشىء من الاعتبار والخطوة
ندى بعض ملوك المسلمين الذين كانوا يستعملونهم غالباً على وزارة المالية ،
ولكن التسامح لم يبلغ بالاسلام إلى حد أن يتولى يهودى منصب
رئيس الوزراء ، وإذا جاز هذا الأمر فى جهات أخرى فلم يكن ليجوز
فى « غرناطة » تلك المدينة التى كثر عدد اليهود النقيمين بها حتى
أطلقوا عليها اسم مدينة اليهود^(٢) ، ولما كانت فى أيديهم معظم الثروة
فقد كانوا يتدخلون غالباً فى شئون الدولة .

وصفة القول أن اليهود وجدوا هنا أرضاً أخرى غير الأرض
الموعودة من الصحراء وصخرة حريب .

(١) المجلة الاسيوية السلسلة الرابعة من الجزء ١٦ ص ٢٠٣ - ٢٠٥ مقال « م. مونك »

(٢) كرونيكادل مورو ورازيس س ٣٧ تاريخ الرازى

ويصبح أن يفسر سمو صمويل إلى هذا المنصب بأسلوب آخر ، فإنه لم يكن من السهل على ملك غرناطة ، أن يعثر على من يقلده منصب الوزير الأول ، إذ من المحقق أنه لم يكن في استطاعته أن يسند هذا المنصب الخطير لا إلى رجل من البربر ، ولا إلى آخر من العرب . وقد كانوا يؤثرون - في ذلك الحين - أن يكون الوزير أديباً قد بلغ في الأدب الغاية وملك ناصية البيان ، كي يستطيع أن يحور الرسائل التي ترسل إلى الملوك بالثر المبدع ، والأسلوب الرائع الممتع ، وقد كان ملك غرناطة يرغب في أن تتوفر هذه المواهب عنده ، ومثله في ذلك مثل صعلوك يعمل على أن يكون من العظماء ، وإذا كان نصف بربري بذل كل ما في وسعه حتى لا يظهر بهذا المظهر ، وكان يتمي - من أعماق نفسه - أن يكون ذاعلم وأدب ، وكان يزعم - حتى لا ينسب إلى ضعة النسب - أن السلالة التي انحدر منها - وهي صنهاجة - لم تكن من عنصر البربر بل كانت من عنصر العرب (١) .

فلعل هذه الاعتبارات كان لا بد له من وزير مضطلع بفنون الأدب لا نظيره عند جيرانه ، ولكن أي له أن يظفر بذلك ؟ إن البربر الذين عنده كانوا لا يحسنون إلا عملاً واحداً هو القتال

والاستيلاء على المدن ونهب ما فيها من الأموال والذخائر وصرفها
وتخريبها ، ويعجزون بعد ذلك عن النطق الفصيح ، أو كتابة سطر
صحيح بلغة القرآن ، والعرب الذين كانوا يخضعون لسلطانهم كانوا
لا يحملون هذا النير على عاتقهم إلا وهم يرجفون غضباً و يضطربون حمية
وخجلاً ، ويرون خيائته عملاً شريفاً ، فهو لا يستطيع أن يأمن جانبهم ،
وقد ساعفته الظروف فرأى يهودياً مثل صمويل شهد له علماء العرب
أنفسهم بالاستبحار في العلوم وفقه أسرار لغة العرب ، ومما يشهد له
بالمهارة والحدق أنه مع حرصه على التمسك بدينه ، كان لا ينحرف وهو
يكتب لأساطين المسلمين عن أن يستعمل في رسائله ومكاتباته الصيغ
والنصوص والعبارات الدينية المألوفة عند كتاب المسلمين ، فلا بد أن
يكون هذا الرجل قد أحرز من البلاغة العربية كنزاً ثميناً كان ينفق
منه كلما أراد الكتابة ، ولهذا لم يشعر الملك - وقد رفعه إلى منصة
رياسة الوزارة - بخجل ، والعرب أنفسهم قد ارتاحوا إلى هذا الاختيار
ووافقوا عليه ، وعلى الرغم من عدم تسامحهم وارتياحهم في اليهود فقد
أذعنوا اضطراراً واعترفوا بعرقية صمويل ونبوغه ومزايه ، وفي الحق
أنه كان متحلياً بمختلف العلوم ، زاخر العباب فيها ، فهو الرياضي
المنطقي الفلكي الذي يجيد - فوق ذلك - سبع لغات ، أضف إلى هذا
أنه - بوجه عام - كان كثيراً ما يكرم الشعراء ورجال الأدب ، والكثير

ولما عاد من المتنزه، بادر «باديس» إلى استدعاء أسيره وأخذ يعدد عليه أخطائه ، وما بدر منه من ألفاظ جافة مقذعة ، وابن عباس مستسلم مصيخ بسمعه لما يوجه إليه من جارج القول .

ولما فرغ الملك من كلامه ، قال « ابن عباس » :
« أتوسل إليك - يمولاي - بكل عزيز عليك أن ترحمني وتنقذني من آلامى . »

فقال له « باديس » :

« سأريحك من آلامك اليوم . »

ولمح «باديس» على أسارى أسيرد الحزين الممتنع اللون ، بصيصا وشمعا من الرجاء ، فصمت لحظة يسيرة ، ثم استأنف كلامه ،
عن أنيابه ببسامة فيها كل معانى الاءتتقام والوحشية ، وقال له :
« إنك لا محالة ذاهب الآن إلى حيث تزيد آلامك . »

وتراطن مع أخيه بلغة البربر التى لا يفهمها «ابن عباس» . ومن كلام «باديس» الأخير وابسامة الرهيبة، وشكاه المروع الغاضب، لم يبق عند «ابن عباس» شك فى أن ساعته الأخيرة قد دنت ، فحشا على ركبتيه وقال :
« استحلفك بالله أن تبقى على حياتى ونشفق على زوجاتى ، وترحم أولادى الصغار ، ولك أن أقدم ثلاثين ألف دوكا بل ستين ألفا . »
وكان «باديس» مصغيا الكلام ، لا ينبس ببنت شفة ، ثم عمد إلى رمح

قصير وطعنه به في صدره ، وحذا حذوه أخوه « بلقين » وتبعه « علي ابن القروى » ، وأسهبوا عليه بالطعنات ، ولم تنقطع استصراخاته وتوسلاته ، إلا بعد أن برد في مصرعه عند الطعنة السابعة عشرة (١) .

(١) جاء في البيان المغرب ما يأتى :

وأما « زهير » الفتي المتقدم الذكر ، فكان قد امتدت أطناب مملكته من « المرية » إلى « شاطبة » وما يليها إلى « ياسة » وما وراءها إلى « الفج » من أول عمل « طليطة » قال « حيان بن خاف » .

« وكان سبب فساد « باديس بن حبوس » على جاره القديم الحنف « زهير » الفتي فتي « المنصور بن أبي عامر » موالاته لكاشحه « محمد بن عبدالله الزناتى » . ومضى على ذلك « حبوس » من عداوته ، وخلفها كلمة باقية في عقبه ضرم « زهير » نارها بعد . فتمادى تمسكه بالمذكور ، فأرسل إليه « باديس » رسوله معاتباً مستدعياً تجديد المحالفة ، فسارع « زهير » مقبلاً نحو « باديس » وضيع الحزم واغتر بالعجب ، ووثق بالكثرة ، وصار أشبه شئ بمجى الأمير الضخم إلى العامل من عماله ، قد ترك رسوم الالتقاء بالنظر ، وغير ذلك من وجوه الحزم ، وأعرض زهير عن ذلك كله . وأقبل ضارباً سوطه حتى تجاوز الحد الذى جرت عادته بالوقوف عنده من عمل « باديس » دون إذنه ، وصير المضائق والأوعار خاف ظهره ولا يفكر فيها ، واقتحم البلد حتى صار الى باب « غرناطة »

ولما وصل « زهير » الى « غرناطة » خرج اليه « باديس بن حبوس » في جمعه ، وقد أنكر فتحامه عليه ، وعده حصلاً في قبضته ، فدأه بالجميل والتكريم وأوسع عليه وعلى رجاله في الثرى والقمصم ، بما مكن اغترارهم وثبت طمأنينتهم ، فوقعَت المناظرة بين « زهير » و « باديس » ومن حضرهما من رجال دولتهما ، نشأ بينهما عارض خلاف لأول وهلة ، وحمل « زهير » على التشطط ، ووزير

ومرغان ما ذاع الخبر في «غرناطة» بمقتل «ابن عباس»، ذلك الغنى المتكبر المتعجرف، وقد كان سرور الأفرقيين عظيماً. وكان أعظم الناس سروراً، «اسماعيل» الذي لم يبق أمامه إلا عدو واحد خطير، وخصم لدود، هو «ابن

«أحمد بن عباس» يفرى الفرى في تصريح ما يعرض به «زهير» فعزم «باديس» عند ذلك على القتال ووافقه قومه صنهاجة، فأقام مراكبه، ونصب كتائبه، وقطع قنطرة لاجسد «لزهير» عنها، والحائن «زهير» لا يشعر، وبات تتمخض له ليلته عن راغية البكر، وغاداه «باديس» صبيحتها عن تعبئة محكمة، فلم يرعه إلا رجلة القوم راجعين إليه بخفق طبولهم فدهش «زهير» وأصحابه، فيا لك من أمر شتيت، وهول مفاجئ، قسم بالمرء بين نفسه وماله ووزع همه بين روحه ورحاله، إلا أن أميرهم «زهيرا» أحسن تدبير النبات لو استتمه، وقام ينتصب للحرب، فثبت في قب معسكره، وقدم خنيفته «هذيل» الصقلي في وجوه أصحابه من الموالى العامرين الفحول، وعشيرته الصقب وغيرهم لاستقبال «صنهاجة» فلما رأوه علموا أنهم حماة وشوكته، وأنهم متى خضدوها لم يثبت لهم من وراءهم، فختاف الفريقان واشتد بينهم القتال ماياً، فلم يكن إلا قليلاً حتى حكم الله بالظهور لأقل الطائفتين عدداً يرى الله قدرته، ويجدد في قلوب عباده عبرته، فنكص في الصدمة قائدهم «هذيل» وانهم أصحابه، وسبق «هذيل» لوقته إلى «باديس» أسيراً فعجل بضرب عنقه، فما هو إلا أن نظر «زهير» لمصرعه ففر على وجهه فلم يستصحب ثقة ولا انحاز إلى فئة، ولج به الفرار وانهم أصحابه خنفة لا يلوون على شيء، وركبت «صنهاجة» ولها من «زناتة» أكتاف القوم باذلين السيف فيهم بصدق العصبية وإيثار الافناء، فلم يبقوا على أحد قدروا عليه، فأساءوا الاعتداء، وأبادوا أمة أخذوا في شعاب وعرة، وأجبل شاذخة، أجاءهم إليها السيف، فكانت حثف من فر، وتقطعوا على هذه السبيل وأودى أميرهم «زهير» وجهل مصرعه، وكان سودانه غدروه أول وهلة، واقلبوا مع «صنهاجة» وكانوا يقاربون خمسمائة.

بقية». وكان «لإسماعيل» هاتف خفي يعتاده في الحلم ، قد ألقى في روعه أن هذا العدو سيلقى حتفه ويلحق «بأبن عباس» عاجلاً . واليهود في هذا

وغنم رجال «باديس» من المال والخزائن والأسلحة والحية والسدة والغلمان والخيام وسائر أنواع الأموال مالا يحبط به الوصف ، فظفر «باديس» على قوم من وجوه رجال «زهير» فجعل على الفرسان والقواد بالقتل ، وشمل الإسار حملة الأقالم وفيهم وزيره الكبير «أحمد بن عباس» الجارخر هذه الثائرة ، فأمر بحبسه ، وشفافه الولوغ في دمه ، وعف «باديس» عن دماء حملة الأقالم دونه إلا من أصيب منهم في الحرب ، وأطلق «أبن حزم» و «الباجي» وغيرهما .

وكان «باديس» قد أرجأ قتل «أبن عباس» مع جماعة من الأسرى الى أن وجه اليه «أبو الحزم بن جهور» رسولا شافعا في جماعتهم . مؤكداً في شأن «أبن عباس» فكان أبعدهم من الخلاص ، وآثر الشفاء في قتله على عظيم ما كان يعطى في فديته . فانصرف يوما من بعض ركباته مع أخيه «بلقين» فلما مر على الدار التي كان فيها «أبن عباس» أمر بإخراجه إليه فأقبل يرسف في قيوده حتى أقيم بين يديه ، فأقبل على سبه وتبكيته بذنوبه ، و«أحمد» يتلطف ويسأله راحته مما هو فيه ، فقال له : «اليوم تستريح من هذا الألم ، وتثقل الى ما هو أشد منه .» فبان «لأحمد» منه وجه الموت ، فجعل يكثر الضراعة «لباديس» ويضعف له عدد المال ، فأشتر غضبه وهز مزراقه فوكزه فيه ، وأمر بحز رأسه . فعلق ، وووري جسده خارج القصر ، فمضى «زهير» و «أبن عباس» على هذه السبيل .

وكان «أبن عباس» حسن الكتابة مليح الخط ، غزير الأدب ، قوي المعرفة ، مشاركاً في العلوم ، حاضر الجواب ، ذكي الخاطر ، جامعاً للأدوات . وبلغني أن «عبد العزيز بن أبي عامر» سعى على دمه لما حصل على المرية ، وخاف أن يتخلص فيكدرها عليه ، وكذلك أكد «أبن صمادح» صاحب المرية يومئذ في قتله ، فقتله انصراف «أبن صمادح» عنه .

كالعرب، يتوهمون أن سرّامن الأسرار، يلهمهم وهم في نومهم بنبوءات عن المستقبل . وعاده الحلم ذات ليلة ، فسمع في نومه هاتفا يردد ثلاثة أبيات بالعبرية هذا معناها :

«لقد هلك «ابن عباس» وشيعته والملثفون حوله ، وهذا الوزير الآخر الذي كان يظاھره ويتآمر معه يوشك أن يقتل مثله ، ويوطأ كالجلبان ويداس ، فإذا كانت عاقبة ثرثرتهما وحققهما واعتدادهما بقوتهما ؟ لقد دارت الدائرة على أحدهما ، وعما قليل يلحقه الآخر ، فله الحمد والشكر» .

وبعد بضع سنين تحققت نبوءة «اسماعيل» — وسنضطر إلى ذكر مقتل هذا الوزير فيما بعد — وصح الآن أن الشعور بالخوف، أو الحب، يجعل في الشخص سرّاً غريباً يدرك به بعض الأمور الغيبية .

الفصل الثالث

في الوقت الذي باغت فيه « باديس » « زهيرا » وجنى عليه ، كان قد أدى - مرغماً ، وبدون قصد منه - خدمة جليلة للحايفين الذين اعترفوا « بهشام » المزعوم كخليفة . وقد ذكرنا أن « عبد العزيز »^(١) أمير « بلنسية » ، استولى على إمارة « المرية » . ولم يكن في استطاعته في الواقع أن يمد حليفه - قاضي « أشبيلية » - لاضطراره للدفاع عن مملكته ضد إغارة مجاهد^(٢) الذي كان يرى - بعين الحسد - اتساع مملكة جاره وما كان « القاضي » ليخشى وقوع حرب بينه وبين « المرية » فاطمان من هذه الناحية .

وبدأ يفكر في مهاجمة البربر مبتدئاً « بمحمد »^(٣) أمير « قرمونة » لتزاع قام بينهما ، وكان في الوقت نفسه يتآمر سرا مع فريق من الغرناطيين ، ويبادلهم الرسائل ، ويعمل على إشعال نار الثورة بها .

وبدأ كثير من أهل « غرناطة » يظهرون نقوراً واستياء من « باديس » . ويرجع هذا إلى ما قطعه على نفسه من عهود ووعد به من أمانى معسولة ، في بدء توليه الحكم ، وعلى أثر ذلك صار يبدو قاسياً غليظ القلب شيئاً

(١) هو عبد العزيز بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي عامر المنصور المتوفى سنة ٢٥٢ هـ

(٢) هو مجاهد العامري صاحب داية والجزائر الشرقية (ميورقة ومنورقة ويابسة)

(٣) « هو محمد بن عبد الله بن برزال » بويع بقرمونة سنة ٤٠١ هـ وتوفى سنة ٤٣٤ هـ

فشيئا ، ويظهر بمظهر الخائن اللثيم السفاك، وعكف على الشراب ، فعم الاستياء منه ، وأخذ الناس يلومون ويتألمون، ويشكو بعضهم إلى بعض، ثم أخذوا يتمتمون خفية ويتناجون، ثم صرّح الشر فعادوا يتآمرون .

وكان زعيم هذه المؤامرة وروحها، رجل أفاقي يقال له «أبو الفتوح» . ومن حديث هذا الرجل أنه ولد بعيدا عن أسبانيا من أسرة عربية كانت في « جرجان »

وقد تلقى الأدب والفلسفة والفلك على أشهر أعلامها ببغداد ، فكان عالما مستبحرا ، وأديبا شاعرا ، وفوق ذلك كان فارسا كنيا ، وشجاعا باسلا ، يمتطى الجواد الأصيل ، ويثتضى السيف الصقيل .

هبط « أبو الفتوح » أرض « أسبانيا » سنة ١٠١٥ ليبنى ثروة على الراجح . وبعد مدة اتصل بجناب « مجاهد دانية » ، وكان هذا الأمير عالما لغويا فحرت بينهما مباحثات في الأدب ، واشتغلا معاً بشرح « المجمل » في النحو ، ثم قاتل في صف أمير « سردينيا »

وكثيرا ما كان يعالج المسائل الفلسفية العويصة ويحاول استكناه المستقبل بواسطة علم النجوم وسير الكواكب . ثم رحل إلى « سرقسطة » مقر « المنذر » ، فرحب به هذا الأمير أولا ، ثم اتخذ صديقا ، وعهد إليه بتأديب ابنه ، ولكن يؤخذ مما رواه المؤرخ العربي الذي ننقل عنه هاهنا ، أن العهد قد تغير ، وتغير معه الأشخاص ، إذ أبلغه « المنذر » يوما ، أنه في غنى عنه ، وأن عليه أن يبرح « سرقسطة » .

فرحل « أبو الفتوح » إلى حيث تطيب له الإقامة في « غرناطة » ، وجلس للتدريس ، فكان يلقي محاضرات عن الشعر القديم ، وبخاصة ديوان الحماسة ، وكان إلى جانب هذا العمل العلمى . يقوم بعمل آخر ، هو التنبؤ بالمستقبل ، وقد خلق أعداء كثيرين « لباديس » ، حين تنبأ على أحكام المعجوم ، بأن « ياسر » ابن عمه يطعم في الملك ، وأن « باديس » سيفقد عرشه ، ويتبوؤ ابن عمه مكانه ثلاثين عاماً .

وكانت نتيجة هذه النبوة أن وفق إلى تدبير مؤامرة تكتشفها « باديس » قبل حلول الموعد المحدد لتنفيذها ، وتمكن « أبو الفتوح » ، و « ياسر » ، وأركان المؤامرة . من الفرار إلى خارج المملكة ، حذراً من انتقام « باديس » . ولجئوا إلى فاضى « أشبيلية » ، الذى كان - لا ريب - سريكم في هذه المؤامرة . ومحال أن نعرف إلى أي حد كان نصيبه فيها .

وفي هذه الفترة . هاجم الفاضى بجيشه الذى حرت العادة بأن يقوده ابنه « اسمعيل » . خصمه « محمد » ، أمير « قرمونة » . فانتصر انتصاراً باهراً واضطرت مدينتا « اشبونة » و « استيحة » إلى التسليم ، وحوصرت « قرمونة » نفسها .

وباشتد الضيق « بمحمد » أمير « قرمونة » . طالب المدد والعون من « إدريس » أمير « مالقة » ، ومن « باديس » . كذلك . فلبيا طلبه . وبذا كان « إدريس » ، مريضاً ، أرسل جنوده - بقيادة وزيره « ابن بقية » -

وقاد « باديس » جيشه بنفسه وتلاحق الجيشان ، وانضما إلى بعضهما .
وكان « إسماعيل » واثقاً كل الثقة من بسالة جنده ، ووفرة عددهم ،
فوطن نفسه على منازلة خصومه . ولكن « باديس » ، و « ابن بتيه »^(١)

(١) قال ابن الأثير : « لما قتل يحيى بن علي رجع أبو جعفر أحمد بن أبي موسى المعروف بابن بتيه ونجا الخادم الصقلي ، وهما مديرا دولة العلويين ، فأتيا مالقة ، وهي دار مملكتهم فخطبا أخاه إدريس بن علي ، وكان له سبته وطنجة ، وطلباء فأتى إلى مالقة وبايعاه بالخلافة على أن يجعل حسن بن يحيى المقتول مكانه بسبته ، فأجابهما إلى ذلك فبايعاه ، وسار حسن بن يحيى ونجا إلى سبته وطنجة ، وتلقب إدريس بالمتأيد بالله ، فبقي كذلك إلى سنة ثلاثين أو إحدى وثلاثين وأربعمائة ، فسير القاضي « أبو القاسم بن عباد » ولده إسماعيل في عسكر ليتغلب على تلك البلاد ، فأخذ « قرمونة » وأخذ أيضاً « أشبونة » و « استيجة » فأرسل صاحبها إلى إدريس وإلى « باديس بن حبوس » صاحب صنهاجة ، فأثناء صاحب صنهاجة بنفسه ، وأمد إدريس بعسكر يقوده ابن بتيه مدير دولته ، فلم يجسروا على إسماعيل بن عباد ، فعادوا عنه فسار إسماعيل مجدداً ليأخذ على صنهاجة الطريق ، فأدركهم وقد فارقهم عسكر إدريس قبل ذلك بساعة ، فأرسلت صنهاجة من ردهم فعادوا وقاتلوا إسماعيل بن عباد ، فلم يثبت أصحابه أن انهزموا وأسلموه فقتل وحمل رأسه إلى « إدريس » ، وكان « إدريس » قد يقن بالهلاك وانتقل عن « مالقة » إلى جبل يحتمى به وهو مريض فما أتاه الرسول عاش بعده يومين ومات . وترك من الولد يحيى ومحمداً وحسناً ، وكان يحيى بن علي المقتول قد حبس ابن عمه محمداً والحسن ابن القاسم بن حمود بالجزيرة ، فلما مات إدريس أخرجهما للموكل بهما ودعا الناس إليهما فبايعهما السودن خاصة قبل الناس ليل أيهما إليهم ، فلك محمد الجزيرة ولم يتسم بالخلافة ، وأما الحسن بن القاسم فإنه تنسك وترك الدنيا ورح . وكان ابن

حين حسبنا أن خصمهما يفوقهما ، أويدها عدداً ، أيما أن يشتبكنا معه في القتال ، وآثرا أن ينسحبنا ، ويتركنا أمير « قرمونة » برهة ، فعاد أولهما أدراجيه إلى « مالقة » .

ووصل الآخر بجنوده إلى « غرناطة » ، واقتنى « إسماعيل » في الحال أثر الغرناطيين . وكان من حسن حظ « باديس » ، أنه بعد أن فارقه « ابن بقية » بنحو ساعة ، أرسل إليه رسولا على جناح السرعة يستنجد به

بقية قد أقام يحيى بن إدريس بعد موت والده بمالقة ، فسار إليها « نجبا الصقلي » من « سبتة » هو والحسن بن يحيى . فهرب ابن بقية ودخبا الحسن ونجبا ، فاستملا ابن بقية حتى حضر فقتله الحسن ، وقتل ابن عمه يحيى بن إدريس ، وبايعه الناس بالخلافة ، ولقب بالمستنصر بالله ، ورجع نجبا إلى سبتة وترك مع الحسن المستنصر نائبا له يعرف بالشطيفي ، فبقي حسن كذلك نحواً من سنتين ، ثم مات سنة أربع وثلاثين وأربعمئة ، فقبل إن زوجته ابنة عمه إدريس سمته أسفاً على أخيها يحيى . فلما مات المستنصر اعتقل الشطيفي إدريس ابن يحيى ، وسار « نجبا » من « سبتة » إلى « مالقة » وعزم على محو أمر العلويين ، وأن يضبط البلاد لنفسه ، وأظهر البربر على ذلك فعظم عندهم فقتلوه وقتلوا الشطيفي وأخرجوا إدريس بن يحيى وبايعوه بالخلافة وتسمى « بالعالى » ، وكان كثير الصدقة يتصدق كل جمعة بخمسمائة دينار ، ورد كل مطرود عن وطنه وأعاد عليهم أملاكهم . وكان متأدباً حسن المقاء له شعر جيد ، إلا أنه كان يصحب الأرذال ولا يحجب نساءه عنهم ، وكل من طلب منهم حصناً من بلاده أعطاء . فأخذت منه صنباجة عدة حصون وطلبوا وزيره ومدير أمره صاحب أبيه « موسى بن عفان » ليعتروه فسله إليهم فقتلوه ، وكان قد اعتقل ابن عمه محمد والحسن ابن إدريس بن علي في حصن « إيرش » ، فلما

وإلا سحق جيشه في لحظة بمجنود «أشبيلية» فطار إليه «ابن بقية» ووقف الجيشان على مقربة من «أستيجة» ، على تمام الأهبة والاستعداد للقاء عدوهما ، ثبات ورباطة جأش .

وقد وهم الأشبيليون ، إذ حسبوا أنهم إنما يتعقبون جيشاً منهزماً ، فإذا بهم أمام جيش كامل العدد والعدد ، فأفقدتهم تلك المفاجأة قوتهم المعنوية .

رأى ثقته بأيرش اضطراب آراءه خائف عليه ، وبايع بن عمه محمد بن إدريس بن علي . ونار باديس بن يحيى من عنده من السودان وطلبوا محمداً فجاء إليهم وسلم إني إدريس الأمر ، وبايع له سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة ، فاعتقله محمد وتلقب بالمهدي وولى أخاه الحسن عهده ، ولقبه السامى ، فظهرت من المهدي شجاعة وجرأة فيها به البربر وخافوه ، فراسلوا الموكل بإدريس بن يحيى فأجابهم إلى إخراجهم وأخرجهم وبايع له وخطب له « بسبته » و « طنجة » بالخلافة ، وبقي إلى أن توفي سنة ست وأربعين . ثم إن المهدي رأى من أخيه السامى ما أنكره فنفاه عنه فسار إلى العدو إلى جبال غمارة وأهلها يتقادون للعلوين ويعظمونهم فبايعوه . ثم إن البربر خاطبوا محمد بن القاسم بالجزيرة واجتمعوا إليه وبايعوه بالخلافة وتسمى بالمهدي أيضاً فصار الأمر في غاية الخلوة والفضيحة ، أربعة كلهم يسمى أمير المؤمنين في رقعة من الأرض مقدارها ثلاثون فرسخاً ، فرجعت البرابر عنه ، وعاد إلى الجزيرة فمات بعد أيام . فولى الجزيرة ابنه القاسم ولم يتسم بالخلافة ، وبقي محمد بن إدريس بمالقة إلى أن مات سنة خمس وأربعين ، وكان إدريس بن يحيى المعروف بالمعالى عند بني يفرن « بتناكرنا » فلما توفي محمد بن إدريس بن علي قصد إدريس بن يحيى « مالقة » فملكها ثم انتقلت إلى « صنهاجة » :
وقد نقلنا هذا الفصل هنا لاتصاله اتصالاً شديداً بما نحن فيه .

ووقع في صفوفهم الاضطراب عند الصدمة الأولى ، وعبثا حاول « إسماعيل » تعبئة الجيش للقتال ، وبرز أمام الصفوف فكان أول الزاهيين ضحية المعركة ، فلم يسع الأشبيليين إلا الفرار طلباً للنجاة .

وملك « باديس » ناصية الحال بعد هذا الانتصار البسيط المفاجئ ، وبينما هو في معسكره قرب « أستيجة » عرته دهشة إذ وجد « أبا الفتوح » قد انحنى أمامه متراميا على أقدامه . وكان الذي حدا هذا الرجل إلى تلك المحاولة الخطرة . أنه حين عجل بمغادرة « غرناطة » - خوفاً على نفسه من « باديس » - ترك للقضاء أمر زوجته وولده الصغير وبنتيه ، وكان قد وصل إلى علمه أن « باديس » أرسل إلى « قوادم » الزنجي ، فألقى القبض على زوجته وأولاده بوساطة خواصه المقربين إليه ، وأودعهم السجن . وكان معروفاً بأنه شديد الشغف بزوجه الغادة الأندلسية الفتية ، كثير الحنو على ابنه الصغير وبنتيه ، بحيث لا تطيب له الحياة دونهم .

وقد خشي أن ينتقم « باديس » منهم في شخصه . فجاء يلتمس الصفح عن زنته ، وهو يعلم ما ركب في طبع عدوه من حب الانتقام . وما جيل عليه من الظلم والجبروت . جاء على أمل أن يرق له . ويعطفه عليه ماعطفه على عمه والد الزعيم الفار الذي كان رأس شركائه في المؤامرة .
و حين جثا « أبو الفتوح » أمام « باديس » قال له أبو الفتوح :

« مولاي ، حنانك ورجة بعبدك الجاني أمامك ، وأنا أحقق لك ما تقطع معه أنى برىء مما عزى إلى »

فكاد « باديس » يتميز غيظا وحنقا ، وصرح فى وجهه وعيناه يتطاير منهما الشرر :

« كيف استطعت يا هذا - مع شناعة جرمك - أن تمثل أمامى ؟ لقد بذرت بذور الشقاق بين أفراد أسرتى ، ثم جثتني الآن تزعم أنك برىء مما جنته يدك ! أتحسب أنه من السهل عليك أن تخدعنى ؟ »
فقال له :

« مولاي ، أقسم عليك إلا مارحتنى . ولا تنس أنك غمرتني بإحسانك وشملتني بحسن رعايتك ، وهذه البلاد التى أنا ربيب نعمتها من العسر الشاق على أن أفارقها . وفي الوقت الذى أبعد فيه عنها أكون تعساً شقياً . ولا أكذب مولاي الحديث فأنى ما فررت حين فررت مع ابن عمك ، إلا لما تأكد بيننا من صلوات يعرفها مولاي ، وأخشى أن يحل بى العقاب كشريك له في الجرم ، وهما نذابين يدي مولاي أعترف بالفرار وأكرر أن الذى ألجأتني إليه محض الصداقة ، وأؤكد أنى برىء ، وأطمع في عفو مولاي وصفحه ، وأنتظر أن يعاملنى كملك عظيم ومولى كريم لا تحمل نفسه الكبيره حقداً على صغير مثلى ، فارحمه لهفتى ، ورد إلى أسرتى ، وعاملنى بما أنت أهله . »

فقال له :

« سأعمالك - إن شاء الله - كما تحب ، وبما أنت خليق به ، فارجع إلى أهالك بغرناطة ، وسأنظر في شأنك عند عودتي إليها . »

واطمأن « أبو الفتوح » إلى هذا الكلام الذي لم يدرك مراميه لأول وهلة ، وسار إلى « غرناطة » يحرسه فارسان . ولما كان بظاهر المدينة أرسل « قوادم » الزنجي - تنفيذاً لأمر مولاد - بعض غلمانه ، فألقوا القبض عليه ، وحلقوا رأسه ولحيته وأركبوه جلاً ، وأردفوه زنجياً جلدًا استمر يصفعه على التابع ، والجل يطوف به أحياء المدينة ويجوس به خلال ديارها حتى أفضوا به إلى السجن حيث أودعوه في غرفة من غرفه ضيقة ابث فيها هو وجندي من البربر أسرى في معركة « أستيجة » وكان أحد شركائه في المؤامرة .

وعاد « باديس » بعد أيام إلى « غرناطة » ولم يكن قد بت في أمر « أبي الفتوح » بشيء ، ولم يستطع أن يصنع به كما صنع بابن عباس لأن أخاه « بلقين » حال دون ذلك ، ولم يعرف السبب الذي جعله يهتم بشأن هذا الفيلسوف إلى هذا الحد ، إذ عمد إلى إظهار براءته . ودافع عنه بكل قوة حتى خيف أن يفرض ذلك إلى الاستياء . ولهذا تردد « باديس » في الفصل في أمر « أبي الفتوح » إلى أن حدث أن سكر مرة « بلقين » كما يقع ذلك كثيراً مع أخيه « باديس » فامر أخوه بلقين وهو في غفوة الشراب - بإحضار « أبي الفتوح » وزميله المرافق له في السجن ،

وحين وقع عليه نظره أشبعه سباً شنيعاً وإيلاماً وتقريراً ، وقال له :
« وهل صدقتك كواذب الطوائع — أيها المنجم الخائن الكاذب —
وما هي الفائدة التي عادت عليك الآن ؟

ألم تعد أميرك ذلك السافل المغرور الذي خدعته ، ومنيته الأمانى
الكواذب المعسولة أنى سأكون تحت سلطانه ؟ وأنه سيظل فى الحكم
ثلاثين عاماً ، فلماذا لم تر نحس طالملك حين بدا لك سعد طالع أميرك ،
حتى كان يتسنى لك أن تتفادى ما حل بك من هذه المصائب الأليمة ؟
إن حياتك الآن أيها الأفاك الأثيم رهن يمينى . »

فلم ينبس « أبو الفتوح » بكلمة لأنه ما غامر بحياته إلا طمعاً فى لقاء
زوجته المعبودة ، وطفله وبنتيه المحبوبتين ، ولأن عاطفته الملتهبة نحو أهله
هى التى أكرهته على المغامرة بحياته والاستشفاع والتوسل إلى
« باديس » واختراع الحيل والأكاذيب . أما الآن وقد صار على يقين
من أن ذلك الطاغية الجبار لا محالة قاتله ، فقد استعاد إليه حواسه ،
وتلقى زئير « باديس » وزمججته بهدوء وورباطة جأش .

واستعاد إلى نفسه عزتها وكرامتها ، وظهر طبعه المتين ، وخلقه
الرصين بالمظهر الحقيقى ، فأطرق ملياً ، وشاعت على شفثيه ابتسامة مطمئنة
ساخرة ، وصمت صمت من يشعر بكرامة نفسه وعزتها . وقد زاد هذا

الموقف الشريف الهادىء من استعمار نار الغضب عند « باديس » فأرغى وأزبد ، وكاد يتميز من الغيظ ، فأسرع إلى سيفه فاستله من غمده ، وأغمده فى صدر ضحيته ، فتلقى الضربة دون أن يبدى حراكاً أو يظهر أنيناً مما جعل « باديس » يصيح صيحة المتعجب من هذا الرجل ، وهو يلفظ النفس الأخير ، ويستقبل الموت بصمت عميق ، ورباطة جأش ، ونادى الجلال أن اقطع رأسه ، وارفعه على رمح عبرة لغيره ، وادفن جثته إلى جانب « ابن عباس » كي يرقد عدوآى كلاهما فى مرقدهما الأخير جنباً لجنب إلى أن تقوم الساعة.

والتفت إلى الجندى الأسير بعد أن فرغ من ضحيته الأولى ، وقال له :
« والآن جاء دورك فاقرب أيها الجندى ، فجزع البربرى ، واضطرب اضطراباً شديداً ، وجعل يصيح ويستشفع ، ويستغيث ، وجثا على ركبتيه يستغفر « باديس » بكل مافى استطاعته ليبقى على حياته ، ولكن « باديس » قال له :

« هل ذهب منك الحياء أيها الشقى ؟ ألم تر إلى ذلك المنجم الحكيم ، كيف تلقى الموت بكل ثبات - فمات كريماً عزيزاً ، لم تبدر منه كلمة تشف عن جبن ، فكيف وأنت جندى قديم معدود فى عداد الجند

البواسل تصل إلى هذا الحد من الجبن ؟ إنك إذن لا تستحق رجة ولا
هوادة .

وضرب عنقه في (٢٠ أكتوبر سنة ١٠٣٩)

ثم وريت جثة « أبي الفتوح » التراب كما أمر « باديس » إلى جانب
« ابن عباس » وحزن لمقتله جماعة العلماء والأدباء النابيين في « غرناطة »
وصاروا كلما مروا بقبر هذين الرجلين العظميين يتهامسون :
« لله قبر يضم رجلين حكيمين أيما أن يقبا على الضيم والذل ، فماتا
كريمين رحمهما الله رحمة واسعة . والبقاء لله وحده »

الفصل الرابع

أخذ طاعية صنهاجه ، وجبار غرناطة يقوى نفوذه شيئاً فشيئاً إلى أن أصبح زعيم حزبه السياسى على رأس البربر^(١) ولم يكن يعترف

(١) فى سنة خمس وثلاثين وأربعائه بعدالفتنة المبيرة بقرطبة واستحكام العداء بين البربر من جهة والعرب والأندلسيين الأصليين وهم الصقالبة من جهة أخرى ، انحاز أمراء الأندلس وملوك البربر وصاروا حزيين : حزب زعيمهم سليمان بن هود الحذامى صاحب النغر الأعلى ، وكان معه مقاتل الصقلبي صاحب طرطوشة ، وعبد العزيز بن أبى عامر صاحب بلنسية ، ومن تحتهما من الولاة أصحاب الأعمال فى الجهات الوسطى ، وكان ابن معن صاحب المرية ، وسعيد بن رفيل صاحب شقورة وغيرها من رؤساء هذا الجانب منضمين إلى محمد بن جمهور صاحب قرطبة ، وكان هؤلاء جميعاً — وهم الأندلسيون الأصليون — على نمط واحد ورأى واحد يمثلون حزب السكان الأصليين المناوئ لحزب البربر ، وكان هؤلاء الثغريون متظاهرين على زعيم البرابرة « باديس ابن حبوس الصنهاجى » صاحب « غرناطة » وعلى حزبه من البربر ، وعلى « ادريس بن يحيى » صاحب « مالقه » ومن يدعو إليه ، وكانوا يدعون لهشام ، وكان باديس ومن ظاهره من أمراء البربر يدعون لادريس بن يحيى بن على بن حمود الحسنى إمامهم بمالقة

وحزب آخر من ملوك لأندلس المسارعين إلى الانحياز والفرقة كمجاهد العاصرى صاحب دانية . وكان الأفطس صاحب بطليوس ، ومن يتصل بعمله من الرؤساء فى غربى الأندلس ، ويحيى بن دى النون صاحب طليطلة ، وإسحاق بن محمد البرزالي صاحب قرمونة ومن تبعه من صفار الرؤساء . كل هؤلاء على فرار واحد

للخلافة الخوذية بمالقة إلا بمجرد السيادة الاسمية ، وقد بلغ الحمدون الغاية في الضعف حتى جعلوا لوزرائهم السلطان عليهم ، وكان بعضهم يعمد إلى إهلاك بعض ، إما بتجريد السلاح أو دس السم . وهم عوضاً عن أن يوجهوا نظرهم إلى أتباعهم من أمراء البربر الأقوياء فيشدوا بهم أزرهم ، كانوا يركنون إلى الدعة ، ويرون السعادة كل السعادة في أن يظفروا بالحكم في مالقة ، وطنجة ، وسبتة ، وإن فقدوا النفوذ في البلاد التي تختبئ باسمهم على المنابر .

وكان ثمة خلاف كبير بين بلاطي غرناطة ومالقة ، ففي « غرناطة » كان البربر وعلى رأسهم « باديس » ووزير « إسماعيل » يعملون لصالحهم وهم على وفاق تام في الخطط ووجهات النظر ، وفي « مالقة » كان الأمر على النقيض من ذلك ، لوجود الصقالبة الذين تتنافر مصالحهم مع مصالح البربر ، هذا إلى ما وقع للصقالبة أنفسهم من التحاسد والتطاحن ، واستعانة بعضهم على بعض بأعدائهم من النصارى ، وهذه العوامل بعينها هي التي كانت سبباً في سقوط الدولة الأموية .

ونخط واحد ، يلتفون حول عباد المعتصد صاحب استبيلية ، ودعون بدعوته للحصرى المشبه بهشام المنسوب خليفة بأستبيلية . وكان كل حزب من الحزبين يتظاهري على ضده آثم مظاهره ، ويتعاون فيما بينه على مدافعة عدوه ، والاستعداد للحوادث المفاجئة هذه هي الجماعات والفرق التي كانت تنضم إلى كل من الحزبين : الحزب البربري ، والحزب العربي الصقلي .

وقد حدث أن الخليفة الحمودى «إدريس الاول» كان مريضاً فى الوقت الذى جرد فيه جيوشه على جند إشبيلية ، وقد أسلم الروح بعد أن وصل إليه الخبر بمقتل اسماعيل فى معركة «أستيجة» بيومين ، فاختلف الوزير البربرى مع الوزير الصقلبى على تعيين الخليفة ، فالأول يريد أن يتبوأ عرش الخلافة «يحيى بن إدريس» البكر ، لتكون السلطة فى يده وليقوم هو بالأمر ، والوزير الصقلبى يعارضه فى ذلك ولا يقره عليه . ولما كان هذا وزير الممتلكات الإفريقية قام بالبيعة لحسن بن يحيى ابن عم يحيى وأعد العدة ليجوز البحر به إلى «مالقة» . وقد أذعن الوزير الصقلبى وزير البربر لتردده وقلة ثباته ، وكان من جراء التردد والتوانى فى أخذ الحيلة أن أهمل التدبير اللازم للدفاع فى الوقت المناسب ، فرأى بغتة الأسطول الإفريقى وقد ألقى مراسيه فى مياه «مالقة» ، فعجل بالفرار مع الخليفة الذى كان يريد أخذ البيعة له .

ولما استقر «حسن» بعاصمة ملكه أرسل وزيره إلى وزير البربر يمنحه العفو ، ويرغبه فى العودة ، فوثق بكلامه ، وعاد ليلقى حتفه ، وقد تحققت النبوة التى كان اسماعيل اليهودى رآها فى منامه ، وبعد ذلك قتل المدبر لدولة «حسن» أيضاً وهو (نجاء) الذى ارتكب الجريمة كما ذهب إلى ذلك

بعض المؤرخين ، كما أن (حسنا) كان جديرا بأن يقتص منه ، فقد قتل مسموما بيد زوجه شقيقة يحيى المسكين ، ومن ذلك الحين أراد (نجاء) أن يزيد في نفوذه ، فرأى أنه ليسكون كملك مستأثر بالحكم يجب أن تكون السلطة في يده وحده ، وأن تكون سيادة الخليفة اسمية ، فعمد إلى قتل ابن حسن ، وهو في ريعان الشباب ، وزج بشقيق «إدريس» في غياهب السجن ، وبعد أن تم له ما أراد من ذلك عرض نفسه على البربر كخليفة ، وأغراهم بالوعود البراقة ليجتذبهم إلى جانبه ، ولكن البربر كانوا ينطوون على ألم ممض ، وغيظ كامن في الصدور ، من جراء جرأته البالغة ، وطمعه في منصب الخلافة طمعا يمس بالدين ، فإنه كان يظهر للسلالة الهاشمية احتراماً مزيفاً يوقع في الريبة والشك. وعلى أثر ذلك فكر البربر في الانتفاض عليه والاقتصاص منه ، وأخذوا يتربصون به الدوائر ويتحينون له الفرص ، ولكي يخفوا ما انطوا عليه من البغضة وإضرار الشر ، تظاهروا بإجابته إلى غرضه ، وصارحوه بأنهم طوع أمره ، وأقسموا له اليمين ، وبايعوه على الطاعة والنصرة . ورغب (نجاء) حينئذ في انتزاع الجزيرة من (محمد) الخليفة الحمودي الذي كان يحكمها ، وجرد عليها جيشه والتحم الفريقان ، ولكن حدث في المعارك الأولى التي دارت رحاها مع العدو أن لاحظ الوزير الصقابي أرب البربر يقانون بتراخ ، وأنه ليس في الإمكان التعويل عليهم ، فرأى من الحكمة أن يصدر أمره للجنود

بالارتداد ، واعتزم أن ينفي عند عودته إلى العاصمة البربر الذين تحوم حولهم الشكوك والريب ، وأن يجذب إليه العنصر الصقلبي بقوة المال ، وأن يلف حوله من الصقالبة أكبر عدد ممكن . ولكن أعداءه الألداء من البربر عرفوا خطته ، وتبينوا مايرمى إليه ، وانتهزوا فرصة مروره بالجيش وسط مضيق محصور ، فائقضوا عليه وقتلوه على غرة (٥ فبراير سنة ١٠٤٣)^(١)

وعلى أثر مقتل ذلك الغاصب لم يستطع البربر أن يخفوا صيحات الفرح والسرور التي كانت تتصعد من أعماق صدورهم . ووقع الاضطراب الشديد بين الجنود ، فأركن الصقالبة إلى الفرار مخافة أن يصيبهم مثل ما أصاب زعيمهم المقتول ، وأسرع فارسان من القتلة إلى « مالقة » ينهبان الأرض على جواديهما ، ولما بلغا المدينة أخذوا يصيحان بأعلى صوتهما :

« بشراكم : بشراكم . لقد قتل المتوثب الغاصب . »

ثم أدركا صاحب شرطة «نجا» فأردياه قتيلا، وعمدا إلى «إدريس» شقيق حسن فأخرجاه من السجن ، وأقاماه خليفة ، ومن ذلك الحين طويت صحيفة من تاريخ الصقالبة في « مالقة » ، على أن السكينة التي

(١) هذا التاريخ موجود في ابن بسام « ج ١ ص ٢٢٤ »

استتبت فيها ، والطمأنينة التي لا يستها زمنا ما لم تدم طويلا .
لم يكن «إدريس الثانى» فى الحقيقة قوى الدهاء كبير العقل، ولكنه
كان وديع النفس ، كريم الخلق ، طيب القلب ، خيراً تقياً ، يصرف
جميع أوقاته فى عمل البر وفعل الخير، ولو أن الأمر كان بيده وحده
لما بقى فى بلاده رجل واحد يئن من الفقر ويشكو الحاجة ، وقد مكن
المنفيين والمباعدين - مهما كانت جنسياتهم وأحزابهم - من العودة إلى
أوطانهم ، ورد إليهم ما أخذ من أملاكهم ، وما كان يصيخ بسمعه إلى
الوشايات والسعايات . وكان جواداً سمحاً ينفق على الفقراء والمعوزين
كل يوم خمسمائة دوكا ، وكان - لركة طبعه وسذاجة قلبه - يعطف على
عامة الشعب، ويميل إلى التحدث إليهم، ولا يحجب جواريه عنهم ، مما
تنبؤ عنه تقاليد الملك ورسوم الخلافة .

ولما كان (الحموديون) من سلالة الرسول (ص) فقد كان عامة
الشعب يرفعونهم إلى درجة التقديس ، ويرونهم فى أعينهم كأأنصاف
آلهة . ولكى يزيدوا من عقيدة الشعب رسوخاً، ويكسبوا محبتهم ،
ويشعروا قلوبهم المهابة والاحترام لهم، كانوا يظهرون أمامهم فى الأوقات
القليلة النادرة ، وقد حاطوا أنفسهم بالأسرار .
وكان إدريس - على ميله إلى البساطة والتحرر من التقاليد المرعية -

يُضْطَرُّ إِلَى أَنْ يَأْخُذَ بِالْقَوَاعِدِ الَّتِي سَنَهَا سَلْفُهُ مِنَ الْخُلَفَاءِ ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَخْتَفِي عَنْ عَيُونِ مُحَدِّثِيهِ فَلَا يَكْلِمُهُ إِنْسَانٌ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ . وَلِكُونِهِ مِثَالُ الْبَسَاطَةِ الْمَجْسَمَةِ كَانَ يَنْسِي هَذَا التَّقْلِيدَ ، وَيَغْفُلُ هَذِهِ السَّنَةَ الَّتِي دَرَجَ عَلَيْهَا سَلْفُهُ ، فَقَدْ حَدَّثَ يَوْمًا أَنَّ شَاعِرًا مِنْ « إِشْبُونَةَ » كَانَ يَنْشُدُهُ قَصِيدَةً يَمْتَدِحُ فِيهَا كَرَمَهُ ، وَيَشِيدُ بِطَيْبِ عَنَصَرِهِ ، وَشَرَفِ أُرُومَتِهِ ، وَكَرَمِ مُحَدِّدِهِ ، وَقَدْ جَاءَ فِيهَا بِلَهْجَةِ أَهْلِ الْجِهَاتِ الْغَرْبِيَّةِ مِنْ جَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ قَوْلُهُ :

وَكَأَنَّ الشَّمْسَ لَمَّا أَشْرَقَتْ فَانْتَبَتْ عَنْهَا عَيُونُ النَّاضِرِينَ
وَجْهَ إِدْرِيسَ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَمُودٍ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ^(١)

(١) لَمَّا تَوَلَّى « إِدْرِيسَ بْنِ يَحْيَى الْعُلُوِيَّ » احْتَجَبَ عَنِ النَّاسِ عَلَى عَادَةِ الْعَبَّاسِيِّينَ فِي الشَّرْقِ وَلَبِثَ كَذَلِكَ حَتَّى أَنْشَدَهُ « عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْأَشْبُونِيُّ » قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِي أَوَّلِهَا :

« أَلْبَرْقُ لَا تَجْ مِنْ « أَنْدَرِينَ »	هَمَلْتُ عَيْنَاكَ بِالسَّاءِ الْمَعِينِ ؟
لَعَبْتُ أَسْيَافَهُ عَارِيَةً	كَمْ خَارِيقَ بِأَيْدِي لَاعِبِينَ
وَأَصَوْتُ الرِّعْدَ زَجْرَ وَحْنِينَ	وَبَقَلِي زَفْرَاتٍ وَأَنْسِينَ
وَأَنَا جِي — فِي الدَّجَى — عَاذَاتِي	« وَيَاكَ ، لَا أَسْمَعُ قَوْلَ الْعَاذِلِينَ »
خَوْفَتَنِي مِنْ سَفَامٍ وَضَنِي	إِنْ هَذِينَ لَدِينِ الْعَاثِقِينَ «

فَلَمَّا بَلَغَ قَوْلُهُ :

« انْظُرُونَا تَهْتَبِسُ مِنْ نُورِكِهِ إِنَّهُ مِنْ نُورِ رَبِّ الْعَالَمِينَ »
أَمَرَ إِدْرِيسَ صَاحِبَهُ بَرَفْعِ الْحِجَابِ . وَقَدْ حَكَمَتِ الدَّوْلَةُ الْعُلُويَّةُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ سَبْعَ

يابنى أحمد ياخير الورى لأبيكم كان وفد المسلمين
نزل الوحي عليه فاحتبى فى الدجى فوقهم الروح الأمين
خلقوا من ماء عدل وتقى وجميع الناس من ماء مهين
انظرونا تفتبس من نوركم انه من نور رب العالمين

وكان الخليفة يستمع إلى مادحه من وراء ستار ، وكانت رسوم
الخلافة لا تسمح بقبول رجاء هذا الشاعر ، إلا أن الخليفة فعل ما لم تجر
به العادة ، وقال لحاجبه :

« ارفع الستار . »

فكان هذا الشاعر أسعد حظا من عشيقة « جيوبتير » التى ذهبت
ضحية ميلها إلى رؤيته ، حيث رأى ما ينبعث عن ذلك المحيا من النور
الذى وإن لم يكن سناه يذهب بالأبصار ويبهز الأنظار - فهو على الأقل
يطبع فى ذهن من يجتليه وينظر إليه أجمل صورة من صور السباحة
والإحسان وطيب القلب ، وربما كان هذا أحمد أثرا فى نفسه مما لو عاين
من صورته الحسية مشرقا من مشارق الأنوار ، وشاهد تلك الصفات

سنوات فقط وكانت عاصمها « سبتة » وتنتمى إلى « على بن أبى طالب » وعدد
ملوكها ثلاثة . وعاد الأمر بعدها إلى بنى أمية مرة أخرى تم سقطت دولة بنى أمية
وخلفها ماوك الطوائف .

التي ذكرها في شعره . ومن المحقق أن الخليفة أجازته بجائزة سنوية
وانصرف شاكرًا مسرورًا .

ومما يؤسف له نظرًا لمركز الخلافة وأمن الدولة أن «إدريس» كان
يضم إلى سماحة النفس وطيب القلب ، وصفا آخر هو التناهي في الضعف
والمواتاة والاستسلام ، ففي استطاعته أن يوافق ويسلم بكل ما يراد
ويطلب منه كائنًا ما كان ، فلو أن أميرًا من الأمراء الذين يستظلون
بحكمه - كباديس أو غيره - طلب إليه أن ينزل له عن قصر الخلافة أو يهبه
أي أمر آخر لفعل ، وقد حدث أن « باديس » بعث إليه ملحقًا أن
يرسل وزيره ويمكنه من التنكيل به لضغينة في نفسه فصرح «إدريس»
لوزيره الذي يحقد عليه «باديس» أنه كاتبه في شأنه وطلب أن يسلمه إليه
وأنه لا بد فاعل حيث لا يستطيع أن يرفض طلبه ، فأذعن الوزير لحكمه
ولم يشفع له عند «إدريس» أنه الخادم الأمين القديم لأسرته، وقال :
« لك يا مولاي أن تفعل ما يريدك هذا الطاغية، وعلى أن أستسلم لما يأتي
به القضاء ، وما ينبؤه لي القدر ، وسترى أنني ملاق حتى غدًا وسأقابله
باستسلام ورباطة جأش وقدم ثابتة »

وقضى الأمر ، ووصل وزير «إدريس» إلى « غرناطة »
حضرة مملكة باديس فأمر به في الحال فضربت عنقه ، وكان

هذا الضعف الظاهر من « إدريس » مما أحفظ عليه البربر وأوغر صدورهم ، كما أغضبهم من قبل لينه المفرط ، وعطفه الذى كان يديه للشعب بنزعاته الاشتراكية . بهذا تخرجت الحالة وانطوت قلوب البربر على بغض هذا الخليفة الضعيف المستسلم وكراهته ، ولما كان أولئك الزوج يطغيهم الضعف ويغريهم اللين ، ولا يردعهم إلا إعمال السيف فى رقابهم ، وإنضاج جلودهم بالسياط ، وتعليق المشانق لإزهاق أرواح مجرميهم ، لم يزدحم ذلك إلا استخفافاً بالخليفة وازدراء به وجراءة عليه ، ذلك الخليفة الذى لم يصدر قط حكم على أحد بالقتل فى زمنه ، فلا جرم إذا كان الاستياء عاما شاملا ، ولا غرابة فى أن يحدث رئيس حصن « إيرش » ثورة فى داخله ، ويطلق صاحب شرطته سراح ابنى عم « إدريس » وينادى بمحمد البكر منهما خليفة ، ولا فى أن يثور الزوج الذين يؤلفون حرس قصر الخلافة بماتقه ، ويهيبوا بمحمد أن يكون بينهم ، على أن السواد الأعظم من أهل مائقة لم يتخلوا عن خليقتهم فى ساعة الخطر المحدث والبلاء الداهم ، إذ كانت قلوبهم تفيض حبا وعطفا على خليقتهم الخير المحسن ، فسارعوا إلى نجدة ، وطلبوا أن تخرج لهم الأساحة من دار السلاح ، فلم يجدوا إلى ذلك سبيلا ولوأنهم كانوا متقلدى السلاح فى ذلك الوقت لم يبق من الزوج الثائرين أحد فى القصر ، وقد أبى إدريس أن يمكنهم من السلاح حقنا للدماء

وإطفاء للنائرة وشكر لهم هذه العاطفة ، وخاطبهم بقوله :
« عودوا إلى دوركم فإني لأرغب في أن يسفك دم من أجلى . »
وبهذا لم تقم أية عقبة في سبيل إقامة محمد خليفة مكان إدريس
الذى حل محله في حصن إيرش ، وبهذا تبادل كل منهما مكان
الآخر (١٠٤٦ - ١٠٤٧)

ولم يكن الخليفة الجديد على شاكاة سلفه ، بل نزع لأمه ، وهي
حسنة باسلة ، يطيب لها العيش في الخلاء حيث تشاهد عن كثب
الاستعداد للقتال ، وإدارة المعارك الدموية ، وضرب الحصار على
الحصون المنيع ، وحيث تنثر على الجند من درر كلامها ، وصررتقودها
مايلبهم حماسة وشجاعة ونجدة ، وقد بلغ محمد في البسالة والإقدام شأوا
بعيداً ، وكان مع هذا قاسياً غليظ القلب سفاكاً للدماء ، وإذا كانت
القوة قد أعوزت إدريس فإن محمداً (على رأى محدثى الثورة) كان
له من البأس والقوة أوفر نصيب ، وقد كان مثله في ذلك مثل الضفدعة
التي طلبت من « جيو بيتر » أن يقيمها ملكة على مملكة الضفادع ، وعالم
الضفادع هذا كما أسماه (لافونتين) هو جماعة البربر والعبيد ، أولئك
الذين لم يلبثوا إلا قليلاً حتى حنقوا على الخليفة الرهيب ، وحملوا له
الإحـن في صدورهم ، وندموا على سلفه الوادع المسالم الذى كان وجوده
كلاً وجود .

وسرعان ما دبرت مؤامرة ، وشرع مدبروها يتفاوضون مع رئيس
حصن « إيرش » الذى سارع إلى الانضمام إليهم بسهولة فأخرجوا
إدريس الثانى من السجن ، ونادوا به خليفة .

وفى هذه الآونة لم يحجم « إدريس » عن إثارة حرب أهلية ؛ لأن
معاذاه فى سجنه ذهب بما كان فى نفسه من نزعات شريفة ، واتفق أن
محمداً - وقد ألهبته أمه حمية وحماسة - قاتل خصومه ببسالة وشدة حتى
ظفر بهم وألجأهم إلى وضع السلاح ، ومع هذا لم يسلموا إدريس لخصمه ،
بل أرسلوه لإفريقية ، وتولى الأمر هناك اثنان من البربر ، وهما :
صاحب شرطة (سبتة ^(١)) ، وصاحب شرطة (طنجة) فقبلاه
بمفاوة وإكرام بالغين ، وأخذاه فى البيعة وخطبا باسمه على المنابر ،
على أن ذينك الرجلين استأثرا دونه بالسلطة الحقيقية ، وكانا لحرصهما
على الاستئثار بالسلطة والنفوذ يراقبانه عن كثب ، ويحولان دون

(١) بلدة مشهورة من قواعد بلاد البربر واقعة على طرف بحر الزقاق بين برها
وبين جزيرة الأندلس أقرب مسافة فى البحر ، وهى داخلة فيه كدخول كف على
زند . ينسب إليها جماعة من أهل العلم منهم « ابن مرانة السبق » كان من أعلم الناس
بالحساب والفرائض والهندسة ، وكان « المعتمد » يقول : « اشتيت أن يكون
عندى من أهل سبتة ثلاثة نفر : « ابن غازى الخطيب » وابن عطاء الكاتب ،
وابن مرانة الفرضى » . وتقع طنجة فى الجنوب منها على شاطئ المحيط الغربى .

ظهوره للجمهور ، واقتراجه من الشعب ، وقد تمكن بعض مضمرى
العداوة لهما من أمراء البربر أن يقولوا للخليفة : ان هذين المملوكين
اعتقلاك فى القصر وحالا دون أن تتولى الحكم بنفسك ، فحولنا السلطة
ونحن نخلصك منهما، ولكن إدريس -لوداعته- رفض اقتراحهم، وأفضى
بمادار بينه وبينهم من الحديث إلى وزيريه ، فصدر أمرهما فى الحال
بإبعاد أولئك الأمراء .

وخشى الرجلان القائمان بأفريقية أن يصغى إدريس لما يدس إليه
مرة ثانية من الوشايات والدسائس فأوعزا إليه أن يرحل إلى الأندلس
فجاز البحر اليها ، واستقر عند صاحب « رُنْدَة ^(١) » على أنهما لم يزالا
يعترفان به كخليفة ويقران الخطبة باسمه على المنابر

وفى هذه الأثناء طلب المتذمرون فى مالقة من باديس أن ينضم
لمساعدتهم ، فقام وأعلن الحرب بادی ذى بدء على (محمد) ثم أبرم
معه صلحا ، ثم بايعوا أمير الجزيرة الخضراء ، واسمه (محمد) أيضا ،
ونادوا به خليفة ، وكان الخلفاء بالأندلس الى هذا العهد أربعة ، وهم :
الخليفة المزعوم المشبه بهشام فى اشبيلية ، ومحمد فى مالقة ، ومحمد صاحب
الجزيرة ، ثم ادريس الثانى المستقر فى (« رُنْدَة »)

(١) هى معقل حصين فى الجهة الغربية من الأندلس بين « إشبيلية »

و « مالقة » .

ولم يكن لإثنين منهما في الحقيقة شئ من النفوذ والسلطان ، أما
الآخران فكانا أميرين صغيرين لا خطر لهما ، ولا يستحقان أن يحملوا
لقب الخلافة ، ولا أن يتسمى كل واحد منهما بأمير المؤمنين
أما أمير الجزيرة فقد فشل في هذه المحاولة ، وانفض من حوله
الداعون له باسم الخلافة ، فعجل بالعودة الى بلاده ، ومات بعد أيام
قليل أسى وخجلاً (١٠٤٨ - ١٠٤٩)

وبعد أربع أو خمس سنوات توفي «محمد» الخليفة القائم بالقة، وتطلع
«إدريس الثالث» أحد أبناء أخيه إلى منصب الخلافة ، ولكنه لم
ينجح هذه المرة ، وأقيم «إدريس الثاني» خليفة ، وشاءت الأقدار
أن تسالمة فبقى في هدوء وطمأنينة إلى أن قضى نحبه سنة (١٠٥٥)
وأراد حمودى آخر أن يخلفه في الحكم فثأواه «باديس» وقضى
على آماله .

ولما كان «باديس» صاحب غرناطة هو الرئيس الحقيقى للبربر ، فقد
كره أن يرى أمامه خليفة تستظل بلاده بحكمه ، ومن ذلك الحين عقد
النية على أن يقضى على الحموديين ، وأن يدمج مملكة^(١) وأعمالها ضمن

(١) هي مدينة بالأندلس من أعمال « رية » واقعة على ساحل بحر الزقاق ،
وهو المعروف قديماً ببحر الحجاز ، والمعروف الآن بمضيق جبل طارق . وتمتع
قبالتها من العدو الأخرى ببلاد المغرب مدينة « سبتة » .

ولآياته ، وقد أمضى عزيمته هذه ، وأنفذ مشروعه دون أن يصادف عوائق كبيرة

إلا أن العرب لم يكونوا ليدعنوا لسلطانهم إلا على كره منهم لذلك ، ولما كان قد كسب إلى جانبه أمثال الوزير أبي عبد الله الجذامي لم يحفل بالباقيين ، أما البربر فكانوا مقتنعين بضعف أمراءهم ، وبأن الضرورة تقضى عليهم بأن ينضموا إلى إخوانهم من بربر غرناطة استقوا بهم ، ويستطيعوا أن يواجهوا الحزب العربي الذي يزداد كل يوم قوة وتوسعا في الجانب الغربي الجنوبي ، لهذا كله ناصروا باديس وأيدوا خطته ومشروعاته ولم يعارضوها ، وأصبح باديس يفضل عون البربر والتفافهم حوله ملكا على غرناطة ومالقة وما يتبعهما من أعمال^(١) ، وتمكن من نفي

(١) نحن هنا بمسئس الحاجة إلى اختصار طرف من أخبار الدولة الحسنية الموحدية يعرف بها حالهم ونسبهم ، ويتسق بها تسلسلهم وتعاقب ولائهم : فأول ملوك بني هانم بالأندلس على بن حمود بن ميمون بن حمود بن علي بن عبيد الله بن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، خرج من سبته إلى مالقة للاخذ بنار هشام الخليفة الأموي فأنحاز إليه خيران. الصقلي ، وزاوي بن زيري ، وجبوس بن ماكسن وإخوته وبنو عمه من صنهاجة ، ومن انضم إلى هؤلاء من جماعة الناس ، فعارب بهم سليمان فآتل هشام وهزمه ودخل القصر بقرطبة ، وتسمى بأمر المؤمنين ، وبقي خليفة إلى أن قتله صقالبتة بحمام قصره سنة (٤٠٨) وولى الخلافة بعده بقرطبة أخوه القاسم بن حمود ، ولى مرتين : المرة الأولى سنة (٤١٢) وبقي بها إلى أن فر وخلصه ابن

المجوديين والقضاء عليهم - وهم وإن كانوا قد لعبوا دورا آخر في افريقية إلا أن دورهم الذي مثله في الأندلس كان قد انتهى .

أخيه يحيى بن على بن حمود ، والثانية بعد ابن أخيه يحيى ، وتوفي محبوسا عند ابن أخيه إدريس بن على بن حمود ، وبعد هؤلاء انقرضت دولة بني حمود بقرطبة ولما خرج يحيى بن حمود من قرطبة في خلافته الأولى استوطن (مالقة) أما عمه القاسم فخرج منها إلى أشبيلية فأوصد أهلها أبوابها في وجهه ، فاستقر بشريش ، فزحف إليه ابن أخيه يحيى هذا ، وأسرهم وأسرمه بنيه وسجنهم في مالقة ، وبذلك صارت شريش ومالقة ، والمرية ، وسبتة في طاعته ، وخطبوا له بالخلافة ، وبقي عمه القاسم سجيناً عنده إلى أن قتله خنفاً ، أما يحيى بن على فبقى خليفة إلى أن قتل بقرمونة سنة (٤٢٧) ولما وصل خبر مقتله إلى أخيه إدريس بن على بن حمود دخل مالقة ودعا لنفسه ، فبايعه حبوس بن ماكسن وقبيلته صنهاجة ، وتوفي إدريس هذا صاحب « سبتة » و « مالقة » سنة (٤٣١) فبويغ أخوه حسن بن على بسبتة - ولما توفي قام بعده ولده يحيى بن حسن بن على ، ثم قام عليه ابن عمه حسن بن يحيى بن على فخلعه وقتله بسبتة ثم توفي حسن بن يحيى هذا بمالقة مسموماً ، وترك ولداً صغيراً بسبتة ، فقام به قائده (أبو الفوز نجاء) فبجاز البحر إلى الجزيرة الخضراء ، ولما كان في بعض الطريق قتله أخوال يحيى بن حسن ومواليه ، ونهض قوم منهم إلى مالقة فقتلوا الوزير أبا جعفر بن موسى ، وأخرجوا إدريس بن يحيى بن على بن حمود من سجنه ، فبايعه أمراء البربر ، وخطبوا له باسم الخلافة وذلك سنة (٤٣٤) ثم قدم عليه بمالقة ابن عمه محمد بن إدريس بن على بن حمود ، وخلعه سنة (٤٣٨) وبويغ له بالخلافة ، وكان سفاحاً للدماء فوجه إليه باديس بن حبوس بكأس عراقى مسموم فمات في سنة (٤٤٤) فولى ولده محمد ، فخلعه البربر وأقاموا محمد بن القاسم بن حمود - ومات محمد بن القاسم ، فبايعوا ابنه القاسم ثم تغلب ابن عباد صاحب أشبيلية على الجزيرة الخضراء ، وأخرج منها القاسم بن محمد بن القاسم بن حمود ، وبخروجه انقرضت ذريتهم من الأندلس ، ودالت دولة المجوديين بها ، وكانت مدتهم ٥٨ سنة

الفصل الخامس

لكيلا قطع تسلسل الحوادث في هذه العجالة اليسيرة عن تاريخ «مالقة» اضطررنا لأن نلم بالحوادث الإمامة يسيرة، ولما كنا سنلقى نظرة على التقدم الذي أحدثه الحزب العربي في غضون هذه المدة، فمن واجبنا أن نعود إلى بعض حوادث السنين الماضية

لما توفي أبو القاسم محمد قاضي إشبيلية في أواخر يناير سنة ١٠٤٢ خلفه ابنه عباد، وكان في السادسة والعشرين من عمره، ولقب حينئذ بالحاجب أي الوزير الأول لهشام الثاني، واشتهر بعد ذلك في التاريخ باسم المعتضد، ولو أن هذا الاسم لم يطلق عليه إلا بعد فترة من الزمن، فإننا سنطلقه عليه الآن تفاديا مما عساه أن يقع من اللبس عند تغييره

إن هذا الزعيم الجديد للحزب العربي في الجنوب الغربي من الجزيرة، قد حقق بشخصيته القوية الفتية هيئة من الهيئات الحزبية القوية ما لم تحققه الشيخوخة اللدنة الضعيفة، فقد كان في كل الشؤون المنافس الجدير لخصمه «باديس» زعيم الشعبة البربرية المعارضة.

كان هذا الزعيم الجديد كمنافسه كثير الشكوك حقوداً غادراً لثماً ظلوماً جباراً قاسياً سفاكاً للدماء، وكان مدمناً للخمر مثله، إلا أنه قد برّزه في الخبث والدعارة، وكان ثائر الطبيعة جامع الشهوة، يواصل اللذات

ولا ينقطع عن الشهوات ، حتى أنه لم يجتمع في قصر ملك من الملوك ما اجتمع في قصره من الحظيات والسراري . يقال إنه دخل قصره - على التابع - ثمانمائة من الشواب والصبايا الحسان .

وبالرغم من التوافق بين هذين الملكين في كثير من النزعات الشريرة والشهوية ، فإن أخلاقهما وميولهما وعاداتهما لم تكن متوافقة في نواح كثيرة .

فأمير البربر كان من البربر أو أقرب إلى خشونة البربر منه إلى شيء آخر ، ساخرا من آداب اللياقة ، بعيدا عن الحصافة والثقافة ، لايعنى بأساليب الحضارة ، ولا يترك لها عادات البداوة ، ولم يكن الشعراء لتطأ أقدامهم أبهاء الحمراء ليمتدحوا بالشعر العربي ملكا لايعرف غير رطانة البربر .

أما المعتضد فقد كان على النقيض من ذلك ، قد أخذ بطرف مناسب من الثقافة والتعليم الحسن ، ولم يكن - في الحقيقة - قد توسع في العلوم حتى يكون جديراً في زعمه أن يوضع في مصاف العلماء ويستحق لقب عالم ، ولكنه أوتي من المواهب ، ودقة الشعور ، ولطف الإحساس ، وسلامة الذوق ، وحدة الذكاء ، وقوة الذاكرة ، ما جعله يعلم ما لا يعلمه رجل عادي .

وشعره الذي نظمه قصائد ومقطعات له قيمته إذا أريد الوقوف على

كنه أخلاقه ، بغض النظر عن قيمته اللغوية والأدبية ، على أن هذا الشعر قد أكسبه بين مواطنيه مكانة شاعر مجيد^(١) وكان محبا للأدب

(١) المعتضد وأخباره وأشعاره

نتقل هنا — بصرف يسير — طرقا من أخبار المعتضد عن كتاب المعجب في تلخيص أخبار المغرب للراكشي ، ثم نتبع ذلك بنبذة من قصائده ومقطوعاته نقلا عما أثبتناه من شعر الملوك (المعتضد والمعتد) في شرح ديوان ابن زيدون (ص ٢٧٠) تكميلا للفائدة ، وإثباتا لئلا يمس بالفضول (٥ ، ٦ ، ٧) من كلام «دوزي» حتى يكون القارئ على بينة مما يمر به فيها من الحوادث التاريخية ، والمبارات التحليلية التي يحلل بها «دوزي» نفسية ملوك عظميين من ملوك الطوائف هما «المعتضد» ومنافسه «باديس» وذلك ما نراه ضروريا ولازما لاتصاله بما نحن فيه اتصالا وثيقا .

المعتضد

هو أبو عمرو عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد ، ولي أمور «إشبيلية» وأعمالها بعد وفاة أبيه القاضي أبي القاسم محمد بن إسماعيل سنة (٤٣٩) هـ وجرى على سنن أبيه أولا من جعل الحكم شورى بينه وبين مجلس منتخب من أعوان ووزراء وشركاء لا يقطع أمرا دونهم ، ولا يحدث حدثا إلا بمشورتهم ، ثم بدا له أن يستبد بالملكة وحده ، وكان شهما صارما حديدا للقلب شجاع النفس بعيد الهمة ذا دهاء ، وواتته مع هذا المقادير ، فلم يزل يعمل على إبعاد شركائه في الحكم واحداً واحداً فنهزم من قتله صبوا ، ومنهم من قناه عن البلاد ، ومنهم من أماته خولا وفقرا ، إلى أن تم له ما أراد من الاستبداد بالأمر ، وتلقب بالمعتضد بالله ، ومن حيله ودهائه في

شغوقاً بالفنون أريحياً جواداً يغمر الشعراء بالعطاء الكثير ، على المديح القليل ، له ولع شديد بتشيد القصور الفخمة ، وكانت أساليبه في

السياسة أنه ادعى أنه وقع إليه هشام المؤيد بالله ابن الحكم المستنصر بالله ، وكان الذي حمله على تدبير هذه الحيلة ، مارآه من اضطراب أهل «إستييلية» وخاف قيام العامة عليه ، لأنهم سمعوا بظهور من ظهر من أمراء بني أمية بقرطبة كالمستظهر ، والمستكفي ، والمعتد ، فاستقبحوا بقاءهم بغير خليفة ، وبلغه أنهم يطلبون من أولاد بني أمية من يقيمونه ، فادعى ما ادعاء من ذلك ، وذكر أن هشاماً عنده بقصره . وشهد له خواص من حشمه ، وصور نفسه بصورة الحاجب لهشام ، والمنفذ لأمره وأمر بالدعاء له على المنابر ، فاستمر ذلك من أمره سنين إلى أن أظهر موته ، ونعماء إلى رعيته في سنة (٤٥٥) واستظهر بمهد عهده له هشام المذكور فيما زعم ، وأنه الأمير بعده على جميع جزيرة الأندلس ، ولم يزل المعتضد هذا يدوخ الممالك ، وتدين له الملوك من جميع أقطار الأندلس ، وكان قد اتخذ خشباً في ساحة قصره جلها براءوس الملوك والرؤساء عوضاً عن الأشجار التي تكون في القصور ، وكان يقول: في مثل هذا البستان فليتنزه المتزهون !

وجملة أمر هذا الرجل أنه كان أوحده عصره شهامة وصرامة وشجاعة قلب ، وحنة نفس ، كانوا يشبهونه بأبي جعفر المنصور من ملوك بني العباس ، وكان قد استوى في مخافته القريب والبعيد ، لاسيما منذ قتل ابنه وأكبر أولاده المرشح لولاية عهده صبراً ، وكان سبب ذلك أن ولده المذكور ، واسمه إسماعيل ، كان يبلغه عنه أخبار مضمونها استطالة حياته ، وتمنى وفاته ، فيتفاضى المعتضد ، ويتغافل تغافل الوالد إلى أن أدى ذلك التغافل إلى أن سكر إسماعيل المذكور ليلة وتسور سور القصر الذي فيه أبوه في عباء وأراذل معه ، ورام انفتك بآبيه ، فانتبه البوابون

الظلم مقرونة بشئ من المهارة، ينهج في ذلك منهج خليفة بغداد الذي انتحل نفسه لقبه ، واختط في أحكامه خطته ، بينما كان « باديس » لا يعرف من أمر هذا الخليفة شيئاً بل ربما كان يجهل العصر الذي كان فيه .

والحرس ، فهرب أصحاب إسماعيل ، وأخذ بعضهم فأقر ، وأخبر بالكائنة على وحدها ، وقيل إن إسماعيل لم يكن معهم وإنما بعثهم على ذلك ، وجعل لمن قتل أياه المعتضد جعلا سنيا ، قاله أعلم . فقبض المعتضد على ابنه إسماعيل هذا ، واستصفى أمواله ، وضرب عنقه فلم يبق أحد من خاصته إلا هابه حيثنذ

وبلغنى أنه قتل رجلا أعمى بمكة ، كان يدعو عليه بها ، وكان هذا الرجل من بادية إشبيلية ، وكان المعتضد قد وضع يده على بعض مال لهذا الرجل الأعمى ، وذهب باقى ماله حتى افتقر ، ورحل إلى مكة ، فلم يزل يدعو على المعتضد بها إلى أن بلغه عنه ذلك ، فاستدعى بعض من يريد الحج وتناوله حقا فيه دنانير مطلية بالسم ، وقال : لا تفتح هذا حتى تدفعه إلى فلان الأعمى بمكة ، وسلم عليه عنا ، فاتفق أن سافر الرجل ومعه الحق ، فحين وصل مكة لقي الأعمى ودفع إليه الحق وقال هذا من عند المعتضد ، فأنكر ذلك الأعمى . وقال : كيف يظلمنى ناشيلية ، ويتصدق على بالحجاز ، فلم يزل الرجل يخفضه إلى أن سكن وأخذ الحق ، فكان أول شئ فعله أن فتح الحق ، وعمد إلى دينار من تلك الدنانير فوضعه في فمه وجعل يقلب سائرها بده ، إلى أن تمكن منه السم ، فما جاء الليل حتى مات ، فاعجب لرجل بقاضية المغرب ، يعتنى بقتل رجل بالحجاز ، وقتل على هذه الصورة رجلا من المؤذنين من أهل إشبيلية ، فرمته إلى طليطلة ، فكان يدعو عليه بها في الأسفار مقدراً أنه قد أمن غائلته إذ صار في مملكة غيره ، فلم يزل يعمل فيه الحيلة إلى أن بعث من قتله .

وكلا الملكين كان مولعا بشرب الخمر كما عرفت إلا أن باديس
لخشونته وجفاء طبعه - كانت تتمثل في مجلس شرابه الوحشية والجفاء ،
وكان لبربريته الجافية لا يمنعه الخجل أن يسف في شرابه إسفافا معييا

وجاءه برأسه . وكان أكبر من يناوئه من المتغلبين المجاورين له ، وأشدهم عليه
البربر : صنهاجة وبنو برزال الذين بقرمونة وأعمالها من نواحي إشبيلية ، فلم يزل
يصرف الحيلة تارة ، ويجهز الجيوش أخرى إلى أن استزلمهم ، ففرق كلمتهم ، وشتت
منتظم أمرهم ، وتقاهم عن جميع تلك البلاد وصفت له أمورها ، كان له عين بقرمونة
يكتب له بأخبار البربر ، بلغ من لطف حيلة المعتضد وقد أراد أن يكتب إلى ذلك
الرجل الذي جعله عيناً له بقرمونة كتاباً في بعض أمره أن استدعى رجلاً من ياديه
إشبيلية شديد البله كثير الغفلة وقال له : اخلع ثيابك ، وألبسه جبة جل في جيبها
كتاباً وخاط عليه . وقال له : اخرج إلى قرمونة فاذا وصلت بقربها فاجمع حزمة
حطب وادخل بها البلد ، وقف حيث يقف أصحاب الحطب ، ولا تتبعها إلا لمن يشتريها
منك بخمسة دراهم ، وكان قد قرر هذا كله مع صاحبه الذي بقرمونة فخرج البدوي
كما أمره المعتضد فلما قرب من قرمونة جمع حزمة من الحطب ، ولم يكن قبل هذا
يعانى جمعه ، فجمع حزمة صغيرة ، ودخل بها البلد ووقف في موقف الخطاين ،
فجعل الناس يترون عليه ، ويسومون منه حزمته . فاذا قال لأبيها إلا بخمسة دراهم
ضحك من يسمع هذا القول منه ومر عنه ، فلم يزل كذلك إلى أن أجنه الليل ،
والناس يسخرون منه ، فبعضهم يقول : هذا آبنوس ، ويقول الآخر : لا بل هو
عود هندي ، وما أشبه هذا حتى مر به صاحب المعتضد . فقال له : بكم تبيع حزمته
هذه . فقال : بخمسة دراهم . فقال : قد اشتريتها ، فاحملها إلى البيت ، فقام يحملها ،
والرجل بين يديه حتى بلغ بيته فوضع الحزمة ، ودفع إليه الخمسة الدراهم ، فلما

أما المعتضد وهو ذلك الرجل المثقف المهذب ، والإنسان الرقيق الحاشية ، والملك العظيم الشأن، فما كان يقدم على هذا الأمر إلا بشيء

أخذها وهم بالانصراف ، قال له : أين تريد في هذا الوقت ، وقد علمت خوف الطريق فبت الليلة عندي ، فاذا أصبحت رجعت إلى منزلك ، فأجابه فأدخله الى بيته وقدم له طعاما وسأله كأنه لا يعرفه : من أين أنت ؟ فقال : أنا من بادية إشبيلية قال : يا أخي ما الذي جاء بك إلى هذا الموضع ؟ وقد علمت نكد البربر وشؤونهم ، وهوان الدماء عليهم . فقال : حملتني على هذا الحاجة ، ولم يظهر له أن المعتضد أرسله ، فلم يزل الرجل يحادثه إلى أن أخذه النوم ، فلما رأى غلبة النوم عليه . قال له : تجرد من ثوبك هذا فهو أهنا لنومك ، وأروح لجسمك ، فتجرد الرجل ونام ، وأخذ صاحب المعتضد الجبة ففتق جيبيها ، واستخرج الكتاب فقرأه ، وكتب جوابه وجعله في جيب الجبة ، وخاط عليه كما كان فلما أصبح الرجل لبس جبته ، ورجع إلى إشبيلية وقصد باب دار الامارة ، واستأذن فأدخل على المعتضد . فقال له : اخلع هذه الجبة وكساء ثيابا حسنا ، فرح بها البدوى وخرج من عنده فرحا يرى أنه قد خلع عليه ، ولم يعلم قيم ذهب ولايم جاء ؟ وأخذ المعتضد الكتاب من جيب الجبة فقرأه ، وتم ما أراد من أمره ، وله في تدير ملكه ، وإحكام أمره آراء عجيبة ، وحيل غريبة ، لم يسبق إلى أكثرها يطول تعدادها ، ويخرج عن حد التلخيص بسطها

ولما قتل ابنه إسماعيل كما تقدم ، وكان قد لقبه المؤيد عهد بعده الى ابنه أبي القاسم محمد بن عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد ، ولقبه بالمعتمد على الله فحسنت سيرة أبي القاسم هذا في حياة أبيه وبعد وفاته .

وتوفي المعتضد بالله في شهر رجب من سنة (٤٦٤)

من الرقة والدعة واللفظ ، وكان لما يمتاز به من الذوق ولطف
الاحساس وقوة التمييز ، لا يخلو مجلس شرا به من شروط اللياقة ، وجمال

أشعاره

قال المعتضد بالله المنصور بفضل الله أبو عمرو عباد بن محمد بن عباد يصف شغفه
بذكر المدامة وحبه لما يهوى النديم ، ومناوأته للعدو المناوىء ، وتقسيمه زمنه
شطين : شطر لتدير الملك ، وشطر للروح واللهم وإدمان الخمر .

لعمرك إني — بالمدامة — قوال	وإني — لما يهوى الندامى — لفعال
قسمت زمانى بين كد وراحة	فلرأى أسحار ، وللطيب آصال
فأمسى على اللذات واللهم عاكفا	وأضحى بساحات الرياسة أختال
ولست على الادمان أغفل بغيى	من المحمد ؛ إني فى المعالى لمحتال
إذا نام أقوام عن المجد ضلة	أسهد عيني أن تنام بى الحال
وإن راق أقواماً من الناس منطق	بروق بدا منى مقال وأفعال

وقال يتغزل :

رعى الله من يصلى فؤادى بحبه	سعيراً ، وعينى منه فى جنة الخلد
غزالية العينين شمسية السنا	كثيية الردفين غصنية القد
شكوت إليها حبها بدمامى	وأعلمتها ماقد لقيت من الوجد
فصادف قلبي قلبها — وهو سالم —	فأعدى وذوالشوق المبرح قديعدى
فجادت — وما كادت — على بحدها	وقد ينبع الماء النير من الصلد
فقلت لها : هاتى ننايك اننى	أفضل نوار الأفايحى على الورد
وميلى على جسمى بجسمك فاثنت	نعيد الذى أملت منها كما تيدى
عناقاً ولما أرويا الشوق بيننا	فرادى ومثنى كالشمرار من الزند

الذوق ، وحسن التنسيق ، وكان يتعاطى الخبر بطريقة غير معتدلة ،
وكان هو وندماؤه ينشئون في امتداح هذه النقيصة الخريبات البديعة

فيا ساعة ما كان أقصر وقتها لدى تفضت غير مذمومة العهد
وقال يتمدح بالكرم والسخاء ومضاء العزم:

«رعى الله حالينا حديثاً وماضياً وإن كنت قد جردت عزمي ماضياً
فما ليالي لا تزال ترومى ويرمين منى صائب السهم قاضياً
وقد علمت أن الخطوب تطيعنى وما زلت من لبس الدنيات عارياً
أجدد في الدنيا ثياباً جديدة يجدد منها الجود ما كان بالياً
فأمر لي بخل بخاطر مهجتي ولا مر بخل الناس قط بيالياً
ألا حبذا في المجد اتلاف طارفي وبذلي عند الحمد تقسى ومالياً»

وقال حين دخل على ابنه المعتمد مألقة

«أرية ! أنت فائدة الزمان فقد فقت الممالك في معان
وقد رمناك من بلد بعيد فأدناك الإله بلا توات
بذلنا جهدنا عزماً وحزماً ووطننا الكماة على الطعان
وأجهدنا العزائم والمساعي وأعملنا الحسام مع السنان
ليهنىء أهل مألقة انتصارى واعزازى لهم بعد الهوان
سيتقدم وينميهم جميعاً رضاع الخير إن درت لبانى
وأرقيهم ذرا درج المعالي كما أجنيهم ثمر الأمانى
وأضعاف الذى يسدى لسانى اليهم ما يجن لهم جنائى
ألم أعتقهم من ذل كفر جرى في ضيمهم ملء العنان
وتوراة محرفة أعزت قطالت ذلة السبع المثانى

التي تكون آية في لطف الشعور ، وجمال الذوق ودقة التعبير ، وقد ساعدته قوته الجسدية على مواصلة أعمال الدولة والقيام ، بأعباء الملك مع إدمانه الشراب ، وانكبابه على الشهوات واللذات ، وقد كان من آيات نشاطه للعمل ، وانصرافه لمهام الدولة ، أن يكف عن شهواته في الأوقات التي تتطلبها العمل ، فيعنى بمهام دولته كملك ، ويبذل في ذلك جهد الطاقة ليوفر من أوقات العمل وقتا للهو والراحة واستجمام القوى يعود فيه إلى شرابه . ويلهو فيه بلذاته .

ومن الغريب أن هذا القاسى الجبار - مع ما كان يلقيه في قلوب حرمه وجواريه الحسان من الفزع والرعب بنظراته المفزعة المروعة - كان

الى أن ثار بى عزم يمان	فأدرك سؤله العضب اليمانى
وأنضيت الصوارم خاطبات	فكان قضاؤها سحر البيان
فعاد البر معمور المغانى	وآب الفسق مهدوم البانى
وقام امام جامهم يصلى	وشنت المسام بالاذان

هذا ما اخترناه من شعر المعتضد ، وهو وإن لم يكسبه - كما يقول دوزى - بين معاصريه مكانة شاعر مجيد ، لخلوة من الديباجة والطلاوة ، وبعده عن المتانة والحزالة ، وتقصيره عن بلوغ المرتبة الأدبية التي تسمو به الى مستوى الشعر الفحل - فإن فيه من الشواهد التي ينتفع بها المؤرخ ما لا يصح معها اغفاله ، ولا ينبغي اهماله ، لذلك ترى « دوزى » يستشف من خلال أبيات المعتضد ، ويستخرج من تضاعيف قصائده ومقطعاته الكثير من صفاته وعاداته وأخلاقه ، ويتعرف وجوه الفرق بينه وبين مناوره وعدوه « باديس » عند الموازنة بينهما كلكين متجاورين عاشا في حروب ومنازعات .

ينظم فيمن يقع في حبالهن من أولئك الغيد الحسان أشعاراً تجمع الى
الركة والسلاسة اللذة والمتعة

فبين «باديس» إذن وبين «المعتضد» من البون الشاسع في الفساد
مايفصل بين الفاسد المتبربر الحشن، والفاسد المتحضر الظريف، ولكن
مما يجب الاعتراف به هنا أن البربرى كان أقل من زميله فساداً وخيث
نفس ، فقد كان «باديس» في جرائمه وشناعاته على جانب من التزاهة
والصراحة، بينا عينه المتفرسة الباحثة تتحسس الأفكار الخفية في نفس
غيره وتبحثها لتكشف عن مكنوناتها، دون أن يظهر ذلك في معارف
وجهه ، أو نبرات صوته .

ولم يمت ملك «غرناطة» في فراشه بل طاح في ساحة القتال ، أما
ملك «أشبيلية» فقد كان -على خوضه غمار كثير من المعارك والحروب-
دونه شجاعة وبسالة لأنه لم يتول بنفسه قيادة الجيش في هذه الحروب
سوى مرة أو مرتين في حياته ، وكان من دأبه أن يضع الخطط
الحرية للمعارك ، ويدع تنفيذها لقواده وهو منزو في خبائه بعيداً
عن خطوط القتال ، كما روى ذلك بعض مؤرخى العرب.

وكانت حيل «باديس» في النكاية بأعدائه جافة سقيمة^(١)، مما يجعل

(١) يقول الفتح بن خاقان ، في كتابه فلائد العقيان ، ضمن فصل عرض فيه لذكر

باديس والمعتضد ما يلي بنصه وفصه :

ولما نزل عرش الخلافة وخوى نجمها ، ووهى ركن الإمامة وطمس رسمها وصار
الملك دعوى ، وعادت العافية بلوى ، استنسر البغاث ، وصحت الأضغاث ،
واستأسد الظبي في كناسه ، وثار كل أحد في ناسه ، وخلت المناير من رقاتها ،
وفقدت الجمع مقيى أوقاتها ، وكان باديس بن جبوس بغرناطة عائيا في فريقه ،
عادلا عن سنن العدل وطريقه ، يجترى على الله غير مراقب ، ويجرى الى ماشاء
غير ملتفت للعواقب ، قدحجب سنانة لسانه ، وسبقت اساءته إحسانه ، ناهيك من
رجل لم يبت من ذنب على تدم ، ولا شرب الماء إلا من قليب دم ، أحزم من كاد
ومكر ، وأجرم من راح وابتكر ، وما زال متقدا في مناحيه ، مفتقدا لنواحيه ،
لايرام بريث ولاعجل ، ولا يبيت له جار الا على وجل ، الى ان وكل أمره الى أحد
اليهود واستكفاه ، وجرى في ميدان لهوه حتى استوفاه ، وأمره أضيع من مصباح
الصباح ، وهمه في غبوق واصطباح ، وبلاده مراد للفاتك ، وستره في يد الهاتك ،
فسقط الخبر على المعتضد بالله ملقح الحرب ، ومنتج الطعن والضرب ، الذى صاد
الطير تحت أجنحة العقبان ، وأخذ الفريسة من قم الثعبان ، فسدد الى مالقة سهمه
وسنانه ، ورد اليها طرفه وبنانه ، وصمم اليها تصميم سابور الى الحضر ، وعزم
عليها عزيمة رسول الله صلى الله عليه وسلم على النضر ، ووجه اليها جيشه المتراحم
الأفواج ، المتلاطم الأمواج ، وعليه سيفه المستل ، وحتفه المحتل ، ابنه «المعتد» سهام
الأعادي ، وحمام الأسد العادي ، فلما أطل عليها أعطته صفقتها ، وأمطته صهوتها ،
الا قصبته فانها امتنعت بطائفة من السودان المغاربة لم يرضوا سفاحها ، ولا أمضوا
نكاحها ، وفي أثناء امتناعهم ، وخلال مجادلتهم ودفاعهم ، طيروا الى باديس من

إحباطها بسرعة ميسورا وسهلا ، أما حيل المعتضد فكانت دقيقة لينة

ذلك خبراً أصحاء من نشوته ، ولحاء عن صبوته ، فأخرج من حينه كتيبته التي كانت ترمى بالزبد ، ولانثنى عن القنا القصد ، وعليها ابن الناية قائد جنده ، ومورى زنده ، وقد كان أشار على المعتمد بربره بتنفيس المتنعين ولووه عن مساورتهم ، وتنوء عن مراوحتهم وبياكرتهم ، ومنعوه من تزلهم ، وأطمعوه في استزاهم ، وانما كان ذلك أبقى على الأقارب ، وأبقى على أولئك المغارب ، فعدل عن انتهار فرصتهم ، وإبراء غصتهم ، الى الاستراحة من تعب ، والاناخة على لهوه ولعبه ، وتفرق أصحابه في ارتياد الفتيات ، وطراد اللذات ، فما أمسى إلا وقد غشيه ليلها ، وسال عليه سيلها ، وأصحابه بين صريع رحيق ، ومنادى من مكان سحيق ، نغاب سعيه ، وبال رأيه ، ونجا برأس طمرة ولجام ، وأوى الى أحد المعازل أعرى من الحسام ، فحقد المعتضد عليه بتنفيسه لأهل القسبة ، واصاخته الى تلك العسبة ، وضربه بالعصى ، ونكله تنكيل القصى ، فكتب اليه :

«مولاي أشكو اليك داء أصبح قلبي به جريحاً
سخطك قد زادنى سقاماً فابعث إلى الرضا مسيحاً»

فعفا عنه وصفح ، وعقب له عرف رضاه وفتح ، وقد كان قبل كتب إليه - حين أمره بالمقام بالموضع الذي نجا اليه مسجوناً - يسليه ، ويعرض له بالبربر ويستعطفه بما حصل فيه :

«سكن فؤادك لاتذهب بك الفكر	ماذا يعيد عليك البث والحذر
فإن يكن قدر قد عاق عن وطر	فلا مرد لما يأتي به القدر
وان تكن خيبة في الدهر واحدة	فكم غزوت ومن أشياحك الظفر
يا فارساً تحذر الأبطال صوته	حسن حد عبدك فهو الصارم الذكر
قد أخلفتني صروف أنت تعلمها	وغال مورد آمالى بها كدر

يمس المخدوع منها في لينها مايمس من ظهر الحية الرقطاء تحت أنيابها السم
ناقع ، ولهذا كان يندر فشلها ، ويصعب إحباطها ، وجانب الدهاء وسعة
الحيلة من الجوانب القوية في المعتضد ، ويروون في هذا الصدد حكاية
يجدر بنا إيرادها ، وذلك أنه حدث في الموقعة التي أوقعها المعتضد ضد
بربر «قرمونة» أنه كان يتبادل مع رجل من عرب هذه المدينة رسائل
سرية يقفه فيها على حركات وخطط البربر ، ولكيلا تضبط هذه
الرسائل ، ولا يرتاب فيها أحد ، كان مضطرا لأن يتخذ كثيراً
من الحيلة والحذر .

فالتقى جازعة ، والعين دامعة	والصوت منخفض ، والطرف منكسر
قد حلت لونا وما بالجسم من سقم	وشبت رأساً ولم يبلغنى الكبر
لم يأت عبدك ذنباً يستحق به	عتبا وهاهو قد ناداك يعتذر
ما الذنب الا على قوم ذوى دغل	وفي لهم عدلك المألوف اذ غدروا
قوم نصيحتهم غش ، وجبههم	بغض ، وثقهم ان صرفوا ضرر
يميز البغض في الألفاظ ان نطقوا	وعرف الحق في الألفاظ ان نظروا

الى آخر ما ذكره في هذا الفصل عن المعتمد وولديه المأمون والراضى ونزول
المرابطين بقرطبة وزوال دولة آل عباد ، ورؤية المعتمد هذه لأبيه المعتضد قد
رواها الفتح ناقصة كما ترى ، وهى بتمامها مثبتة في شعر الملكين من شرحنا ديوان
ابن زيدون

ولكى يصل إلى غرضه من تبادل الرسائل مع جاسوسه ، كان قد اتفق معه على خطة معينة ، وبناء على تلك الخطة أشخص إلى قصره رجلا ساذجا طيب القلب من بدو « إشبيلية » ولما مثل بين يديه قال له : « اخلع رداءك هذا الخلق ، والبس هذه الجبة الثمينة الجميلة التي أتركها لك هدية إذا قت بتنفيذ ما أمرك به . » فارتدى الرجل الجبة وهو يفيض بشرا وسرورا ، ولم يدر أن في بطانة جيبيها قد خيطة رسالة من المعتضد إلى عينه بقرمونه ، وأظهر الرجل استعداداه لأن يؤدي بدقة وأمانة كل الأوامر التي يكلفه بعملها ، فاستحسن المعتضد منه ذلك وقال : « أصح بسمعك إذن لما أمرك به : عليك أن ترحل من الآن إلى قرمونة ، فإذا حلت بسيطها وكنت بظاهرها ، فلا تدخلها إلا بعد أن تجمع من الحطب حزمة تدخل بها المدينة وتعرضها في السوق مع باعة الحطب ، ولكن عليك ألا تبيعها إلا لمن ينقدك في ثمنها خمسة دراهم . » ومع جهل الرجل سر هذه الأوامر الغريبة بادر إلى الطاعة ، وغادر إشبيلية . ولما كان على مقربة من قرمونة أخذ يحتطب . ولم يكن ذلك من عادته ، وقد يجمع المحتطب المتعود مقدارا كبيرا يستطيع جمعه ، إلا أن هناك فرقا بين حزمة صغيرة وأخرى كبيرة .

دخل الرجل المدينة يحمل مما جمعه من فروع الأشجار تلك الحزمة

الصغيرة لبييعها في السوق . فوقف على حزمته تلك أحد المارة
وسأله :

كم ثمن هذه الحزمة ؟

فأجابه البدوي : ثمنها خمسة دراهم كاملة غير منقوصة ، فإن شئت
دفعت الثمن وأخذتها ، وإن شئت تركتها فأغرب الرجل في الضحك
وقال له :

«عجبا ، لعلك لاتشك في أن حزمتك هذه من خشب الآبنوس»
وجاء آخر . فقال : «لا - بل هي من العود الهندي الذكي الرائحة»
وهكذا أخذ كل من وقف على سلعته الحقيمة وعرف ما يطلبه ثمنها
لها يمزح معه هازئا به ساخرأ منه .

وبقى على حاله تلك في السوق إلى أن مال ميزان النهار ، وآذنت
الشمس بالمغيب ، فدنا منه حينئذ عين المعتضد يتظاهر بشراء حزمة
الخطب، واتفق معه على أن ينقده ثمنها إذا قبل أن يتبعه بها إلى منزله ،
يحملها على كاهله ، فتبعه الرجل إلى منزله حتى وضعها هناك ، ولما أخذ
الدراهم الخمسة ، قام يتأهب للعودة ، فقال له صاحب الدار :

لقد أمسيت فإلى أين تذهب الساعة ؟

فأجابه : إني رجل غريب ، ولست من أهل المدينة ، ولا بد لي من
العودة إلى اشبيلة ، فقال له

وهل ترى ذلك ممكنا الليلة ، وهل تأمن عادية اللصوص في الطريق ؟ ؟ انزل هنا على الرحب والسعة ، وسأقدم لك طعام العشاء . ويمكنك أن تبكر بالسفر غدوة إلى حيث تريد . فقبل منه الرجل ما اقترحه عليه ، وقابل تلك الحفاوة البالغة بالشكر والتناء ، وأنساه كرم الضيافة ، وطيب الأكل ما لقيه بالنهار من سفه وسخرية ، وبعد أن تناول طعام العشاء ، وفرغ من تلك الأكلة الشهية . أخذ يسمر مع مصيفه إلى هزيع من الليل ، حيث دار بينهما هذا الحوار .

- الآن - أيها الضيف الكريم - خبرني . من أي البلاد قدمت . وما موطنك ؟ ؟

- قدمت من بسيط اشبيلية حيث المزارع . وحيث موطني الذي أقيم فيه هناك

- إني أرى أنك - أيها الأخ - شجاع مقدام جرى لأنك استطعت أن تخاطر بنفسك وتصل إلى هنا ، وأنا أعلم مبلغ ما وصل إليه البربر من القسوة والوحشية ، هم بلا شك يسرعون إلى قتلك ، ويرون ذلك أمرا سهلا ولا بد أن يكون هناك من الأسباب القوية ما حملك على المجيء هنا ، والتعرض لأخطار الطريق

- ليس هناك من الأسباب القوية ما حفزني على المجيء . ولست أظن أن أحدا من الناس بالغوا من القسوة ما بلغ يتعرض لرجل أعزل

مثلى فى الطريق أويصيه بأذى .

وما زال يتحدثان الى أن أثقل الكرى جفن الضيف ، فأخذه المضيف الى حيث المكان الذى أعده لنومه ، وهمّ الفلاح أن ينام دون أن يخلع جيبته ، فقال له القرمونى :
يحسن أن تخلع جبتك كي تنام مطمئناً ، وتستيقظ مستريحاً ، لأن هذه الليلة دافئة حسنة الطقس كما ترى .

فعمل الفلاح بإشارته ، وسرعان ما استغرق فى نوم عميق ، ولما أيقن أنه لا يشعر بحركته تناول جيبته وحل بطانتها ، وفيها رسالة المعتضد فأخذها وقرأها ، وكتب جواب الرسالة سريعاً ، ووضعها فى نفس المكان وخاطه كما كان .

واستيقظ الفلاح فى صبيحة تلك الليلة مبكراً ، وبعد أن ودع مضيفه وشكر له كرمه وحسن ضيافته عاد أدراجه راحلاً الى اشبيلية ، ولما ألقى بها عصا التسيار استأذن على المعتضد ومثل بين يديه ، وقص عليه نبأ رحلته فغمره بلطفه ، وجميل رعايته ، وقال أنى من عملك هذا لمسرور ، وأرى أنك تستحق عليه جائزة سنية ، وأمر أن يلقى ماعليه من وعاء السفر ، وأن يخلع جيبته هذه ، ويكسى عوضها حلة كاملة ، فأحس من أعماق نفسه بسرور وارتياح ، وأخذ الثياب الجديدة وترك جيبته التى هى محور الرواية وخرج من القصر مزهوا يروى ماوقع له مع الملك

لأهله وجيرانه ومعارفه ، ويذكر لهم ما اختصه به الملك من عطف وصلة وما أجاز به من كسوة ملكية من كسى التشريف التى لا تمنح الا لرجال الدولة وذوى الشأن وأرباب المناصب ولم يقف على سبب هذا العطف الملكى ، ولم يدر أنه استخدم من حيث لا يشعر جاسوساً ويريداً من برد الحرب يحمل الى بلاد الأعداء رسالة فيها أنباء خطيرة كانت تودى بحياته لو أن البربر عثروا عليها، ولكنه لم تحم حوله أية ريبة .

كان المعتضد عظيم الدهاء واسع الحيلة ، فى كل ما يدخل فى باب الحيل والخدع السياسية وفى تناول يده الأشرار والفخاخ التى ينصبها لاقتناص من يريد الإيقاع به ، والويل لمن يثير كامن غضبه ، ولو أن إنساناً أحفظه ومضى سريعاً ليختفى فى الجانب الشرقى من المعمور لأدركه انتقام هذا الملك ، ويقال إنه استصفى أموال رجل مكفوف البصر ، وأخذ معظمها ، ونقد مابقى منها فى يد الرجل فخرج إلى مكة حاجاً يتكفف الناس ، وهناك فى الحرم أخذ يدعو على ذلك الملك الظالم ويسبه ويلعنه حيث أفضى به ظلمه إلى ذل المسألة وذل الاغتراب . فاتصل بالمعتضد خبره وأنه يدعو عليه ويشهر به ، فاستدعى رجلاً اشبيليا من رعيته كان قد أزمع الرحلة الى مكة لأداء فريضة الحج ، وأحضر علبة فيها دنائير مسمومة ، وقال له : « إذا وصلت إلى مكة ورأيت

الإشبيلي الضرير ، فصله بهذه العطية واقربه منى السلام وحذار أن تفتحها. « فصدع الرجل بالأمر ، ولما وصل إلى مكة تفقد الضرير حتى عرفه ، وأعطاه العلبة ، وقال : « هذه هدية المعتضد إليك . » فسمع وسوسة ما بداخلها من الدنانير فطار إليه ، وقال :

« يا عجبا ! كيف يقررني المعتضد بإشبيلية أمس ، ويغنيني بالحجاز اليوم ؟ » فأجابه الرجل : « لعله تذكر ما تحيفك به من الظلم ، فضميره الآن يخزّه ويؤنبه ، وعلى كل حال فإننا أنا رسول ومبلغ وقد قمت بما عهد به إلى خير قيام ، ومن حقاك وحسن حظك أن تقبل هذه الهدية الثمينة التي لم تكن تحلم بها ، والتي فيها غناك وسعادتك . »



فاقتنع الضرير وبالغ في شكره ، وحمّله شكره وولائه للملك إذا هو عاد إلى إشبيلية ، ثم أخذ العلبة ووضعها بين ذراعه وخاصرتها ، وخف مسرعا إلى كوخه يهرول بقدر ما تسمح به حالة مكفوف ضرير ، ودخل كوخه ذلك الحقير وهو بين مصدق ومكذب ، وأحكم إرتاج الباب ، وفتح العلبة وأفرغ منها كومة ذهب من دنانير ، ولا تسلم عن ذلك الأعمى وقد طفح قلبه بشراً وسروراً ، حين وجد الفرصة السعيدة تواتيه بالثروة والغنى فجأة ، بعد أن عاكسه الدهر ، وعانى من الفقر الأمرين ، أخذ يقلب بين يديه تلك الدنانير البراقة ، ولو أن عينيه لم

تكونا مقفلتين بحكم العمى لشعربتام اللذة ، على أن حاستي اللمس والسمع قد عوضتا عليه مافاتهما من تلك المتعة واللذة ، فقد كان يقبض تلك الدنانير بأصابعه ويملاؤها راحتيه ، ويتحسسها بأنامله ، ويتسمع رنينها بأذنه ، ويلهو بعدها المرة بعد المرة ، وقد غمرته اللذة ، وعمه السرور ، وذهبت به الأمانى والأحلام كل مذهب ، إلى أن فعل السم به فعله ، وسرى في جسمه سريان الحمى في المحموم ، ولم يرخ الليل سدوله على هذا المسكين الذى أوقعه القضاء فى حباله المعتضد حتى أمسى بفعل السم جثة هامدة .

إذن فباديس والمعتضد كلاهما قاس شديد البأس ، وإن كانت قسوتهما ترى بألوان مختلفة ، فباديس فى ثورة غضبه يقتل يده ضحاياه ، والمعتضد فى أحوال نادرة يتعدى على وظيفة جلاده ، وتحت تأثير غضبه وحقه الشديدين اللذين بز فيهما صاحبه يسمح ليديه الاستقرائيتين على كره منه أن تتلطخا بالدم ، أما باديس فلم يكن يتطلب لشفاء نفسه أزيد من انغماس يده فى دم عدوه ، ومن دأبه بعد ذلك أن يعلق رأس القتل على رمح لطاف به فى المدينة ، وبهذا تبرد غلته . وأمير استبيلية على عكسه فإن غضبه من عدوه لا يشفيه مجرد القتل ، فهو يتتبعه إلى ما بعد الموت ، وما كان يتوقف لحظة عن إثارة أشلاء

قتلاه وإخراجها من عيائها وصناديقها المقفلة إرضاء لنزعاته الوحشية .
وكان يضع - أسوة بالخليفة المهدي^(١) - جماجم أعدائه على نصب
من الخشب إلى جانب الأزهار بحديقة في قصره ، ويعلق في أذن كل
جمجمة بطاقة يكتب عليها اسم صاحبها ، وكانت تلك الحديقة المثمرة
برءوس القتلى ، تبعث في نفسه السرور والانشراح كلما رآها أمامه ،
وكثيرا ما كان يصرح بذلك في أقواله ، على أنه لم يكن بين تلك
الرءوس التي هي قرّة عينه رءوس من فتك بهم من أعدائه الأمراء ،
لأنه كان يحفظ رءوس أولئك في صناديق مقفلة قد أودعها في مكان
بعيد من القصر .

وتقول : « إن مما يبعث على الدهشة أن ذلك المارد الوحشي
القاسى كان يعتبر نفسه الأمير الخير بين الأمراء ، ويرى أنه مثل
« طيطوس » الذي كون تكويننا خاصا ليكون على يديه سعادة الجنس
البشرى ، وكان مما يقوله في شعره هذه العبارات :

إن إرادة مولاي القدير لو اقتضت أن يمتد سلطاني على جميع
الأحزاب المختلفة من العرب والبربر والصقالبة لحيمت السعادة على
ربوع الأندلس ، وإن مما يقوى عندي الأمل في سعادة الناس وعزهم

(١) هكذا يشبهه دوزى على حين يروى صاحب كتاب المعجب أن المعتضد كان
الناس يشبهونه بأبي جعفر المنصور من ملوك بني العباس (ارجع الى هامش صفحة ٩٨)

وطأ نيتهم ، أتى لا أزال أسلك معهم سبيل الجادة ، وأتى لم أتحرف قط
عن الصراط السوى ، وما عاملت أحدا من رعاياي إلا بما يوجب عليه على
كرم عنصري وشرف نفسي وعلو همتي ، من رعاية العدل وحب
الإنصاف ، ولست أنفك أدفع عنهم شر المعتدين ، وغائلة المفسدين ،
وأزيل أسباب المصائب التي تنزل بساحتهم ، وتنصب فوق
رءوسهم .

الفصل السادس

بعد أن قضى «المعتضد» على حياة «حبيب» وزير أبيه ومشاوره في الحكم ، وأصبح منفرداً وحده لامنازع له ولا مشاور ، وجه عسكره إلى البربر ، وبدأ بجيرانه بربر « قرمونة » وكانت تعتاده هواجس نفسية ، ويجسم عنده الوهم أنه إذا لم يكن على قدم الاستعداد والأهبة لمباغته أعدائه والقضاء عليهم ، فإنهم - بلاشك - قد عقدوا النية ، ووطنوا أنفسهم على الإيقاع به ، وانتزع المملكة منه ومن عقبه ، وكان بعض المنجمين قد تنبأ بأن جيلا من الناس سيولد خارج مملكته يكون على يده انتزاعها من أيدي بني عباد ، وهذه الظنون التي كانت تذهب به كل مذهب ما برحت تجعله يحاول أن يوقع بالبربر كلما أمكنته الفرصة ليبيد خضراءهم ، ويستأصل جرثومتهم ، وقد استمرت هذه الوقائع والحروب مدة طويلة قتل خلالها « محمد » أمير قرمونة ، حيث خدع واجتذب إلى كمين وقع فيه (١٠٤٢ - ١٠٤٣) وكان من نتائجها اتساع المملكة في الجهة الغربية

وفي سنة (١٠٤٤) قهر ابن طيفور^(١) واستولى على «مرتولة»^(٢)

(١) هو أمير « مرتولة » حليف « محمد بن الأقطنس » وقد هزما معا في حرب « أستيلية حوالى عام ١٠٣٠ م .

(٢) هي مدينة على نهر الوادي اليناع انتزعها المعتضد من ابن طيفور عام ١٠٤٤ م .

ثم هاجم بعده ابن يحيى أمير « لبلة » ولم يكن هذا الأخير من البربر بل كان عربيا ، ومادام المعتضد يريد أن تتسع رقعة مملكته ، فليس يقفه عن قصده أى شئ ، ولما ضيق الخناق على ابن يحيى^(١) استنجد بالمظفر صاحب « بطليوس » فتقدم لمعونه فصدده المعتضد فلجأ إلى بربر « غرناطة » وأنشأ يؤلف ضد المعتضد حلفاً قوياً انضم إليه « باديس » و « محمد » أمير « مالقة » و « محمد » أمير الجزيرة الخضراء ، وحدث على أثر ذلك أن أبا الوليد بن جهور الذى خلف أباه كرئيس لجمهورية قرطبة سنة (١٠٤٣) بذل كل مافى وسعه للتوفيق والصلح بين الفريقين فلم يفلح ، وذهب سعيه عبثاً ، ولم يستمع لرسله الذين أرسلهم لإصلاح ذات البين أحد .

وعد الحلفاء من البربر خطة الزحف على إشبيلية ريثما يجمعون شتات جيوشهم ويتصل بعضهم ببعض ، وعرف « المعتضد » ذلك فانتهاز فرصة وجود « المظفر » فى منطقة نفوذه بعيداً عن حلفائه بحيث لا يستطيع الدفع عن نفسه وبلاده ، فعمد -أول الأمر- إلى تخريب «كورة» « بَطَّايُوس » ثم سار مخالفاً عادته على رأس جيشه، وزحف على «لبلة» وهاجم أعداءه فى مضيق على مقربة من أبواب المدينة، ورد فريقاً منهم

(١) هو أمير « نيبلا » وهو عربى الجنس وقد حاربه المعتضد رغبة فى الاستيلاء على مدينته فستعان ابن يحيى بالبربر فنصروه وردوا « المعتضد » عما أراد .

إلى « الأحمر » ، ولكن المظفر وفق لجمع رجاله ، وحمل بهم حملة صادقة اضطرت المعتضد أن يتقهقر نحو إشبيلية وتمكن المظفر حينئذ أن ينضم إلى حلفائه .

ولكن بينما هو يوقع التخريب في البلاد التابعة لإشبيلية خرج ابن يحيى من حلف هؤلاء ، وانضم إلى المعتضد ودخل في حلفه - على كره منه - وقد عاقبه المظفر بالاستيلاء على أمواله التي كانت مودعة عنده ، وأعمل السلب والنهب في كورة « لبلة^(١) » فاستصرخ ابن يحيى بالمعتضد إشفاقاً على بلاده من التخريب والتدمير ، فعمد هذا إلى إرسال جنوده لمقاتلة جند بطليوس ، فاستدرجهم إلى كمين وتمت الهزيمة على عسكر بطليوس ، فاضطروا إلى التقهقر ، ولم يقتنع بهذا الانتصار بل عمد إلى تخريب جهات « يابره » بواسطة ابنه إسماعيل ، ولكن أمير « بطليوس » أمر أن يتقلد السلاح كل من يستطيع القتال من الرعية ، وبذلك تمكن من صد هجمات جيوش إشبيلية ، ولما اتصلت به الإمدادات من « إسحق » أمير « قرمونة » سير رجاله لمنازلة العدو ، وعبثاً حاول بربر « قرمونة » أن يقنعوه بالعدول عن عزمه الذى صمم عليه بدافع الغرور والجهل بقوة عدوه ، ومما قالوه له :

« إنك - بلا شك - لا تقدر جيش إشبيلية قدره ، وتجهل وفرة

(١) لبلة : مدينة في جنوب الأندلس تقع بين نهري الوادى الكبير والوادى البان.

عدده ، ونحن أعرف منك بذلك ، فقد وصلت إلينا أنباءه فضلا عن أننا رأيناه رأى العين ، ووقفنا على ما فيه من عدد وعدة . » ولكن تحمس المظفر وحدة طبعه ، أيما عليه أن يعمل بمشورة ناصحيه ، أو يصدق لهم قولاً ، ومضى في سبيله بدافع الجرأة التي كلفته ثمناً باهظاً ، فقد حلت به الهزيمة وتقهقر تاركاً ثلاثة آلاف قتيل على أقل تقدير ، وكان من بين من قتل في هذه المعركة ابن أمير « قرمونة » الذي كان يتولى قيادة جيش أبيه ، وقد حلت رأسه إلى المعتضد ، فوضعها في صندوق مع رأس جد هذا الأمير الشاب .

بعد هذه المعركة المشثومة ظهرت « بَطْلِيَوْس » مدة طويلة في مظهر مزعج ، ومنظر مخيف ، تستوحش منه النفس ، ويتقبض له الصدر ، إذ دامت حوانيتها مقفلة ، وأسواقها مقفرة ، بعد أن قتل في هذه المعركة المستأصلة صفوة أهلها ، ومما زاد الحالة سوءاً وبلاء أن الإشبيليين إبان المعركة أتلفوا المزارع ودمروا الحصاد ، فأناخت المجاعة بكل كلالها على أنحاء المملكة ، ولم يستطع « المظفر » عمل شئ يازا هذه الكارثة المجتاحة ، وتخلّى عنه حلفاؤه بعد أن حاول عبثاً أن يستعين بهم على تخفيف هذه النازلة التي حات ببلاده ، وظل ساكناً ببطليوس يحرق الأرم ، وتتأكل نفسه غيظاً وندماً .

ومع ما هو واقع فيه من سوء الحالة وتحرجهما لما يشاء أن ينزل عن عزة

نفسه وإبائها، ويقبل صلحاً شريفاً بواسطة ابن جهور، بينما عدوه الظافر قد أظهر تمام الاستعداد لقبول هذا الصلح .

ولم يكتف بهذا بل تظاهر أنه غير مكترث لما أصابه من خسارة ، ولحق ببلاده من أزمة ومجاعة ، وبدافع هذا التظاهر الكاذب أرسل إلى « قرطبة » في طلب قينات - وكن في ذلك الحين نادرَات - وبعد عناء البحث اشترى له اثنتان لم تكونا على جانب من الحسن والبراعة في الغناء . ودهش الناس لركون « المظفر » إلى اللهو والخلاعة ، وهو المعروف بالجد والوقار ، والبعد عن العبث وسماع القينات ، ولم يدرك القوم كيف أنه يركن إلى اللهو في هذا الوقت الذي تظهر فيه بلاده بمظهر الخراب والاضمحلال ، ولكنهم أدركوا السر في هذا السلوك الغامض حين علموا أن المظفر يريد أن يظهر لخصمه أنه في الوقت الذي يستطيع فيه أن يبيع أشياء مملوكة له ، كذلك يستطيع - وهو مرتاح الخاطر - أن يشتري مغنيات يلهو بهن .

وبالرغم من هذا كله فقد واصل ابن جهور جهوده للتوفيق بين الخصمين وإبرام صلح شريف عاجل بينهما، وفي شهر يولية سنة ١٠٥١ كلت جهوده بالنجاح ، وتم بوساطته - بعد مفاوضات طويلة - عقد صلح بين المظفر والمعتضد .

وحينئذ وجه المعتضد جميع قواته إلى « ابن يحيى » أمير « للة »

الذى انفصل عن حلفائه وعاد وحيداً دونهم ، ولم تكن هذه الحملة حرباً . بل كانت بمثابة نزهة حربية ، ولم يحاول « ابن يحيى » - لضعفه عن المقاومة - أن يدافع حتى عن نفسه ، بل تحول إلى « قرطبة » ، وعول على أن يقضى بها سائر أيام حياته ، وقد عطف عليه « المعتضد » وأرسل ثلة من فرسانه كحرس له في الطريق .

وَدرك الأمير الذى كان باسطاً حكمه على « ولبة » وعلى جزيرة « ساطس »^(١) الصغيرة ، وهو أبو عبيد عبدالعزیز البكرى صاحب كتاب المسالك والممالك أنه قد حان وقته ، وجاء دوره ، ومع هذا فقد كان يؤمل أن ينقذ من الغرق ما يمكن إنقاذه ، فكتب يهنئ المعتضد بانتصاره الجديد ، ويطلب إليه أن يدخل فى حلفه ، ويكون تبعاً له . وأن يتنازل له عن « ولبة » فى مقابل أن يترك له « ساطس » ويشرح العلاقات الودية التى كانت بين أسرته وبين أسرة آل عباد ، فقبل المعتضد ما تقدم به إليه ، وتظاهر بأنه يريد مقابته ، والإفضاء إليه بمحديث هام فسافر إلى « ولبة » ولكن عبدالعزیز رأى من الحكمة وصواب الرأى ألا يكون فى انتظاره وأن يتحول عنها إلى « ساطس » وجاء المعتضد فوضع يده على « ولبة » وقفل عائداً إلى إشبيلية ، وترك هناك ثقة من رجاله يحول دون أن يبرح عبدالعزیز جزيرته ، أو ينتقل أحد إليه

(١) ساطس : جزيرة صغيرة .

ولما عرف عبد العزيز ما وصلت اليه حاله ، لاذ بالحكمة ، وشرع
يفاوض عامل المعتضد على « ولبة » يطلب السماح له بالسفر إلى
« قرطبة » ، واع سفنه وذخائره الحربية للأمير الأشبيلي مقابل
عشرة آلاف دوكا .

وقد أراد المعتضد أن يخونه ويستدرجه إبان سفره ليوقعه في
الشرك كي يستولى على أمواله .

ولكن عبد العزيز فطن إلى قصده ، وتمكن بواسطة حراس طلبهم
من أمير « قرمونة » أن يصل إلى « قرطبة » دون أن يصيبه في
طريقه مكروه .

ثم هاجم « المعتضد » بعد ذلك ولاية « شلب » الصغيرة ، حيث
كان يلي الحكم فيها العرب من « بنى مرين » وهم الذين كان أحدادهم
يملكون الجهات الممتدة في هذا الإقليم ، وقد تولوا في عهد الأمويين
المراكز المهمة ، واستمات أمير « شلب » في الدفاع عن نفسه بكل
إقدام وشجاعة ، وقد صحت عزيمته على ألا يسلم أو يموت ، ولكن
جيش إشبيلية الذي كان يقوده محمد « المعتمد » قيادة اسمية فقط
لبوغه الثالثة عشرة من عمره بالغ في تضيق الحصار على « شلب » إلى
أن استولى عليها عنوة . وكان ابن مرين اعترزم أن يقتك بأكبر رأس
في الجيش ، إلا أن المعتضد بعد أن تمكن منه وهب له حياته واكتفى
بنفيه . وبعد أن تم الأمر بالاستيلاء على « شلب » أصدر أمره

بالزحف على «سَنْتَمَرِيَّة» القرية من الرأس الذى يسمى إلى اليوم بهذا الاسم ، وهى كورة كان الخليفة « سليمان » أعطاها لسعيد بن هارون ، وكان مجهول النسب لا يعرف أكان من العرب أم من البربر ، والرجال المجهول أصلهم فى العادة يكتون من الإسبانيين ، سكان البلاد الأصليين . بقيت هذه الجهة مع سعيد هذا إلى أن انتقل سليمان إلى جوار ربه ، فاستقل بها ، ثم خلفه عليها بعد وفاته ابنه « محمد » ، وحين دهمه عسكر إشبيلية لم تكن منه إلا مقاومة قصيرة المدى ، ولما تم للمعتضد أخذ هذه الكورة ، ضمها إلى « شلب » وأراد أن يلى الحكم فيها ابنه « محمد » (١٠٥٢)

وبهذه الانتصارات السريعة اتسعت إمارة إشبيلية فى الجهة الغربية من جزيرة الأندلس ، أما الجهة الجنوبية فلم تكن قد اتسعت بعد ؛ لأن أمراء الجنوب من البربر كانوا فى ذلك الحين - مسالين للمعتضد فى الغالب ، معترفين بسيادته أو مقرين بخلافة هشام الثانى .

لم يقنع المعتضد بما أصاب من فتوحات اتسعت بها رقعة مملكته ، وعد ما تم له من ذلك قليلا بالنسبة لما يطمح إليه ، فسرت إلى نفسه فكرة قتل أولئك الأمراء ، والاستيلاء على ولاياتهم ، ولكى يكون نجاح أعماله السرية محققا رأى أن يسلك سبيل الاعتدال والحذر حتى لا يطوّح بنفسه فى محاولة جريئة ، فذهب بعد غزوة « شلب » مع

اثنين من الخدم لزيارة أميرين من أتباعه ، وهما « ابن نوح » أمير
بنى مرين و « ابن أبي قرة » أمير « رنده » دون أن يعلنها أنه آت
لزيارتها ، وإن مما يبعث على الدهشة أن يلقى المعتضد بنفسه بين
مخالب هؤلاء ، ويضع نفسه بدون تبصر تحت رحمتهم وهو يعلم ما يمكنه
له أولئك البربر من عداوة وحقد . والواقع أن المعتضد - في مثل هذه
المواقف - لا تنقصه الجرأة والإقدام ، وهو على الرغم من خيائته ومخائلاته
للجميع ، واثق من حسن نيات وتقدير الغير له ، فقد قبل عند بنى مرين
بكل حفاوة وتجلة ، وأعرب له ابن نوح عن فرط سروره وغبطته بما
هيأت له الظروف السعيدة من هذه الزيارة التي جاءت على غير انتظار ،
وأولم له وليمة فاخرة ، وبالغ في إكرام وفادته ، وحقق له من جديد
أنه سيكون له التابع الوفي المخلص على الدوام ، ولكن المعتضد لم يقدم
على هذه الزيارة لسماع التحايا ، وألفاظ التكريم والحب والولاء ، بل
كان يرمى إلى غرض آخر ، وهو جس النبض ليعرف هل يستطيع أن
يكسب إلى جانبه بعض أفراد من ذوى النفوذ والجاه ؟ إذ قد لاحظ
أن العرب يميلون من أعماق صدورهم إلى التخلص من نير البربر ،
وأنه لا يستطيع التعويل عليهم عند سنوح الفرصة .

وبفضل ما كان يحمله خادماه من الهدايا والتحف والأحجار
الكرمية استطاع أن يرشو كثيرين من رجال البربر ، دون أن

يدخل ابن نوح أدنى ريب في دسائسه .

و بعد أن سر المعتضد كثيراً من نتائج هذه الزيارة ، استأنف سفره إلى « رُنْدَة » فقبول فيها بمثل ما قبول به هناك من الإجلال والترحيب ، ونجحت حيله السرية ، وأعماله الخفية فيها كثيراً ، لأن العرب هن كانوا أكثر تدمراً من زملائهم بني مرين ، وأشد رغبة في التحرر من حكم البربر .

والظاهر أن بني قره كانوا أصلب عوداً وأكثر جرأة من بني نوح . فقد دبروا للمعتضد مؤامرة رهيبة يكون انفجارها بمجرد الإشارة ، ومن الاتفاق الغريب أن تسلم حياته وهي معرضة للخطر في سبيل إنقاذ مشروعه الخطر الجريء ، فقد حدث مرة أن تناول معهم الطعام ، وأخذوا يحتسون النبيذ وأحس هو - خلال ذلك - ميله إلى الراحة والرقاد ، فقال للأمير : « انى أشعر بتعب ، وأحس بحاجة إلى النوم ، فخذوا أنتم في حديثكم ، وامضوا في شربكم ، ريثما أستريح برهة ، وأخذ حظاً قليلاً من النوم ، ثم أعود فأخذ مجلسي معكم حول المائدة ، فأجيب إلى طلبه وأعدت له وسائل الراحة ، وبعد لحظة كان فيها متناولاً مظهرراً أنه في سبات عميق ، طلب بعض رجال البربر من الجالسين أن يصغوا لحظة إلى حديث خطير يريد أن يفضى به اليهم ، فصمت الجميع ، وقال الرجل بصوت خافت : « يظهر أن عندنا كبشاً سمينا قد مد صفحته للسكين

المشحوذة ، وقد واتانا حظ سعيد كنا بعيدين عن إدراكه ، ولو أننا بذلنا في سبيل هذه الفرصة ما في الأندلس من ذهب لم يجد ذلك شيئاً ، بينما ذلك الطاغية قد حضر بنفسه وأمكنكم من مقاتله ، أتم تعلمون جميعاً أن ذلك الرجل هو الشيطان بعينه ، فإذا ما قضينا على حياته ، لم ينازعنا أحد السلطة في هذه البلاد »

ولاذ الجميع بالصمت ، وأخذوا يتبادلون الإشارة باللحظ ، ولا خفاء أن فكرة قتل ذلك الشيطان الذي يمتقونه ويزدرونه ، ويعرفون طرقة الملتوية المتعرجة ، تقابل بسرور وابتسام من أولئك الرجال الذين مرنوا على القسوة ، وشبوا - منذ نعومة أظفارهم - على القتل وسفك الدماء ، لذلك لم تبد على وجوههم علامات الدهشة ، ولم تلح عليها أمارات الاستنكار والاشمئزاز ، وكان من بين هؤلاء جميعاً رجل واحد معتدل المزاج والتفكير قد غلا في رأسه الدم لهذه الفكرة الخاطئة ، والخيانة الدنيئة ، ذلك الرجل هو « معاذ بن أبي قرة » أحد أقارب أمير « رندة » فقد تطاير من عينه الشرر ، وأظهر امتعاضاً واشمئزازاً واحتقاراً لفكرتهم هذه المنافية للمروءة وكرم الضيافة ، ورد عليهم في تودة وثبات بصوت متهدج يفيض منه ويخفضه قليلاً قائلاً : « إياكم أيها القوم أن ترتكبوا هذه الفعلة الشنعاء ، إن هذا الأمير بزيارته لنا ومجيئه

عندنا ، قد وثق بنا وأمن جانبنا واعتمد على إخلاصنا ووفائنا .
ومسلكه هذا يدل على أنه يقطع بأننا غير أهل لأن نخونه ، أو نخفر
ذمته ، ولدينا من الشرف وطيب العنصر ما يدعونا لأن نحقق ظنه فينا ،
وثقته بنا . وبماذا تتحدث عنا القبائل غداً إذا علموا أننا وطئنا بأقدامنا
قداسة حقوق الضيافة ، فقتلنا ضيفنا ؟ فكروا أيها القوم ملياً ، وثوبوا
إلى رشدكم ، ولعنة الله على من يهم بارتكاب هذه الجريمة »

وقد ترك هذا الكلام في نفوس البربر أثراً عميقاً . وحرك ماردده
عليهم من واجب الضيافة - في قلوبهم - وترا حساساً ، يندر أن يتنبه
عند أمثال أولئك الطغام من شعوب إفريقية

وقد مثلوا هذا الفصل ، والمعتضد في بقعة تامة - وإن كان متناوما -
وقد سمع كل مادار بينهم من الحديث ، ولما حمد الأثر الذي أحدثته
كلام «معاذ» في نفوس الآخرين ، واطمأن إلى النتيجة ، تظاهر بأنه بدأ
يستيقظ ، ومضى سريعاً إلى السباط . فوقف الجميع وعاقوه وقبلوه قبلاً مقرونة
بالاحترام وإظهار المودة والعطف . وكانت حركاتهم تدل على أن
خمازهم لم تكن مرتاحة لما هموا به ، وأنهم ينطوون على سر مهانتهم
من تلك اللحظة التي فكروا فيها بالغدر بضيفهم . ثم تكلم المعتضد فقال :

(م - ٩)

« يجب - أيها الأصدقاء - أن أتعجل العودة إلى «إشبيلية» ولا يفوتني أن أشكر لكم حفاظكم ، وأذكركم مبلغ سروري بحسن مقابلتكم لي وترحيبكم بي . وكان يجمل بي أن أقدم لكم بعض هدايا نفيسة تكون عنواناً على اعترافي بفضلكم وتقديرى لكرمكم ، ولكنى آسف جداً لأسف لأن الهدايا - التى كان يحملها خادمى - قد نفذت أو كادت ، ولا بأس من إحضار دواة وقرطاس ، وليل على كل منكم اسمه ، وما تميل إليه نفسه من كسى تشريف أو صررتقود أو جوار أو عبيد أو غير ذلك - مما يدخل فى باب التحف وسنى الهدايا - وليرسل إلى عند استقرارى بعاصمة مملكتى ليأخذ ما يخصه من نفيس تلك الهدايا . ولما استقر بحضرة ملكه جاءت رسالهم تترى ، وعادوا محملين بصنوف الهدايا الثمينة ، والحلل الفاخرة ، وبذلك توثقت الروابط المتينة ، والعلائق الحسنة بين المعتضد والبربر ، وتنوسيت الأحقاد والإحن القديمة ، وحل محلها الوداد والوثام والصفاء والسلام .

ومضت على ذلك ستة أشهر دعا « المعتضد » بعد انقضائها أمير « رندة » و « ابن مرين » إلى مأدبة فاخرة أديها لهما ، زعم أنها اعتراف منه بجميل إكرامهما وحسن استقبالهما له ، وكذلك دعا من البربر ابن خزرون ، وأميرى « أركش » و « شريش » ، فبادر الأمراء ثلاثتهم

إلى إجابة الدعوة ، ووصلوا إلى إشبيلية (١٠٥٣) فاستقبلهم المعتضد بحفاوة بالغة ، وأعد لهم أسباب النعيم والراحة . وبعد أن ألقوا عنهم وعثاء السفر، دعاهم وأكابر أتباعهم إلى الاستحمام بحمامه ، وانتحل سبباً لابقاء « معاذ » الشاب معه ، وكانوا نحو ستين من البربر دخلوا الحمام الذى أعد لاستحمامهم ، وبعد أن تجردوا من ملابسهم فى الباب الأول ، تطرقوا إلى باب الحمام نفسه وهو مماثل لما يوجد الآن من نظائره فى البلاد الإسلامية ، مغطاة أرضه وجدرانه بالرخام الملون ، مكسوة قبابه بأنصاف كرات جوفاء من زجاج غير صقيل لإرسال الضوء إلى أسفل ، فى وسطه نافورة تمج الماء إلى أعلى ، وفى جوانبه مغاطس مملوءة بالماء الساخن ، وصنابير بارزة فى الجدران ، بعضها يصب منه ماء بارد ، وبعضها متصل بمرجل الحمام يصب منه ماء ساخن قد وصل إلى درجة الغليان .

وبينما المستحمون ياتذون بهذا النعيم الذى هيا لهم أسبابه المعتضد إذ شعروا بحركة خفيفة غير عادية ظنوها حركة بتائين أو وقادين منصرفين إلى عملهم ، فلم يعيروها اهتمامهم - لأول وهلة - ثم صارت الحرارة بعد برهة قليلة تتزايد إلى أن شعروا بالدوار وأحسوا بالضيق ، فتمسوا الباب يفتحونه ، فوجدوه محكم الإرتاج وكأنما بنى عاينهم من خلف ، ولم يلبثوا إلا قليلا حتى ماتوا جميعاً نتيجة الاختناق .

ومكث « معاذ » طويلا يترقب عودة الأمراء والصحب ثم انتهى به الأمر إلى القلق والضرر ، ثم تجاسر فسأل « المعتضد » عن السبب الذى من أجله تأخروا هكذا مدة طويلة ، فأفضى اليه المعتضد بالسبب وصرح له - وقد اربد وجهه ، وشاع فيه الغضب - بقوله : « لاخوف عليك ، أما أوائك الخونة من أهالك وعشيرتك فقد استأهلوا العقاب ، واستحقوا ما حل بهم من هلاكهم خنقا فى الحمام لتأمرهم على قتلى حين كنت بضيافتهم . وثق أننى كنت متاوما إبلى تأمرهم على قتلى ، وقد سمعت كل ما دار بينهم من الحديث فى هذا الموضوع الخطير ، كما استحسنت كلامك فى هذا الصدد ، ولست أنسى ما حييت ما أنا مدين لك به من هذا الجميل الذى طوقنى به ، وأنت مخير الآن بين البقاء هنا حيث أقاسمك جميع ما أملك - إن شئت - وبين العودة إلى وطنك ، وإذا اخترت العودة ورغبت فى الإقامة برندة ، فلك منى أن أغمرك بسنى الجوائز ونفيس الهدايا . »

فقال معاذ بصوت يشف عن حزن عميق : « وكيف العودة - يا مولاي - إلى الوطن ؛ وكل ما فيه يمثل لى ذكرى من فقدتهم ؟ » فقال المعتضد : « عليك إذن أن تقيم بإشبيلية آمنا لا تخاف شيئا . » وكلف بعض رجال حاشيته أن يعمل على إعداد قصر لإقامة « معاذ » وأمر له بألف قطعة من الذهب تقدا ، وعشرة من صافيات الجياد ، وثلاثين جارية ، وما يقرب

من هذا العدد من العيد ، ثم توجه إليه بقوله : «وسأمنحك فوق هذا عشرة آلاف دوكر مرتباً سنوياً.»

وبقى معاذ بإشبيلية ، وهو محل عناية المعتضد وعطفه ، فكان يبعث إليه كل يوم بهدايا غالية نفيسة بالغة في الإبداع ، يندر أن توجد إلا في خزائن الملوك ، وكان في غالب الأحيان التي يجتمع فيها بوزرائه ومشيريه للاستشارة في أعمال الدولة . يجعل لهذا الذي أقرض حياته المكان الأول في الشورى والرأى.

وبعد أن انتهى المعتضد من تمثيل هذا الدور ووضع رؤوس القتلى في صندوق بين رؤوس ضحاياها التي كان يتمتع بإلقاء نظرات السرور عليها ، أرسل جيشاً للاستيلاء على «بنى مرين» و«أركش» و«شريس» وجهات أخرى . وقد نجح الجيش في مهمته من غير أن يعاني صعوبة بفضل مساعدة أهل تلك الجهات من العرب ، والخونة الذين اشتراهم المعتضد بالمال . إلا أن الاستيلاء على «رندة» حيث خلف «أبو النصر» أباه فيها لم يكن من السهل ، فقد كلف جيش المعتضد جهداً وعناء أكثر من غيرها ، لأنها كانت قائمة على ربوة جبل شاهق تحيط بها وهاد

وطرق وعرة يجعل الوصول إليها صعباً .

ولكن حدث أن العرب ثاروا على البربر وتحمسوا لقتالهم وأعملوا
فيهم سيوفهم . وحاول « أبو النصر » نفسه الفرار — طلباً للنجاة — فتردى
في هوة عميقة ، إذ بينما كان يتسلق السور زلت به قدمه فهلك .

وقد أحدث الاستيلاء على « رندة » وحدها في نفس المعتضد سروراً
عظيماً ، فبادر إلى تحصينها ، وجعلها أقوى منعة مما كانت عليه . ولما تم
له ما أراد من تحصينها ، وذهب بنفسه لمعاينتها تملكته نشوة سرور
وارتياح جعلته ينظم فيها شعراً مضمونه :

« أنت الآن قد بلغت في التحصين الغاية ، ولا شك أنك قد
صرت أثمن درة في تاج المملكة ، وقد استولى عليك جنودى البواسل
بأسنة الرماح ، وظبا السيوف . »

الفصل السابع

فى الوقت الذى كان فيه « المعتضد » ثملا بنشوة انتصاراته ، عاكفا على شهواته ولذاته ، كان « باديس » حليف هموم وأحزان ، حتى لقد بلغ به الحزن أن شق ثيابه — حين اتصلت به أنباء النكبة التى حلت بالبربر — وأخذ يصيح صيحات الغضب ، ويزجر زججرة الرعد . وقد استولى عليه الهياج والقلق والاضطراب ، وتملكه شعور أسود جعل الدنيا تظلم فى عينيه ، وقد قر فى نفسه أن عامة العرب برندة تحركوا للثورة بدافع الجنسية والوطن ، وقاموا قومة رجل واحد للقضاء على منافسيهم من البربر .

* * *

ومن الذى يستطيع أن يدخل فى روعه أن أتباعه من العرب لم يدخلوا فى حلف مع بنى عباد ، وأنهم لم يأتروا به وبعرشه ؟ لقد شغلت هذه الفكرة باله ، وكانت لاتفارقة ليل نهار ، ويقال إنه كانت تعتاده نوبة ذهول ، ثم يهيج به هائج الغضب ، إلى حد أنه كان يصيح صياحا شديداً ، ويقسم ليبيد كل عربى أقاته الغبراء . وأحيانا كانت تضطرم نفسه هلعاً ، وتذوب جزعا ، وتفيض بالوساوس والأحلام والشكوك

والأوهام، ثم يعود إلى حالته الأولى من السكون المبهم الغامض الأليم
وكأنما انقضت عليه صاعقة .

على أثر هذه الحالة النفسية العصبية أخذ يفكر في تدبير خطة مروعة
رهيبة ، وذلك أنه كان يدور بخلده أنه ، ادا م العرب مقيمين معه في
داخل المملكة ومنبثين في الولايات التابعة له ، فلن يتأتى له أن يطمئن
على سلامة ملكه لحظة واحدة ، فعول - في قليل من الحنكة السياسية
وعدم التبصر في العواقب - على إبادة خضرائهم ، واستئصال شأقتهم
من المملكة . وعقد النية على أن ينفذ هذا الرأي الخطير عند اجتماعهم
بالمسجد للصلاة من يوم الجمعة المقبل ، وكان لا يبرم أمراً دون أن يستشير
وزيريه « إسماعيل اليهودي » ، فلما صرح له بعزمه ، وأفضى إليه
بسرّه ، وأعلمه أنه مصمم على تنفيذ خطته - رضى أم أبى - أظهر له
الوزير له شناعة هذه الخطة ، ووخامة عاقبتها ، وعمل جهده على
أن يعدل الأمير عنها ، وأشار عليه أن يتمهل في الأمر شيئاً تنضج الفكرة ،
وأن ينظر فيما عساه أن ينجم عن هذا الرأي الفطير من النتائج ، وكان
مما قاله له :

« لنسلم أن كل شيء سيم على ما تريد وتهوى ، ولنفرض أنك
ستدرك غرضك بالقضاء على جميع العرب - بقطع النظر عما ينجم عن هذا

العمل من الخطر- فهل يفوتك أن العرب في خارج المملكة لايسكتون عن مصاب إخوانهم وما يحل بزملائهم ؟ وهل يدور بخلدك أنهم يلبثون ساكنين في أماكنهم ، وأنهم لايتحركون لنجدة أبناء جنسهم ؟ كلا ، إني أوكد لك أنهم يسارعون اليك بدافع الغضب الشديد ، والعصبية القومية ، ويتدافعون إلى بلادك تدافع الأمواج الهائجة المضطربة ، ولا يلقون السلاح أو يعلو السيف رأسك .

ومع مشاكلة هذا الكلام للصواب ، ومطابقته للواقع ، فإنه لم يؤثر في نفس « باديس » ولم يصرفه عن رأيه ، وأخذ على « إسماعيل » عهداً بأن يكون مآدار بينهما من الحديث سرّاً مكتماً ، وأصدر أمره بأخذ الأهبة والاستعداد لما يجب عمله يوم الجمعة .

وقضى الأمر ، وكان جميع الجند بأسلحتهم المختلفة أمام المسجد يوم الجمعة على هيئة عرض عام للجيش ، ولم يقف « إسماعيل » حيال هذا الأمر موقف الخمول ، بل كان قد دس نسوة إلى زعماء العرب عملن على تفريقهم ، ونصحن لهم بعدم الاجتماع للصلاة يوم الجمعة ، وأن يختفوا عن الأنظار في هذا اليوم فلا يبدو لهم أثر . فعملوا بنصيحتهم وأخذوا حذرهم . ولم يحضر المسجد في ذلك اليوم سوى نفر يسير من العرب ممن لاخطر لهم مع عامة الشعب ، وتحقق « باديس » فشل

خطته فكاد يتميز من الغيظ وأرسل في طلب اسماعيل ، وأخذ يلومه على إذاعة السر الذي أفضى به إليه ، فقال : «إن امتناع العرب من الحضور لصلاة الجمعة لم يكن لسر مذاع ، وتفسير هذا الامتناع من جانبهم ظاهر ، فإن القوم رأوا أنك حشدت جنودك بلا سبب موجب في وقت لم يكن فيه بينك وبين جيرائك حرب ، فلم يشكوا في أنك إنما تقصدهم بالسوء ، فعوضا من أن تغضب وتنذم يجب أن تحمد الله تعالى على هذه العاقبة الحميدة ، فلو أن العرب وقفوا على ما كنت تبنيه لهم - من الشر والوقعة - لثاروا واضطرب بسببهم جبل الأمن . أفلا يسرك أنك تراهم الآن ساكنين هادئين ؟ فتروا في الأمر قليلا ، وسيجيء الوقت الذي تحمد فيه رأيي الذي أطلعناك عليه .

* * *

وربما كان «باديس» وقد غاب عنه وجه الصواب غير مقتنع بصحة ما ذهب اليه وزيره ، ولكنه حين جاء أحد شيوخ البربر وأيد «إسماعيل» في الرأي اقتنع أخيراً ، واعترف في النهاية بأنه كان مخطئاً ، ولم يعد يفكر في ملاشاة العنصر العربي من رعاياه ، إلا أنه حين رأى فلول البربر الاثنين من «نبي مَرين» و «أركس» و «شريس» و «رندة» قد لجأوا إلى « غرناطة » وجاءوا يلتمسون لهم فيها مأوى ، اعتزم أن ينقم من عدوه ، ويغزو بجيشه والمهاجرين ولايات إشبيلية .

وليس عندنا تفصيلات عن هذه الواقعة الحربية ، ولكن الدلائل تدل على أنها كانت حرباً دموية لأن البربر كانوا موقورين يتهبون حماساً للانتقام لأبناء جنسهم ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن العرب كانت كراحتهم لبربر « غرناطة » أكثر من كراحتهم لسائر البربر ، إذ كانوا يعدونهم من الرافضة أعداء الدين ، لسكونهم على أن يكون بين وزراء المملكة رجل يهودى . ويقول بعض شعراء إشبيلية الذين كانوا يشيدون بانتصارات المعتضد مامعناه :

« لقد أعملت سيفك فى رقاب شعب من البربر ينتحلون اسم الإسلام ، ولا يؤمنون بغير اليهودية . »

لهذا كانت الحرب مع الغرناطين تعد فى نظر العرب حرباً دينية مما حملهم على مقاتلتهم بمنتهى الشدة حتى اضطروهم إلى التقهر والارتداد إلى حيث يقيم أبناء جلدتهم . وقد ساءت حال أولئك المهاجرين البائسين إذ لم يسمح لهم المعتضد بالعودة إلى دورهم وبلادهم حين رأى « باديس » أن يحلوا عن « غرناطة » إلى مساكنهم الأصلية التى لامندوحة لهم عن العودة إليها ، فاضطروا إلى أن يجوزوا بحر الزقاق إلى « سبتة » ، ولم يشأ « سقوت » أمير هذه الجهة أن يكون لهم فيها بقاء . وهكذا كانوا يطردون - حيثما حلوا ، وأينما ارتحلوا - فى وقت تفشت فيه المجاعة بافرىقية مما أدى إلى هلاكهم جميعاً .

وبعد هذه النكبة التي حلت بالبربر وجه المعتضد جنده ضد «القاسم ابن حمود» أمير الجزيرة ، وكان أضعف أمراء البربر فلم يسعه إلا أن يدخل في طاعة المعتضد ويطلب منه العفو فأجاز له أن يتحول إلى قرطبة فرحل إليها وأقام بها (١٠٨٥)

ولما تم للمعتضد هذا الانتصار الباهر رأى أن الوقت قد حان لإتمام الدور التمثيلي الذي لعبه حتى الآن أسوة بأبيه من قبل ، فطوعت له نفسه أن يعلن أن «هشاما الثاني» المزعوم والذي قد مات وعلم الناس قاطبة بوفاته لا يزال على قيد الحياة .

على أنه لم تكن ثمة أسباب تدعو والده إلى إثارة مسألة الخلافة بانتحال هذا الاسم ، فإن الناس جميعاً قد اقتنعوا في ذلك الحين - باستحالة الرجوع إلى الماضي ، والعودة إلى نظام الجماعة . وقد دلت التجارب على أن الخلافة قد سقطت بحيث لم يبق أمل في أن تقوم لها فيما بعد قائمة ، وعلى هذا فقد أصبح في قلعة « رباح » شخص لا خطر له ، ولا يترتب على وجوده أية فائدة .

ويجوز أن هذا الرجل الذي اختفى من سنين عديدة ولم يره أحد - لا من عامة الشعب ، ولا من حاشية القصر - قد مات ، أو أن المعتضد قد تضايق منه فأمر بقتله - كما تحقق ذلك بعض الأخبار - وليس في وسعنا

أن نجزم بشئ في هذا الصدد لأن أمير «إشبيلية» يعرف كيف يحيط أعماله بالأسرار الغامضة . وقد حدث أنه في سنة ١٠٥٩ جمع رجال الدولة ونعى لهم هشاما الذي مات من قالج أصابه ، ولكنه أمر ألا يذاع خبر الوفاة مادام في حروب مع جيرانه ، أما الآن وهو في حالة سلم مع البلاد المجاورة ، فقد أمر بدفن رفات أسير « قلعة رباح » باحتفال مشى فيه رجال الدولة ، ومشى هو في الجنازة باعتباره الحاجب أى الوزير الأول ، مترجلا وبدون طيلسان . وأرسل البرُد بنعى هذا الخليفة إلى حلفائه في شرق الأندلس ، وطلب إليهم اختيار خليفة جديد ليبايعوه ، ولم يفكر أحد في ذلك بطبيعة الحال ، فزعم أن الخليفة الراحل عهد إليه أن يكون أميراً على كل بلاد الأندلس من بعده . ومن المحقق أنه كان يعمل على إدراك هذا الغرض ، وأن جميع جهوده كانت موجهة إليه ، وقد توجهت نفسه الآن للاستيلاء على قرطبة عاصمة المملكة القديمة ، ولم يدر ما كان يخبوُّه له القدر من فشل وخذلان ، وذلك أن جنوده أغاروا عدة إغارات على بعض الجهات التابعة لقرطبة ، وانضم إلى ذلك أنه أمر ابنه (اسماعيل) قائد جيشه أن يستولى على مدينة الزهراء التى دمر نصفها البربر ، فقابل أمره بشئ من الاستياء والامتناع والتبرم والاعتراض . وكان قد بدأ منذ زمن يظهر الكراهة والاشمئزاز من أبيه ، ويشكو قسوته وظلمه ، ويرميه بأنه

كان يقحم به على الأهوال والأخطار ، ويعرضه لمواقع الهلكة ، إذ كان يأبى فى المعارك الكبيرة ، وحصار المعقل المنيعه ، أن يمده بالعدد الكافى من الجند . وفوق هذا فقد حرك فى نفسه عوامل الاستياء والبغض رجل أفقى يدعى «أبا عبد الله البرزىلى» كان قد رحل من «مالقة» عند ما استولى عليها «باديس» ، وكان يطمع أن يكون حاجبا لأى أمير . فآثار فى نفس «إسماعيل» فكرة الثورة على أبيه ، وأوعز إليه أن يؤسس لنفسه مملكة مستقلة فى جهة أخرى كالجزيرة الخضراء ، وقد أتاحت للرجل أسباب النجاح إذ أظهر «إسماعيل» فى الوقت الذى أمر فيه بالزحف على قرطبة منتهى ما يكون من الامتناع والهياج لأنه طلب من أبيه أن يمده بالعدد الذى يلزمه من الجند فأبى ، وعبثا حاول «إسماعيل» أن يقنعه بأن مامعه من الجند لا يكفى للزحف على ولاية كقرطبة ، وبأن «باديس» لابد أن تساعد أهلها كما فعل ذلك سابقا ، وأنه إذا جاء لمعاونتهم مادام محالفا لهم ، فإنه حينئذ يضع نفسه بين نارين ، ويكون مضطرا لمنازلة عدوين ، فلم يصنع المعتضد إليه ، بل كان فى أشد حالات الغضب على ابنه ، ودعاه بالجبان ، وهدده بالقتل ، وكان على وشك أن يبرز ذلك من حيز القول إلى حيز الفعل وأفضى إليه بقوله :

« اذا لم تطع قولى ، وأظهرت الخلاف على ، فأنى مضطر لاحتالة أن
أمر بضرب عنقك.»

فجرت هذه الكلمات «إسماعيل» فى صميم نفسه ، وهاج به هائج
الغضب ، ودفعه حرج الموقف إلى المضى فى الخطة الرهيبة التى رسمها
لنفسه ، ولكنه جاء إلى «البر زبلى» ليشير عليه بما يمكن عمله ، فكان
من السهل على هذا أن يقول له :

« إنه قد حانت الساعة لتنفيذ الخطة التى أدايت بها اليك »

وبعد مضى يومين من سفر «إسماعيل» على رأس الجيش من «إشبيلية»
تبلغ رؤساء الجند أن قد ورد عليه نبأ من أبيه يأمره فيه بالعودة لمقابلته
ليفضى إليه بأمر هام .

وقفل راجعاً مع «البر زبلى» وثلاثين فارساً من فرسان الحرس إلى
«إشبيلية» ، ولم يكن «المعتضد» فى هذا الوقت بقصر الإمارة الحصين
بل كان قد تحول إلى «قصر الزاهر» الواقع على الضفة المقابلة من
النهر ، وآنس «إسماعيل» قلة الحامية والحراس ، فاستولى عليه ليلاً ،
وحمل مافيه من كنوز ونفائس على ظهور البغال ، ولكى يحول دون أن
يعبر أحد النهر إلى «قصر الزاهر» لا بلاغ أبيه الحادث أمر بإغراق
الزوارق الراسية تجاه الحصن ، وتمكن من أخذ والدته ونساء القصر .

ومضى لا يلوى على شئ في طريقه إلى الجزيرة الخضراء ، وعلى الرغم من مبالغته في التكتم ، وشدة الحذر والخوف من أن يصل نبأ هذا الحادث إلى أسماع آيه ، تسرب الخبر إلى آيه من أحد فرسان ولده لأنه لم يرضه هذا العمل ، فاقتحم نهر الوادى الكبير سباحة وأبلغه الحادث فى الحال .

فأنفذ « المعتضد » فى أثره كتائب من الفرسان ، وأرسل رسله إلى حكام حصونه فى الوقت المناسب فأوصدوا أبواب القصور التى فى طريقه فى وجهه ، وخشى « إسماعيل » من تألب أصحاب القصور عليه ، فلجأ الى واحد منهم اسمه « حصادى » وهو صاحب حصن قائم على ربوة جبل عند حدود قسم « شذونة » وطلب إليه أن يكون فى جواره وحمايته ، فقبل أن يجيره ، ولكن شرط عليه أن لا تبرح خيله سفح الجبل ، وخرج إليه فى جماعة من جنوده ، ونصح له بعدم الخلاف على والده ، وعرض عليه أن يكون وسيطاً فى الصلح بينهما ، ولكونه قد فشل فى محاولته هذه فشلاً تاماً ، رأى أن ينزل عند رأيه ويعمل بمشورته ، وحينئذ أذن له أن يدخل معه الحصن ، وعامله بما يليق بمكاته ، وأرسل إلى « المعتضد » كتاباً يذكر فيه أن « إسماعيل » تاب إلى رشده ، وندم على فعلته تلك ، وتوسل إليه أن يقبل وساطته ويصفح عنه ، فأرسل إليه يقول : « إنه قد صفح عنه . » « فعاد إسماعيل » إلى إشبيلية

ورد والده إليه جميع أملاكه ، ولكنه شدد عليه الرقابة ، وأمر بضرب رقاب «أبي عبد الله» ومن معه ، وعلم إسماعيل بذلك فسقط في يده . وأدرك مبلغ خيانة والده وغدره ، ووجد أنه قد وقع في الشرك الذي نصبه له من الصفح المزعوم ، فأعمل الحيلة في الخلاص . وكسب بقوة المال الحراس وطائفة من العبيد ، وجمعهم ذات ليلة - على الشراب ليعث فيهم الحماس والجرأة ، وقلدهم السلاح وتسوّر بهم ناحية من القصر رأى الوصول إليها هينا ، وكان يقدر أن يصادف والده في هذه الساعة نائما . وقد صمم في هذه المرة أن يقضى عليه القضا- الأخير . ولكن سرعان ما ظهر «المعتضد» فجأة على رأس حاميته ، وما هي إلا أن عاينه المتآمرون حتى لاذوا بالفرار ، ولكن جنود الحامية تعقبهم إلى أن جاءوا بهم معتقلين وكان الغضب قد وصل بالمعتضد إلى أقصى حد . فأخذ ابنه إلى مكان بعيد من القصر ، وأرداه بيده قتيلا بحيث لم يشهد مصرعه أحد ، وهاج به هائج الغضب فأخذ يقتل وينكل بشركائه وأصدقائه وخدمه ، وحتى بنساء قصره . وكم أمر ببيتز أيد وأرجل وجدع أنوف ، وقطع رؤوس ، وقتل في السر وقتل في العلن . وبعد أن شفى غيظه ، وسكنت ثورة غضبه ، تملكه حزن عميق وتنبه في قرارة نفسه ، تأنيب شديد ، ووخز في الضمير أليم ، وما كان يشفع لهذا

التأنيب وذلك الألم النفساني الدائم ، أن ابنه القليل كان آثماً على الحقيقة جديراً بما حل به من العقوبة ، فقد ثار عليه ، وحاول قتله في محاولتين فشلتا معاً ، وسرق ذخائره وأعلاقه وكنوزه حتى لقد سرق مع ذلك نساءه ، وكان لا يفتتر لحظة عن التصريح بهذه الشناعات والجرائم التي ارتكبها ابنه ، ولا عن التحدث بأنه كان يحبه حباً حقيقياً ، فإنه مع جبروته وقسوته كان يحب أسرته وبخاصة ابنه الذي كان يرى فيه العاقل الرشيد السديد الرأي في المجلس ، والقائد المدافع عن حوزة المملكة في ميادين القتال ، والعون الوحيد له في شيخوخته ، والمتعم لعمله إذا وافاه الأجل المحتوم ، وهاهو قد حطم بيده تلك الآمال ، وقضى بنفسه على كل تلك الأمانى

وحكى بعض وزراء إشبيلية قال :

« في اليوم الثالث لهذه الكائنة المحزنة ، والفجيعة الدامية ، دخلت أنا وزملائي على المعتضد في مجلسه ، وكان وجهه مرعباً تعلوه كآبة الحزن ، في منظر موحش فظيع ، فمرتنا دهشة ، وارتعنا هلعاً وفزعاً ، وتقدمنا فحيناه ، وهو يجمع بكلام لم تبينه ، فنظر إلينا نظر استنابات وتفحص ، وجعل يصعد فينا بنظره ويصوب ، ثم قال في زجاجة كزجاجة الأسد » :

« ما بالكم لا تنطقون أيها الأشقياء ؟ إنه ليسركم في الباطن ما أنا فيه

الآن من محنة وبلاء ، فاذهبوا بعيداً عنى واخرجوا من هذا المكان . »
وربما استحال ذلك النشاط الوحشى ، وتحولت تلك الإرادة
الحديدية الآن إلى ذلة وضعف وفتور وانكسار لأول وهلة ، وأصبح
ذلك القلب المقدود من الصخر ، والذي كان يلوح أنه بمنجاة أن يطعن
فى الصميم لصلابته وقسوته ، قد أصيب بجرح دام يندمل على الزمن
شيئاً فشيئاً ، ولكن بعد أن يترك أثراً عميقاً ، وفى هذه الفترة ترك
جمهورية قرطبة فى راحة وطأنينة ، وقد سرتها هذه الطأنينة المفاجئة
على قدر دهشتها بها ، وكذلك لم يعد الآن يفكر فى خطته الحربية
ومشاريعه الواسعة ، ثم عادت تلك الأطماع تتحرك فى نفسه بصفة غير
محسوسة ، ثم تذهبت عوامل الجشع والطمع فى نفسه ، فأخذ يعد الأهبة
للاستيلاء على « مالقة ^(١) »

(١) فى كتاب الذخيرة لابن بسام فصول هى أمس ما يكون بما كتبه دوزى عن
المعتضد ، وسندكر منها فيما يلى ما هو كالأصل لما كتبه « دوزى » عنه مع اختصار
وحذف حسبما يقتضيه المقام فنقول :

المعتضد بالله عباد ابن ذى الوزارتين انقاضى أبى القاسم محمد بن عباد ، أفضى إليه
الأمر بعد أبيه سنة (٤٣٣) هـ وتسمى بفخر الدولة ، ثم بالمعتضد : قطب رضى
الفتنة ، ومنتهى غاية المحنة ، من رجل لم يثبت له قائم ولا حصيد ، ولا سلم عليه
فريب ولا بعيد ، جبار أبرم الأمور وهو متناقض ، وأسد فرس الطلى وهو
رايض ، نار والناس حرب ، وكل نوى عليه لب ، فكفى أقرا به ، وهم غير



وكان نير « باديس » قد أثقل كواهل العرب في « مالقة » منذ سنين ، وأخذوا يلعنون أيامه ، ويثنون من جبريته وظلمه ، وصاروا

غير واحد ، وضبط شأنه ، بين قائم وفاعد ، حتى طالت يده ، واتسع بلده ، وكثر عديده وعدده ، افتتح أمره بقتل وزير أبيه « حبيب » طعنة في ثغرة الأيام ملك بها كفه ، وجبارا من جابرة شردبه من خلفه ، استمر يفرى ويخرق ، وأخذ يجمع ويفرق ، وهو في كل ناحية ميدان ، وعلى كل رابية خوان ، حربه سم لا يبطى ، وسهم لا يخطى ، وسلمه نر غير مأمون وذكره ابن حيان فقال :

وعسى يوم الأربعاء لست خلت لجادى الآخرة سنة إحدى وستين طرق « قرطبة » نعى المعتضد عباد زعيم جماعة أمراء الأندلس في وقته ، أسد الملوك ، وشهاب الفتنة ، وداحض العار ، ومدر ك الأوتار ، وذو الأنباء البديعة ، والحوادث الشنيعة ، والوقائع النبيرة ، والهمم العلية ، والسطوة الأبية ، فرماه الله بسهم من مراميه المصمية أحمد ما كان في اعتلائه ، وأرق ما كان إلى سمائه ، وأطع ما كان في الاحتواء على الجزيرة ، محتفراً لها عند تشميره الذيل بفتنة لا كفاء لها ، فتوفاه الله على فراشه من علة ذبحة قصيرة الأمد ، وحية الإيجاز

وكانت ولايته بعد موت أبيه القاضى يوم الاثنين غرة جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ، وقضى نحبه يوم السبت من جمادى الآخرة سنة إحدى وستين ، ودفن عشية يوم الأحد بعده ، تغمد الله خطاياهم ، فقامد حمل عليه — على مر الأيام في فرط القسوة ، وتجاوز الحدود في الشلة ، والأخذ بالظنة ، والإخفار بالذمة — حكايات شنيعة ، لم يبد في أكثرها للعالم بصدقها دائل يقوم عليها ، فالحقول ينساع في ذكرها ، ومهما برىء من معيها ، فلم يبرأ من شدة القسوة ، وسوء الاتهام على

يعقدون الآمال في الخلاص من هذا الحكم الغاشم على أمير إشبيلية ،
وهم وإن كانوا على يقين من أنه مثله في الظلم ، إلا أنهم كانوا يؤثرونه

الطاعة ، سجايا من جبلة لم يحاسن فيها ذوى رحم واشجة
وكان ثقل سيرة أحمد بن أبي أحمد بن المتوكل أحد أشداء العباسيين ، الذي
ضم نشر المملكة بالشرق وسطا بالمتزين عليها ، وبفقدته انهدمت الدولة ، فحمل
عباد سمته المعتضدية ، وطالع بفضل نظره أخباره السياسية ، التي أضحت عند
أهل النظر مثله هادية ، إذ الاحتواء على أمد الرياسة في صلابة العصى ، وصناعة
الستى ، فجاء منها بمهولات تدع من سمع بها ، فضلاء ممن عاينها ، نسبوا إلى
هذا الأمير الشهم أمثالها من غير دلالة ، وقد انطوى علم الله عليها ، وتفرر إرصاده
للكفاة بها ، وله يقصر «عباد» في دوائه التي مهدها فوق أطراف الأُسنة ، وصير
أكثر شغله فيها شب الحروب ، وكياد الملوك ، وإخراج البلاد ، وإحراز التلاد ،
من توفر حظه الأوفى من الأمور الملوكية ، والعدد السلطانية ، والآلات
الرياسية ، قابتنى القصور ، واعتمر العمارات المغلة ، واكتسى الملابس الفاخرة ،
وغالى في الأغلاق السنية ، وارتبط الخيول السابحة ، واقتنى الغلمان الروقة ، واتخذ
الرجل الزادة ، تنقاهم من كل فرقة ، فساس طبقاتهم مابين إدرار الأعطية ، وضمن
الزيادة على صدق العمال ، والوفاء بالوعيد على النكال من العدو ، سياسة أعجب
على أنداده من مبرك الانداس ، تخرج منهم رجالا مساعير حروب أباد بهم أقدانه ،
من نادر أخباره المتناهية في لغرابه أن نال بغيته من أهل تلك الأمانه العاتية ، وبنه
لغائب عن مشاهدتها ، مترفه عن مكابذتها ، مدبر فوق أريكته ، منفذ خديا من
جوف قصره ، ما إن مى إلى عدو أو مغلوب من أقاله غير مرة أو اثنتين . ثم لزم
عربسه يدبر داخلها أموره ، جرد نهاره في الإبرام والتدبير ، وأخلص يله نمل
سرور ، فلا يزال تدار عليه كؤوس نراح ، ويحيا عييا بقبض الأرواح . التي
لأنابيتها من أعدائه يباب قصره حديقة تضع كل وقت تمرا من رءوسهم مهداة

على باديس لأنه من جنسهم ، ولهذا اتفقوا مع المعتضد ، ودبروا مؤامرة كان باديس بتهاونه أول مساعد على تحقيقها ، لإدمانه على

إليه . مقرطة الآذان برقاع الاسماء المنوحة بحاملها . ترتاح نفسه لمعاينتها . والخلق يذعرون مر التماحيا ، وهو واصل نعيم ليله بإجالة كيده ، ومبتدع نشاط لهوه بقوة أيده . له في كل شأن شوين . وعلى كل قلب سمع وعين . ما إن سبر أحد من دهاة رجاله غوره . ولا أدرك قعره . ولا آمن مكره . لما يزل ذلك دأبه . منذ ابتدائه إلى انتهائه

وكان محمد بن عبد الجبار الملقب بالمهتدي . مفرق الجماعة بقرطبة . ومبتعث تلك الفتنة المبيرة ، قد سبق «عبادا» إلى اتخاذ مثل هذه الحديقة المطلعة لرءوس أعدائه أمام أكثر له «واضح» الخصى العامرى من إرسال رءوس الخارجين عليه لأول وقعة . وأصلح بهم باب مدينة سالم . فغرس منها فوق الحشب العلية لها بشط النهر حذاء قصره حديقة هول عريضة ، طويلة الخطة ، حمة عدد الصفوف المسطورة . سفلا للنظارة

وذكرتها شعراؤه ، مثل قول صاعد بن الحسين من قصيدة أولها :
 «جلاء العين مبهجة النفوس حدائق أطلعت ثمر الرءوس
 هناك الله — مهدي المساعى — جنى الهامات من نلك الغروس
 فلم أر قبلها وحشا جميلا كربه روائه أنس الأنيس
 فساذا يملأ الاسماع منها اذا ملئت بأبناء الطروس»

وقد كانت لعباد وراء هذه الحديقة المائئة قلوب البشر ذعرا مباهاة بخزانة بلوى . أكرم لديه من خزانة جوهره ، مكنونة (في) جوف قصره ، أودعها هام الملوك الذين أبادهم بسيفه ، منها رأس محمد بن عبد الله البرزبلى ، شهاب الفتنة ، ورءوس الحجاب ، ابن خزرون بن نوح وغيرهم ، الذين قرن رءوسهم برأس إمامهم الخليفة يحيى بن على بن حمود ، سابقهم الى تلك الرفعة ! تخفى رءوسهم بالصون بعد إذالة جسومهم

الشراب ، وإغفاله شؤون دولته إلا في أوقات قليلة نادرة
وفي اليوم المضروب موعد التنفيذ المؤامرة شبت في العاصمة ثورة ،

الممزقة ، وبالع في تطييبها ، وتنظيفها للشواء لا للسكرامة ، وأودعها المصاوت
الحافظة لها ، فبقيت عنده ثاوية تجيب سائلها اعتبارا (انتهى كلام ابن حيان)
ثم قال ابن بسام قال ابن حيان : وكان عباد أوتى أيضا من جمال الصورة . وتما
الخلقة ، ونخامة الهيئة ، وسباطة البنان . وتقوب الذهن ؛ وحضور الخاطر ؛
وصدق الحس ، مافاق به على نظرائه ، ونظر مع ذلك في الآداب قبل ميل الهوى
به إلى اسلطان أدنى نظر بأذكي طبع حصل منه لتقوب ذهنه على قطعة وافرة
علقها من غير تعهد لها ، ولا إمعان في غمارها ولا إكثار من مطالعتها ، ولا
منافسة في اقتناء صحائفها ، أعطته نتيجتها على ذلك ماشاء من تحبير الكلام ،
وقرض قطع من الشعر ذات طلاوة ، في معان أمدته فيها الطبيعة ، وبلغ فيها
الإرادة . واكتتبها الأدباء للبراعة ، جمع هذه الخلال الظاهرة والباطنة إلى جود كف
بارى بها السحاب . وأخبار ابن عباد في جميع أفعاله ، وضروب أنفائه علانياته
وخافياته غريبة بعيدة ، وكان على تجرده في أحكام التدبير لسلطانه ذا كلف بالنساء
فاستوسع في اتخاذهن ، وخلط في أجناسهن ، فأنتهى في ذلك إلى مدى لم يبلغه
أحد من نظرائه . قيل إنه خاف من صنوفهن السريات خاصة نحو من سبعين
جارية إلى حرته الحظية لديه الفذة من حلائله بنت مجاهد العامري أخت على ابن
مجاهد أمير دانية ، ففشا نسل « عباد » لتوسعه في التكاح وقوته عليه ، ذكر أنه كان
له من ذكور الولد نحو من عشرين ، ومن الاناث منهم (انتهى كلامه)

حروب عباد مع المظفر وغيره من أمراء العرب

قال ابن حيان : وأول ماظهر من تقاسد « عباد » و « المظفر » ، أن ابن يحيى
صاحب « بلبة » عند هجوم عباد عليه استجار بالمظفر ابن الأفطس فأجره .
وانزعج نه ، ووصل يده . وعطل ثغره . وجمع جيشه . وأقبل إلى « بلبة » ناصرا

شترك في إضرامها خمسة وعشرون حصناً ، وتلاحقت في نفس الوقت جيوش إشبيلية بقيادة « المعتمد » بن المعتضد ، فاجتازت الحدود

لابن يحيى ، مضيقاً لما خلفه ، يوقد نار فتنة كان في غنى عنها ، حتى نزل بنفسه على ابن يحيى ، ودافع ابن عباد عنه ، وحرك في ذلك من حلفائه البرابرة جماعة فسارعوا إليه غير ناظرين في عاقبة أمرهم ، وتقدموا في تحريك يسوبهم محمد بالقاسم (؟) فانتظم به أمرهم وتقدم إلى إشبيلية ورحام تدور على قريتهم « باديس ابن حبوس » مدرهم في الجلى ، ومفرعهم في النائية ، يسلون لرأيه ، ويزدهجون بركنه ، فأشفق الوزير ابن جهور من حركتهم تلك على عادته في التقلقل لأمثالها ، وجهد جهده في حربهم وأرسل ثقات رساله إلى عامتهم إلا ما كان من الدائنين منهم « عباد » داعية الروانية ، ومحمد ابن ادريس صاحب « مالقة » دائل عمورية ، فانه تنكبها بعادا من الظنة ، اذ كان هو وجماعة قرطبة متوقعين على كل دعوة ، فلما وصلت رساله اليهم مازادهم الالجاجا ، ولم يزل ابن جهور يضرب لهم الأمثال ، ويخوفهم من سوء العاقبة حتى صار فيهم كمؤمن آل فرعون وعظماً وتذكرة يحدو منهم الاطواد الراسية ، ويرقى الحيات الضارية ، واستن القوم في ميدان العناد فلما أصبح عند ابن عباد خروجه للبلدة بجيشه دفع عن علي بن يحيى منتظراً لخطائه جرد جياذ ضربت على بلد ابن الافطس ، وغارت وأنجبت ، وفعلت فعلان كأت القلوب ، وقرفت الذنوب ، ثم نهض ابن عباد بنفسه إلى « لبله » للقاءه ، فجرت بينهما على بابها وقعة عظيمة صعبة استهما فيها النصر في مكان واحد شق الأبلهه وكانت أولا على ابن الافطس فولى الدبر ، وخاض واديهها دون مخاضة (بياض بالأصل) كثير ثم رجعت له على ابن عباد فكشف رحاله وأصاب منهم تمراً ثم افترقوا ولحق (بياض بالأصل) قرطبة وجاز إلى الشرق وتجمع بخلفائه ، وعانوا في نظر إشبيلية ، وانقطعت (بياض بالأصل) وأمسى الناس في مثل

لمساعدة الثائرين ، فأخذت البربر على غرة . ولعب السيف في رقابهم ولم ينج منهم إلا من تعجل الفرار ، وفي أقل من أسبوع من

عصر الجاهلية ثم والى ابن يحيى بعد ذلك كله ، لضرورة دفعته إلى ذلك . فكاشفه المظفر ، وخانه فيما كان ائتمنه عليه من ماله وأودعه عنده أيام تورطه في حرب المعتضد فانبتت بينهم العصمة ، وضربت خيل المظفر على صاحب « لبله » فاستغاث المعتضد فلحق به خيله ، واقتلت مع خيل « المظفر » ، وكان ابن جهور كثيراً ما يوالى رساله إلى الاصطلاح بينهما فتصدر عنها (أخبار) تخبر أن ابن الأفطس أقرب إلى الملام بامتطاء قعود اللجاج في القطيعة ، ومن النوادر المحفوظة بينهما : أن المعتضد والى حربه في شهور سنة اثنتين وأربعين بغير بلده ، وفتح عدة حصون ضمها إلى عماله . وشدها برحله ، ودمر عمارات واسعة أفسد غلاتها ، وأوقع رعيته في المجاعة الطويلة ، وعجز المظفر عن دفاعه شبرا واحداً فما دونه استكانة للحادثة التي هدت ركنه ، وأفنت حماة رجاله ، فاعتصم بمحصنه « بطليوس » ولم يخرج من خيله فارسا ، وجعل يشكو به إلى حلفائه فلا يجد ظهيرا ولا نصيرا ، فلما قضى المعتضد من تدوين بلادده وطره وكر راجعاً إلى « إشبيلية » في شوال من العام ، وردت علينا يومئذ بقرطبة غريبة : وذلك أن رسول المظفر في أثر هذه الوقائع عليه يلتمس وصائف ملهيات يأنس بهن نافياً بذلك السماتة عن نفسه ولم تكن له عادة بمثله . فبعث له رسوله عن ذلك ، وكن قد عدمن بقرطبة يومئذ ، فوجد له صبيتين ملهيتين عند بعض التجار لا طائل فيهما ، فاشترهما له وأقام رسوله يلتمس الخروج بهما فمستطع ، فقطع خيل المعتضد جميع الطرق ، فأقام مدة بقرطبة إلى أن سيع بخيل كثيفة ، وهضى بهما وأولو النهى يعجبون مما شهر به نفسه من البطالة أيام الحروب المحرمة لأطهار النساء على فحول الرجال العاقدة للأزوة ، وعلى ما كان يدعيه نفسه من الأدب والمعرفة . وبحثت على هذه الاعجوبة وما الذي حمه على هذا لافك ؟ فإذا به ناغى كاشحه المعتضد المرتاح بعد المظفر ، لاجتلاب قينة عبد الرحيم

الزمن تم فتح جميع الولايات، إلا حصن «مالقة» الذي كان به حامية البربر فإنه بقي وحده بدون تسليم ، وهو حصن منيع لوقوعه على قمة جبل ،

لوزير من قرطبة إثر وفاته يومئذ ، وقد اشتد لما وصفت له بالحدق في صنعها ، فوجهت نحوه فتقبله المظفر في إظهار الفراغ ، وطلب الملهيات ، وقد علم العالم أنه نفي شغل عنهن ، فامتد شأو هذين الأميرين يومئذ في النفي ، وتباريا في الفطية حتى أفنيا العالمين ، إلى أن سنى الله بينهما الصلح في ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين بسعى من جهور أمير قرطبة كعادته بينهم بعد كتب ورسل في ذلك، والمظفر يمتطي للجاجة هنالك . فلما سكنت الحال بينهما ، فرغ المعتضد الى حرب الأمراء الأصاغر بالغرب كابن يحيى وابن هارون وابن مرين والبكرى، وأتيح له من الظفر (ما أتيح) فغضب أملاكهم وضمها جملة الى عمله ثم مد يده الى القاسم بن حمود صاحب الجزيرة الخضراء فرضه المجاز الادنى من الأندلس الى أرض العدو التي كان منها فتحها ، ومن قبلها مأتاها على قدم الدهر ، وذلك أنه لما وجد هذا الفتى على نباهته وجلالة عمله . أضعف أمراء البرابرة شوكة، وأقلهم رجلا صمد (بياض بالأصل) القاسم حلفاؤه بالاندلس ، وصاحب سبته «سقوت» البرغواطي مولى ابن حمود (بياض بالأصل) حتى سقط في يده ، ونزل على أمان والى أمره ، الى أن لحق بقرطبة وسكنها تحت كنف ابن جهور (بياض بالأصل) المخلوعين ، فلما كانت سنة احدى وخمسين وقد أتيح له من الظفر ما أتيح ، اتصلت الانبياء عندنا بقرطبة بصموت منابره في جميع أعماله عن ذكر امامة هشام بن الحكم صاحب الرجعة الذي اتصل الدعاء له على منابره من عهد قيام والده الى آخر هذه السنة ، يومئذ اليه بالحياة في غياهب حجب من غير ظهور لخاصة ولا عامة ، ودعوته على ذلك كله مرفوعة عند من اتنى بالمعتضد من أمراء شرق الاندلس الى أن قطعها قاطع الاعناق عليها «ابن حماد» فذكر أنه دعا وجوه حضرته فنعى لهم امامه هشاما ، وكشف اليهم نقده

ولمناعته كان في استطاعته أن يقاوم مدة طويلة ، وحينئذ كان يخشى أن ينتهز « باديس » الفرصة فيجئ لشد أزر الحامية ، وهذا ما حسب له

وفاته من علة زمانية ، ووصف أن الحال التي كان بسبيلها من اشتداد الفتنة بينه وبين من تظاهر عليه من أمراء الاندلس الدائنين منه . عاقته يومئذ عن البوح بوفاة هذا الامام والشهرة لدفنه ، اعطاء للحزم بقسطه ، فلما سكنت الحال وجب التصريح بالحق . وعطف — زعموا — بكلامه على شحذ بصائرهم في التمسك بحبل الامامه والفرار عن الميتة الجاهلية ، وذكر أنه خاطب من كان تحت دعوة هذا المنعى هشام من أمراء الاندلس ناعيا له ، داعيا الى التعوض منه ، فانفعت الدعوة منذ ذلك الوقت ، وصارت هذه الميتة لحامل هذا الاسم الميتة النائلة وعساها تكون — ان شاء الله — المصادفة . فكم قتل ، وكم مات ، ثم انتفض من التراب ، ومزق الكفن قبل نفخة الصور ووقعة الواقعة ، فقد كان مات في يد أول خالعه محمد بن هشام بن عبد الجبار ودفن علانية ، ثم نشر يسد واضح الصقلي فتى بني عامر ، ودال مديدة ثم قتله خالعه الثاني سليمان المستعين ودفنه خفية ، ثم استمر راصده على بن حمود الحسنى المنتزى يذكي الطلب بنأره على الدولة ، ودفنه الدفنة التي خلناها حقيقة ، فلم يلبث أن نجم حيا باشبيلية بعد حقب فبق هنالك ملكا ، ودال قرناً الى أن وقعت عبه هذه الميتة النائلة ، فما تقول ولنعقد في الفرق بين هذه الميئات المتواليات اذا كان مثبها وحداً ؟ وليس الا السيوف عليها أدلة غير اخلاص الدعاء لعامة المسلمين في

لائتلاف لها فيه الصلاح (انتهى ما لخصه ابن بسام من كلام ابن حبان)

(قال ابن بسام) ثم غمس المعتضد يده بعد فيمن كان يبه من البرازلة ، فصدم سره بسره . وضرب زيده بعمره ، وقد كان عند ما نسعرب نار الحرب ، بنسه وبين رؤساء غريب ، هاذنهم على دخن ، ومتح هم حتى ضربوا حوله بعضن . ليقتلهم بسيوفهم (بياض في الأصل) الى حتوفهم ، فلما استقرت قدمه « بشب » ناصية قواعد

زعماء الثورة ألف حساب ، فأشاروا على المعتمد أن يُشدّد الحصار على من فى الحصن ، وألا يثق كثيراً بجماعات البربر الذين فى جيشه ، ولم

الغرب (يياض فى الاصل) كان أول ما بدأ على الحاجب ابن نوح المنتزى كان بكورة مورور فى غير كتيبة نظمها ولا مقدمة اليه (يياض فى الاصل) ينهان عليه . ويحملان الأموال بين يديه ، تجاسراً على ركوب الخطر ، الذى يصرف القدر ، وهو لابسرى أنفطىء أم تصيب ؟ نخلص إلى ابن نوح هذا من رجل لا يبالى دم من تجرع . ولا يخفى بشيء صنع ، فبالغ ابن نوح فى بره ، وتضاءل لأمره ، وحمل على ذلك من فعله على (يياض فى الاصل) وآثم وجوه الاستنامة ، وفض المعتضد يوماً من صميم ماله ، فى وجوه حماة ابن نوح ورءوس رجاله ، ما استمال به قلوبهم . واستنصح به جيوبهم ، ثم صار الى ابن أبى قرّة برندة فسامه مثلها ، وحذا له نعلها ، فتلك اعتد عندهم يدا . وجعلها لما أراد من مكروهم أمداً ، وقد كان أحد أجنادهم أشار بالرأى فى أمره . وأراد أن يظلم عليه من نية مكروه ، فراطنهم يومئذ بغدره ، ورمز لهم بالاستراحة من شره ، ففهمها المعتضد وجعل تلك الكلمة دبر أذنه ، وأثبتها فى ديوان إحنه ، حتى حلى بطائلها ، واستفاد بعد مديدة من قائلها ، وجأجأ الحاجبين المذكورين لأول تمكنه من الغرة . وساعة صدره من مكره ، فتهافتا تهافت الفراش على الجمرة ، وجاءا مجئ الحائن الى الشقرة . وتطفل عليهما الحسان ابن خزرون المنتزى كان وقتئذ بأركش فلاله أبوه وافدا لم تحزه الوفادة . وواهاه قتيلا لم يحل بطائل الشهادة ، فجرع الكل الحتوف ، وحكم فى عامتهم النسوف ، واستمر بعد ذلك على حرب بقاياهم ، وتتبع أخراهم ، حتى تغلب على بلادهم ، وألوى بطارقهم وتلاذم ، فى أخبار طويلة استوفاهما ابن حيان ، هى خارجة عن غرض هذا الديوان ، وقد ألفت منها بما فيه الكفاية ، اذ لا يتسع هذا المجموع لاستقصاء الغاية ، والسبب الذى كان يغريه بطلبهم ، ويبعثه على التمرس بهم ، أن بعض من نظر بمولده كان أخبره أن انقضاء دوائه يكون على أيدي قوم يطردون على الحزيرة من غير سكانها ،

يقدر المعتمد قيمة هذه النصائح الثمينة ، ولم تلق منه أذنا صاغية ، بل
تهاون في الأمر ، وآثر الراحة ، وأطلق سراح الجند الذين أعجبوا

فكان لايشك أنهم تلك البرازلة الطارئون عليها في عهد ابن عامر ، فأعمل في
نكافهم وجوه سياسته ، وشغل بقتالهم أيام رياسته ، واتفق أن دخل عليه يوما
بعض وزرائه ، وبين يديه كتاب قد أطل فيه النظر ، فاذا كتاب « سقوت »
المنزى يومئذ « بسبته » يذكر أن القوم المتلثمين المدعويين بالرابطين ، قد وصلت
مقدمتهم رحبة « مراکش » فقال له ذلك الوزير المذكور : وأين رحبة مراکش ؟
وحلوها فكان ماذا ؟ ومات الحجاج فمه (؟) ودونهم اللجج الحضر ، والمهامه القبر .
والليالي والايام ، والجاهير العظام ، فقال له المعتضد : هو والله الذي أتوقعه وأخشاه .
ان طالت بك حياة فستراه ، اكتب الى فلان يعنى عامله على الجزيرة باحتراس جبل
طارق حتى يأتيه أمرى ، وأخذ يريش في تحصينه ، ووضع أرصاده هنالك وعيونه .
ولله عزائم لا تقيها الحصون ، ولا تهتدى اليها الارصاد والعيون ، ولكل شيء أمد
مكتوب . وميقات مضروب

وكتب ابن بسام أيضا في موضع آخر فصلا عن ابن الافطس يقول فيه :

فرجع (ابن الافطس) الى مقاومة ابن عباد ، فلما كان في سنة خمس وعشرين .
وحه ابن عباد ابنه « اسماعيل » مع عسكر الى أرض العدو تحت معاودة بينه وبين
ابن الافطس ، فلما أوغل « اسماعيل » ببلده يريد أرض « غاليسيا » وابن الافطس
يسر الغدريه ، بادر بجميع رجال تعدده ورصده (؟) شعب ضيق في طريق أفوله ،
ولم يعد ابن عباد بشيء من تدييره ، حتى حصل في الانشودة ، فبادر اسماعيل بالنجاة
نفسه . وأسله جميع عسكره له ، وجرت عليه في مهربه مع جملة من أصحابه شدة
جأ فيها الى ذبح خياله ، والاغتذاء باحومها ، ونجا بذهائه الى مدينة « اشبونة » آخر
عمده من ساحل البحر المحيط ، فاصطلم ابن الافطس عسكره اصطلاما لم يسمع بمثله ،
ووقع سرعان العدو من النصارى على كثير منهم فاقتنصوهم اقتناصا ، وقتلوا منهم أمة ،
وكانت حادثة شنيعة ، بقيت بها عداوتهما الى آخر وقتها

بهذا المسلك الحسن ، فعكفوا على الشراب ، وأخذوا يبحثون عن النساء ، لاعتقادهم أنه لا خطر هناك يتهددهم ، وقد غرهم ما قاله رؤساء البربر للمعتمد من أن الحصن عما قليل ستسلم حاميته ، وكانت هذه الخديعة من البربر بدافع ميل خفي إلى باديس ، وقد جر ذلك كثيراً من الشؤم على جيوش إشبيلية ، فإن أولئك السودان الذين هم في الحصن ، وجدوا عندهم متسعاً من الوقت يخبرون فيه باديس بأن الفرصة سانحة لمباغطة عسكر المعتمد والقضاء عليه

فجدت جنود غرناطة في المسير ، وشقت طريقها إلى مالقة بين الجبال والأوعار في سرعة وحذر ، ودخلت المدينة على حين غفلة من أهلها ، دون أن يكون عند المعتمد قبل دخولهم بلحظة واحدة علم باقترابهم . فلم يستطع أن يجمع الجيش للملاقاة العدو ، ولم تكن بين الجيشين معركة ، وكل مافي الأمر أن جند غرناطة ، قاموا بمذبحة في عسكر إشبيلية الذين كانوا عزلاً من السلاح ، والذين كان أكثر من نصفهم سكارى ، وقد أفات المعتمد من أيديهم بانسحابه إلى « رنده » واضطرت ولاية « مالقة » جميعها أن تخضع من جديد لحكم « باديس »

هذه فصول تخيرنا قلمها من القسم الثاني من كتاب الذخيرة في أخبار الجزيرة لابن سام ، لعلافها بما كتبه العلامة « دوزي » عن « المعتضد » في هذا الفصل ، وهي كما يلوح عند المقارنة ، كالأصل لما كتبه آثرنا قلمها زيادة في الايضاح ، واتماماً لأفائدة.

وننتصور هنا مبلغ حنق « المعتضد » وغضبه حين غي إليه خبر
هذه الهزيمة ، وأن ولده بتهاونه وتضييعه خطة الحزم قد فقد جيشه ،
وقد ولاية عظيمة ، وكان من نتيجة هذا الغضب أن أصدر أمره
باعتقال المعتمد مع مسجونى حصن « رنده » وقد هم أن يقضى على
ولده الثانى فى حياته أيضا ، ناسياً وخز الضمير الذى أصابه لقتله
ولده الأول

وكان المعتمد يجهل مبلغ ماوصل إليه والده من الغضب والحسرة
والندم ، ولما استقر فى الحصن ، وعرف مدى غضب والده بعث إليه
بقصيدة تفيض بالمديح والثناء ، وتشيد بكرم المعتضد ، وتستجلب عطفه
وصفحه ، وتقتضى فؤاده الرحمة والشفقة ، بذل فى هذه القصيدة كل
ما فى استطاعته ليصرف عن والده ما ساوره من حزن ، وألم به من ألم .
وليعزیه عن هذا المصاب وذلك الإخفاق بما أحرزه فيما مضى من
انتصارات باهرة ، وفتوحات اتسعت بها رقعة المملكة ، ومن أجمع
الآيات لهذه المعانى قوله فى صدر قصيدته الرائية :

«سَكَنَ فؤادك لا تذهب بك الفكر	ماذا يعيد عليك البث والحذر
وازجر جفونك لا ترضى البكاء لها	واصبر فقد كنت عند الخطب تصطبر
وإن يكن قدر قد عاق عن وطر	فلا مرد لنا يأتى به القدر
وإن تكن كبوة فى لدهر واحدة	فكم غزوت ومن أشتياك الظفر

كم زفرة في شغاف القلب صاعدة
فوخ إلى الله مما أنت خائفه
ولا ترعك خطوب إن عدا رمن
واصبر فإنك من قوم أولى جلد
من مثل جدك ، والملك الهام أبو
سميع يهب الآلاف معتذراً
له يد كل جبار يقبلها
ياضيغما يقتل الأبطال مفترسا
وفارسا تحذر الأبطال صواته
هو الذي لم تسم يمينك صفحته
ثم حاول في قصيدته هذه أن يعتذر عن نفسه ، ويلقى التبعة على
البربر الخائنين ، ويصف بأبداع أسلوب مبلغ الحزن الذي تملكه من
حراء غضبه عليه فقال :

لم يأت عبدك ذنباً يستحق به
ما الذنب إلا على قوم ذوى دغل
قوم نصيحتهم غش ، وحبهم
يميز البغض في الألفاظ إن نطقوا
إن يحرق القلب نفت من مقامهم
عتباً وها هو قد وافاك يعتذر
وفي لهم عدلك المألوف إذ غدروا
بغض ، ونفعهم إن صرفوا ضرر
ويعرف الحق في الألفاظ إن نظروا
فإنما ذاك من نار القلى شرر

مولاي! دعوة مظلوم به ظماً
أجب نداء أخى قلب تملكه
لم أوتَ من زمنى شيئاً أسره
ولا تملكنى دل ولا خفر
رضاك راحة نفسى - لا فجعت به -
وهو المدام التى أسلو بها فإذا
ماتركى الحجر من زهد ولا ورع
وإنما أنا ساع فى رضاك، فإِن
أجل ولى راحة أخرى أسر بها
كم راحة لى فى الأعداء واضحة
سارت بها العيس فى الآفاق فانتشرت

برّح، وفى راحتك السلسل الخصر
أسى، وذى مقلة أودى بها السهر
فلست أعهد ما كأس ولا وتر
ولا سبى خلدى غنج ولا حور
فهو العتاد الذى للدهر أدخر
عدمته عبثت فى قلبى الفكر
فلم يفارق - لعمري - سنى الصغر
أخفقت فيه فلا ينسأ لى العمر
نظم الكلى فى القنا والهام تنتثر
تفنى الليالى ولا تفنى لها الذكر
فليس فى كل حى غيرها سمر

لازلتَ ذا عزة قعساء شائخة
ولا يزل وَزَرٌ من حسن رأيك لى
لا يبلغ الوهم أدناها ولا البصر
آوى إليه، فنع الكهف والوزر»

وقد أثر هذا الشعر - بروعته وسمو معانيه وانسجام عباراته - فى نفس
المعتضد، وأخذ يرق تدريجاً، ويعطف على ولده، كما عطفه عليه رجل
معروف بالصلاح والورع من رجال «زُندة» * كثير من التوسلات

والشفاعات التي رق لها قلبه ، ولان جانبه ، فأباح للمعتمد العودة إلى إشبيلية ، وصفح عنه ، ولكن « مألقة » قد أفلتت من يده بحيث لاسيل إلى رجوعها ، واستيقظ « باديس » من ذلك الحين وأخذ في الالهبة والاستعداد والحيلة حتى لا يحاول « المعتضد » مباغتتها والانتقاض عليها مرة أخرى . ومما يقال عن ملك « غرناطة » أنه كان في ثورة غضبه لا يرحم ، وأنه كان ينتقل من مكان إلى مكان للانتقام من الثائرين والزعماء ، وهو محاط بجلاذيه ، وأنه أودى بحياة الآلاف من المساكين الذين ناروا عليه وأبادهم تقيلاً وتمثيلاً ، وإحراقاً وتنكيلاً ، فلم يعد أحد من الثائرين الكارهين لحكمه يرغب في إعادة الكرة عليه ثانية .

ووجد الناقمون عليه في وسط هذه المحنة الشديدة والعذاب المستأصل سبيلاً لإثارة الخواطر حين آنسوا أن نفوذ اليهود في بلاط « غرناطة » قد بلغ النهاية ، فإنه بعد أن مات « إسماعيل » خلفه ولده « يوسف » الذي عنى أبوه في حياته بتعليمه كثيراً من العلوم ، وأعدّه إعداداً تاماً للقيام بأعباء الوزارة بعده ، وقد اضطلع بمنصب كبير الوزراء في الدولة ، ولديه كل المؤهلات العلمية والشقيفية ؛ إلا أنه كان يعوزه لين الجانب ، والتواضع الذي كان يكسب والده - مع سمو المركز - صفح الأمير ورضا الجميع عنه . ولم يكن « يوسف » على شاكلة أبيه من هذه الناحية ، بل كان يظهر بمظهر أميره

« باديس » ممتطيًا جواده إلى جانبه ، وركابه بإزاء ركابه ، وشارته في اللبس كشارته . حتى إن الناظر إليهما لا يفرق بين الأمير ووزيره . بل لقد كان « يوسف » في الحقيقة ملكا فوق الملك ، وكان هو المسيطر المتسلط على « باديس » لعكوفه على شرابه ، وانغماسه في لهوه وبطالته . ولكي يستمر نفوذه وسلطانه على المملكة كان قد أحاط « باديس » بجواسيس وعيون من نساء وقتيان قصره ، استغلمن بالمال ، وغمرهم بالإحسان ، فلا يكاد « باديس » ينبس أو يتنفس إلا وهو يعلم ذلك .

وذهب كثير من الناس إلى أنه لم يكن على دين آبائه وأجداده ، وأنه كان مستهتراً يحقر الأديان جميعاً ، وقالوا : إنه لم يكن يهودياً إلا بالاسم فقط ، وكان - في حملاته على الدين الموسوى - لا يكاد يصرح بالظعن ، أما الدين المحمدى فكان يجهر بالغيض منه . ويعيب أحكامه ، هذا إلى أنه كان يحرف كثيراً من آيات القرآن ، يضاف إلى ذلك أنه أساء إلى العرب والبربر بل واليهود ، وجرح كرامة الجميع بكبريائه وترفعه وإعجابه وزهوه ، وآرائه اللادينية وقلة إنصافه : وعدم رعايته العدل ، وحام حوله كثير من الشبه والظنون . وأصبحت تعزى إليه تهمة وتذاع مخاز وفضائح . واستهدف الكثير من الأئسنة . وحمل كثيراً من جمهرة مسلمين على معاداته ، بينهم الزاهد « أبو إسحاق » الألبيرى الذى

ذاعت قصيدته في الإغراء باليهود .

عصف الشباب بهذا الرجل ، فسولت له نفسه أن يتطلع لمركز في البلاد يرى نفسه - لمنصبه وسابقته في الزهد والورع - أهلاً للحصول عليه ، فخبب « يوسف » آماله ، فرحل وهو يحمل في نفسه من الحقد والكراهة لليهود ما حفزه على أن ينظم فيهم قصيدته التي يقول في مطلعها :

« ألا قل لصنهاجة أجمعين	بدور الزمان وأسد العرين
مقالة ذى مِقة مشفق	يعد النصيحة زُلْفى ودين
لقد ذل سيدكم ذلة	تقر بها أعين الشامتين
تخير كاتبه كافرًا	ولو شاء كان من المؤمنين
فعر اليهود به وانتخوا	وتاهوا، وكانوا من الأرذلين»
ومنها :	

« فكم مسلم راغب راهب	لأرذل قرد من المشركين
وما كان ذلك من سعيهم	ولكنّ منا يقوم المعين
فهلا اقتدى فيهم بالألى	من القادة الخيرة المتقين ^(١)
وأنزلهم حيث يستأهلون	وردهم أسفل السافلين
فلم يستخفوا بأعلامنا	ولم يستطيلوا على الصالحين»

(١) في هذا الببت شيء كثير من الركاكة في قوله: « بالألى من القادة الخيرة المتقين » ولكنها مغنرة لما في تاليه من تنمة تلك الصورة الشعرية المنطقية البديعة .

ومنها يخاطب السلطان :

«أباديس^(١) أنت امرؤ حاذق تصيب بظنك نفس اليقين
فكيف خفي عنك ما يعثون وفي الأرض تضرب منها القرون؟
وكيف تحب فراخ الزنا وقد بغضوك إلى العالمين؟
وكيف يتم لك المرتقى إذا كنت تبني وهم يهدمون؟
وكيف استتمت إلى فاسق وقارنته، وهو بئس القرين؟»
ومنها :

« وإني حلت بغرناطة فكنت أراهم بها عابثين
وقد قسموها وأعمالها فمنهم بكل مكان أمين »
ومنها :

« وهم أمانكم على سركم وكيف يكون أمين خؤون
ويأكل غيرهم درهما فيقضي، ويُدنون إذياً كلون .
وقد ناهضوكم إلى ربكم فما يمنعون وما ينكرون ؟ »
ومنها :

« ورخم قردم داره وأجرى إليها نمير العيون

(١) الهمزة للنداء وباديس هو باديس بن حبوس ، صاحب غرناطة ، الذي بنى عنه «دوزي» في هذا الفصل . وكانت بينه وبين المعتضد حروب شديدة ، قال ابن خلدون . « ولي باديس ملك غرناطة بعد أبيه واستولى على سلطانه اسماعيل بن تغزله الذمي ، ثم نكبه وقتله سنة تسع وخمسين وأربعمائة وقتل معه خلقا من اليهود ، وتوفي «باديس» سنة سبع وستين وأربعمائة (ارجع إلى ص ٩٤)

وصارت حوائجنا عنده ونحن على بابہ قائمون
ويضحك منا ومن ديننا فإننا إلى ربنا راجعون^(١)

ولو قلت في ماله : إنه
فبادر إلى ذبحه قربة
ولا ترفع الضغط عن رهطه
وفرق عراهم وخذ ما لهم
ولا تحسبن قتلهم غدره
فقد نكثوا - عندنا - عهدهم
وكيف تكون لنا همة
ونحن الأذلة من بينهم
فلا ترض فينا بأفعالهم
وراقب إهلك في حزبه
فكأنك كنت من الصادقين
وضح به فهو كبش سمين
فقد كنزوا كل علق ثمين
فأنت أحق بما يجمعون
بل الغدر في تركهم يعبثون
فكيف نلام على الناكثين
ونحن خول وهم ظاهرون
كأننا أسأنا وهم محسنون
فأنت رهين بما يفعلون
فحزب الإله هم المفلحون «

وكان أثر هذه القصيدة في نفس « باديس » الذي أولاه ثقة
لاحد لها بالغا الغاية ، كما أنها أثرت تأثيراً عميقاً في نفوس البربر ، فتأروا
للاتقام ، وحلفوا ليقتلنّه . وأذاع زعماء المؤامرة أن اليهودى انضوى
تحت لواء المعتصم « أمير المرية » وكانت العلاقة بين الغرناطين وبينه

(١) يرى القارى في هذا البيت أسلوبه الشطيانى في استفزاز العاطفة الدينية عن
طريق انفجعه على ما أصاب الدين من ضعف وأدى بذلك اليهودى إلى السخرية منه .

علاقة حرب لاسلم . وقد يتساءل بعض الناس ممن كانوا أقل تصديقاً :
ما الفائدة التي يجنيها « يوسف » من خيائه ملكاً وثق به ، وسلم إليه
قيادته ، وجعله صاحب السلطان التام دونه في المملكة ؟ لقد أشاعوا
حينئذ أن اليهودي يريد أن يمكن المعتصم من الاستيلاء على المملكة ،
ثم يعود هوفيقته « باديس » ويتبوأ العرش مكانه ، ولسنا في حاجة لأن
نبين أن كل هذه الاشاعات من قبيل الأراجيف والوشايات المحضة .
وإذا نظرنا إلى الواقع رأينا أن البربر كانوا يودون خلق الأسباب التي
تدعو إلى إبعاد اليهودي عن الحكم ، والاستيلاء على ما يملكه اليهود
من أموال وثروات يحسدونهم عليها ، ويتمنون أن لو كانت في
حوزتهم . ولما وجدوا أنهم قد ظفروا بالأسباب التي تبرر الفتك
باليهود ثاروا جميعاً ، وهاجموا قصر الامارة مع العامة ، ودخلوا في طلب
اليهودي ، فزعموا أنه اختفى في بيت فحم وسود وجهه ، يريد أن يتنكر
و يلبس عليهم صورته ، فعرفوه وقتلوه وصلبوه على باب المدينة (١) .

(١) مذبحه اليهود

ذكرنا في كتابنا « نظرات في تاريخ الأدب الأندلس » تعلباً على القصيدة التي
أنشأها أبو إسحق الفقيه ما يأتي :

« ولا يفوتنا بعد كل ما ذكرناه أن نبين أثراً فعلياً واضحاً من آثار تمكن العفيدة
في نفوس أصحابها ، متى وجدت محرراً قادراً على تصرفها . واستفزاز العاصفة الدينية
فيها . فإن إلقاء نظرة سريعة على قصيدة أبي إسحق الفقيه ورؤية أثرها العظيم الذي

ثم عمدت «صنهاجة» بعد ذلك إلى قتل سائر اليهود ، فقتل في يوم منهم مقتلة عظيمة ، ونهبت دورهم . وقد بلغ عدد من قتل منهم

أحدثه في نفوس الجمهور ، ليكني وحده في إثبات ذلك ، وإنك ل ترى فيها مبلغ التحمس الديني العظيم ، وكيف أنها كانت السبب في القضاء على ما يربى على أكثر من أربعة آلاف يهودي ، ونهب أموالهم ، وتدمير منازلهم ، وكانت السبب في حدوث تلك المذبحة الهائلة في القرن الخامس الهجري سنة ٤٥٩ هـ .

وقد دعا صاحبها إلى قولها أن يوسف بن تغذلة اليهودي الوزير وشي بأبي اسحق — قاتل هذه القصيدة — فأقصاه السلطان عن بلاده — قالوا وكان ذلك الوزير قد تعرض لتسفيه بعض الآراء الدينية الاسلامية ، وكان عظيم الخطر واسع النفوذ — فوجد أبو اسحق من ذلك دافعاً إلى إنشاء تلك القصيدة البليغة . وقد ملأها تحريضاً وأفعماً حجباً وبراهين . أفلح في التأثير بها على العامة وحملهم على إنفاذ رغباته . وما زال يتفنن في ضروب الاحتشاث والتهييج حتى اشتعل الجمهور الساذج حماسة . وهجم على ذلك الوزير فقتله في قصر السلطان نفسه — وليس من شك في أن أبا اسحق بذل كل مواهبه في الضرب على النعمة الدينية وإظهار التفجع الشديد على ما انتاب الدين من التهاون به ، وعرف كيف يوالى فيها اطراد الأدلة واتساقها وتدفق المعاني وغزارتها مع دقة في التعبير عن أغراضه وخوالبه بكلام نغم يتطاير حماسة ويتأجج ناراً . وشعر صارخ:

« خارج من قلب قائله مثلاً يزفر بركان »

وبهذا استطاع فائله أن يوهم سامعيها أن قتل أولئك اليهود (خصومه) فرض لامناس من أدائه . وواجب حتم لا يصح السكوت عنه . وأنهم إن كانوا غفلوا عن القيام به فيما مضى ، فهم خليقون أن يتداركوه في الحال ، حتى لا تصب عليهم لعنة الله . أو يحرق بهم غضبه . فيخسف بهم الأرض . أو تنقض عليهم السماء . وكذلك لم يترك ناظمها وسيلة من الوسائل التي تستفز أخفى العواطف الدينية الكامنة

أربعة آلاف يهودى ذهبوا ضحية المداوة الدينية (٣٠ ديسمبر
سنة ١٠٦٦)

إلا استخدمها . ولا تغمه من نغبات التعصب للعقيدة الدينية إلا ضرب على وتيرتها .
كل ذلك بأسلوب سهل رشيق كاد يصل لسهولته إلى حد الركاكة فى بعض الأبواب ،
مع أنه من أجل الشعر وأبدعه وإن شئت فقل : وأروع .

وهكذا استفزت الناس هذه القصيدة البليغة إلى الفتك باليهود وأخذ البريء منهم
بدنب المسيح . وكان من نتائجها تلك المذبحة الكبيرة التى أضربنا فيها واننى لا يؤخذ
بجبريتها إلا أبو اسحق — ناظمها — الذى عرف كيف ينتقم نفسه عن طريق التشيع
للدين والتظاهر بمظهر المتفانى فى الدفاع عنه .

الفصل الثامن

لم تكن الحال فى بقية أنحاء « إسبانيا » الإسلامية خيراً منها فى البلاد الجنوبية ، فقد حى وطيس النزاع من جرّاء بقايا الشئون الخلافية ، وأخذ سيل الفتن يطغى على وسط الجزيرة وشرقها وغربها حتى كاد يحرف أمامه جميع الممالك الإسلامية المنبثة فى شبه الجزيرة .

وكان قد مضى على الممالك المسيحية نصف قرن وهم بشئون بلادهم مشغولون عن غزو الممالك الإسلامية ، وبدأت الحال فى سنة ١٠٥٥ م تتحول ، فاستطاع « فردينند » ملك « قشتاله » و « ليون » أن يوجه جميع جيوشه لقتال المسلمين ، الذين كانوا - على ما يظهر - لا يستطيعون أن يقاوموا خصومهم مقاومة جدية ، وهكذا أصبح الفوز حليف المسيحيين ، فقد كان لهم من الروح الحرى ، والحمة القومية ، والغيرة الدينية ما لم يكن عند المسلمين . فكانت حروب « فردينند » سريعة ، وانتصاراته متلاحقة ، فانتزع من « المظفر » ملك « بَطْلَيْوَس » سنة ١٠٥٧ م مدينتين وأخذ من ملك « سَرَقُسْطة » جميع الحصون والمعاقل التى تقع فى الجنوب ، وشن الغارة على المأمون صاحب « طليطلة » وزحف بجيوشه ، ولما كان المأمون أضعف من أن يثبت للعدو ، فقد رأى من الحكمة أن يتقدم إلى « فردينند » عند قدومه بالهدايا الثمينة من الذهب

والفضة والأحجار الكريمة ، ويعرض عليه ولاءه ، ويؤدى له الجزية
كما فعل ذلك من قبل ملكا بَطْلَبُوس وسرقسطة .

وجاء - بعد هؤلاء - دور المعتضد فى سنة (١٠٦٥) أحرق «فردينند» ،
فرى إشبيلية ، وباتت الممالك الإسلامية جميعها فى أشد حالات السوء
والضعف مما جعل المعتضد - وهو أقوى ملوك الأندلس - يرى من الحكمة
أن يحذو حذو المأمون فى إعطاء الإتاوة لفردينند ، فمضى إلى معسكره .
وقدم إليه هدايا ثمينة وتوسل إليه أن يبقيه على ملكه . ولما رأى من
المعتضد جلال الشيخوخة ، وتغضن الجين ، واشتعال رأسه شيئا
وأنه متهدم القوى ، لاح له أنه بمنجاة عن المكر والخبث ؛ وكان
المعتضد لما يعد السابعة والأربعين من عمره ، ولكن الهموم وشدة
الطمع والجشع ، وكثرة العمل ، وفرط الظلم ، وتأنيب الضمير - على
ما يُظَنُّ - كل أولئك ، قد أحال لونه ، وأبدى على معارف وجهه مظاهر
الشيخوخة فى إبان الكهولة . فلا غرابة إذا رحمه ملك « قشتالة » ،
وأثرت شيخوخته فى نفسه ، ولكن هذا لم يرتح إلى دفع الإتاوة ، ورأى
أن يستشير أهل مملكته ويستفتى فيها الفقهاء ، فجمعهم ، ابرى رأيهم
فيما يكون من الشروط ، وأن يقرروا من الرأى ما يعرضونه عليه ، فاجتمعت
كلتهم على أن يدفع ملك إشبيلية جزية سنوية . وأن يسلم إلى

رسل يرسلهم إليه « فردينند » جثمان القديسة « جوست » العذراء التي استشهدت في عصر الاضطهاد الرومانى .

فقبل المعتضد الشرطين ، وانسحب « فردينند » بعسكره ، ولما وصل إلى « ليون » أوفد إلى « إشبيلية » القينوس « أسقف العاصمة و « أردو » أسقف « استورقه » وأوجب عليهما أمرين .
الأول نقل جثمان القديسة ، والثانى تسوية مسألة الجزية .

وأسف « القينوس » مع زميلين له - حيث لم تسفر أعمال التقيب التي أجريت للعشور على رفات القديسة ، عن نتيجة ، مما حمل القينوس أن يقول لرفيقه : إنكما - أيها الأخوان - تريان أنه إذا لم تسعفنا الرحمة الإلهية ، فسنعود من هذه الرحلة الشاقة ، وقد ضاع كل ماعلقناه عليها من أمل ، والظاهر أنه لا بد لنا من أن نستلهم المولى سبحانه وتعالى ، ونتجه إليه بالصلاة والصيام ثلاثة أيام نسأله فيها الهداية إلى هذا الرفات الدفين ، والكنز الثمين ، الذى نبحث عنه فى خبايا الأرض ، وبناء على هذا العهد الذى عاهدوا الله عليه أمضوا ثلاثة أيام صائمين مصلين داعين حتى أثر ذلك فى صحة « القينوس » وكانت معتلة ، وبخاصة منذ قدم إلى « إشبيلية » ، وفى صبيحة اليوم الرابع جمع الأسقف رفاقه ثانية ، وقال لهم : « إن رحمة الله لم تشأ أن نرتد

من رحلتنا هذه بالحنينة والفشل ، فواجب علينا أيها الرفاق المحبوبون أن نشكر الله من صميم قلوبنا ، فقد تم أمره ، وتنفذ قضاؤه بأنكم ستحملون إلى وطنكم ما لا يقل قدراً عن رفات القديسة « جوست » التي حرم الله علينا إخراجها من هذه الأرض ، ذلك هو حثام السعيد « ايزيدور » الذي حمل التاج الأسقى إلى هذه البلاد ، والذي زان - بيلاغته ومنشأته - إسبانيا كلها . وقد كنت اعتزمت - أيها الإخوان - أن أقضى الليلة ساهراً ابتهل وأدعو وأصلى لله ، ولكن خاتنتى قواى ، فما كدت أجلس لحظة حتى بلغ منى الإعياء مبلغه ، فأخذت سنة من النوم ، فرأيت كأن شيخاً عليه سمة الرهبان يقول لى : « لقد عرفت ماجئت أنت ورققاؤك من أجله ، وقد أتت الإرادة الإلهية أن تحرم المدينة من رفات القديسة « جوست » فيخيم على ربوعها الحزن ، وينتابها الألم ، كما أبى اللطيف الإلهى إلا أن يهبكم جنائى رحمة بكم حتى لا تعود أنت ورققاؤك بأيدي أصفار من هذه الأمنية التي طالما تكبدتم من أجلها المشاق . »

فقلت : « ومن تكون أنت ؟ » قال : « أنا بدأت كبير قساوسة هذه المدينة ، وانتهيت طبيب إسبانيا كلها ، أنا ايزيدور » واختفى شبحه عني - على أثر هذه الكلمات - واستيقظت فصليت شاكرًا لله ، ودعوته

أن يعيد هذه الرؤيا على مثنى وثلاث إن كانت وحياً من لدنه ،
فعاودتنى الرؤيا مرتين كان الشيخ فى كل منهما ، يوجه إلى نفس
عباراته الأولى بعينها ، وزاد فى المرة الثالثة أن أراى موضع قبره .
وقد ضرب عليه بعصا فى يده ثلاثا وهو يقول : « هنا ، هنا ، هنا . تجد
جثمانى ، ولا يقعن فى خلدك أنى شبح يخذلك ، وستوقن أن ما أنبأتك
به هو الحق ، وآية ذلك أن رفاى لا يكاد ينقل من موضعه حتى ينزل
بك داء يستعصى على نطس الأطباء شفاؤه ، ثم تموت ، وتأتى إلى
عالمنا متوجا بتاج البررة الصالحين . »

واختفى بعد أن آتم هذه الكلمات .

وذهب « الفينوس » وزملاؤه إلى قصر « المعتضد » وقص عليه
رؤياه ، واستأذنه فى نقل رفات « إزیدور » عوضا عن نقل رفات
القديسة « جوست » .

وقد ترك كلام الأسقف فى نفس « المعتضد » أثراً غريباً ، ذلك
الرجل المتشكك الساخر الذى لا يدين بغير شيئين اثنين : هما الخمر ،
والملك ، ولكنه من باب الدهاء قد أصغى باهتمام إلى كلام الأسقف .
وقد قال له بعد أن فرغ من كلامه باهجة تشف عن حزن عميق : « إنى
آسف جد الأسف ، فانى إن أعطيتك رفات « إزیدور » فماذا يبقى لى
بعد ذلك ؟ على أنى أياها الشيخ الوقور لا أمتنع عن تنفيذ رغباتك ،

وليكن ما أردت ، قم فنقب وابحث عن القبر ، وانتقل رفات الراقد فيه على الرغم مما يساورني بعد ذلك من أجله . »

وكان ذلك العربي الداهية ، والثعلب الماكر ، يعرف كيف يستفيد من شفقة المسيحيين ، ولو أنه كان يسخر من فرط هذه الشفقة إذا خلا مع نفسه . وقد أحس من نفسه أن عليه جزية واجبة الأداء ، فرأى أن يتظاهر بأنه شديد الاهتمام بقايا « إيزيدور » التي لا يفرط فيها إلا مرغما كارهاً ، والتي يعدل إخراجها من قصره انتزاع روحه من جسده

وعزل على استغلال هذا الموقف لفائدته ، فكان يفعل فعل المدين الذي إذا ما ألح عليه دائنوه وأخرجوه ، عرف كيف يدخل في الحساب ذلك الأثر الخالد النادر ويغالي في ثمنه ، ويحمل دائنيه على قبوله . وهكذا لعب « المعتضد » دوره إلى النهاية ، فإنه عندما أراد « استورجه » وقد توفي أخيراً زميله « الفينوس » أن يأخذ الأبهة لمبارحة « إشبيلية » وحمل رفات « إيزيدور » في مركب جاء « المعتضد » ووضع على التابوت غطاء من الديباج المحلى بالنقوش والكتابات العربية البديعة . وجعل يصعد الزفرات ، ويتصنع الحسرات ، وهو يقول :

« هانت ذا تبرح المدينة يا « إيزيدور » المبجل ، وأنت تدري ما بين بلدنا من أوثق روابط المودة والعلاق .
وكان العام التالي (١٠٦٤) من أسوأ الأعوام وأشدّها على

المسلمين ، فاضطر أحد أمراءهم إلى الاستسلام والنزول على حكم « فريدينند » بعد أن شدد عليه الحصار ستة أشهر ، وقضت شروط الصلح أن يعطى للطاقر خمسة آلاف من المدافعين ، وأن يغادر الباقون مساكنهم غير مزودين إلا بما يلزمهم من النقود لسفرهم ، وفضلاً عن ذلك فقد أمر جميع المسلمين النازلين بين « دويرو » و « مناجو » بأن يجلوا عن بلادهم .

ووجه « فريدينند » بعد ذلك قوته إلى مملكة « بلنسية » ، وعليها ذلك الضعيف المتراخي « عبد الملك المظفر » الذي خلف أباه « عبد العزيز » سنة (١٠٦١)

وحاصر « القشتاليون » العاصمة ، ولكنهم - بعد أن وجدوها منيعة - رأوا أن يلجئوا إلى الحيلة ليخلوا العاصمة من الحامية ، فتظاهروا بالانسحاب ، فخرج البلنسيون في ثياب العيد يتعقبونهم ، وهم يظنون أن الانتصار أمر سهل . على أن هذه الجرأة قد كلفتهم ثمناً باهظاً ، فقد باغتهم القشتاليون بالقرب من الطريق المؤدية من بلنسية إلى « مورس » وقتلوا أكثر رجالهم ، ونجا ملكهم على ظهر ساج ، وكان الاستيلاء على قلعة « باريسترو » وهي من أهم القلاع في الشمال الشرقي بعد نكبة أخرى مروعة .

وقد سقطت هذه القلعة في يد جيش من «النورمنديين» كان يقوده « غليوم دى منترى » كبير قواد البابا ، ويطلق عليه فى روايات الفروسية اسم « أوركونى » أى القصير الأنف ، وكانت خاتمة المههورين خاتمة أليمة ، فقد سلم جنود الحامية على شريطة الإبقاء على حياتهم، ولكنهم -حين خرجوا- من الحصن قتلوا على بكرة أيهم، ولم يكن حظ العامة أحسن من حظ الجند ، فقد أمنوهم أيضاً على حياتهم . وبينما هم يتأهبون للرحيل من المدينة ، إذ نظر « غليوم دى منترى » فراعته كثرة عددهم ، واستولى عليه القلق والاضطراب ، فمنعهم من الخروج وأمر رجاله أن يصفوهم صفوفاً متقاربة ؛ وأعمل فيهم القتل ، ولم يكف عن المذبحة إلا بعد أن قتل منهم ستة آلاف رجل ، ثم أمر البقية الباقية أن يعود كل إلى منزله ومعه زوجته وولده ، وذهب «النورمنديون» واقتسموا -فيما بينهم- كل شيء وصلت إليه أيديهم، وأصاب كل فارس لنفسه منزلاً -كما روى ذلك بعض مؤرخى العرب فى ذلك العهد - فكان له كل ما فى المنزل من أزواج وبنات وأولاد وثقود ومتاع ، وكان له بحكم الاستيلاء والأسر أن يفعل برب الدار ما أراد من ضروب القهر ، وصنوف التعذيب حتى يضطره للإذعان والاعتراف بما عساه أن يكون قد أخفاه من مقتنيات وأموال ، وكان من الخير

الكثير للمسلم أن يقضى نجه خلال هذا التعذيب ، لأن حياته كانت مقرونة بما لا يطاق من الألم والتبريح والعذاب المطرد . ومن أشد ما كان يفعله هؤلاء من النكابة والعار والفضيحة للمسلمين أنهم كانوا يهتكون أعراض الزوجات والبنات أمام أزواجهن وآبائهم وإخوتهم وعلى مرأى منهم ، وهم موثقون بالسلاسل والأغلال ليكرهوهم على شهود هذه المناظر الفاضحة المحزنة . وكان أولئك الأسرى المساكين لا يملكون بإزاء هذه الحالة المحزنة غير صياحهم وإسبال دموعهم الغزيرة هلعاً وتأثراً من تلك المناظر التي كانت تتحطم بإزائها قلوبهم ، وتنشق لها مرأثرهم .

ولم تدم هذه الحوادث طويلاً ، فقد كان من حسن حظ المسلمين أن غادر « غليوم » وجنوده « أسبانيا » عائدين إلى بلادهم ، حيث ينعمون بما أصابوه من مغانم وأموال ، ولم يبق في المدينة غير حامية ضعيفة ، وقد أمكنت الفرصة « المنذر » ملك « سرقسطة » من الاستيلاء عليها حيث أمده « المعتضد » بخمسمائة فارس فاستولى عليها في ربيع السنة التالية .

وكان « فردينند » يواصل جهوده للاستيلاء على « بلنسية » ولذلك كان مركز صاحب هذه المدينة في نهاية الحرج والخطورة بالرغم من أن صهره « المأمون » أمده بما في استطاعته من المدد الكافي ، ولكن

التي نفّس عنه هذا الضيق مرض « فردينند » واضطراره للعودة إلى « ليون ». على أنه - بعد سفر عدوه المفاجيء - لم يدم سروره، ولم يسكن فزعها، ولم يهدأ روعه، فقد خلعه صهره من المملكة، وأدجها في مملكته بعد أن اعتقله بعض حصونه، ولم يمض على هذا العاهل المريض والعدو المفزع الرهيب غير برهة من الزمن يسيرة ثم قضى نحبه، فتنفس المسلمون بموته الصعداء، وقد كان « فردينند » مثلاً حسناً، وقدوة صالحة لغيره من الملوك في البسالة والإقدام والتقوى وسلامة الضمير وتقوى الجيب، وختمت حياته الحافلة الرائعة، بخاتمة حسنة رائعة، وذلك أنه حين أسرع بالعودة إلى بلاده وصل إلى « ليون » يوم السبت ٢٤ ديسمبر فذهب - من فوره - إلى الكنيسة، وصلى فيها صلوات وهبها إلى روح القديس « إيزيدور »، ودخل قصره فلبث فيه بضع ساعات، وبدأ يشعر إلى درجة اليقين أن حينه قد حان، وأن ساعته الأخيرة قد دنت، فعاد - حين أرخى الليل سدوله - إلى الكنيسة حيث كان القساوسة يحيون ليلة عيد الميلاد بترتيلاتهم وأنغامهم الشجية، وبينما كانوا يرتلون الصلاة الأخيرة في سحر تلك الليلة، على نظام الطقوس في « طليطمة » حسبما كان متبعاً في ذلك الحين، شارك « فردينند » القساوسة في صلواتهم، ومزج صوته الضعيف بأصواتهم، وطأب إليهم - عند طلوع الفجر - أن يسمعوه « القداس »، وبعد أن نال من القربان المقدس - خارت قواه،

فأقيم إلى سريريه ، وهو يمشى غير مستمسك معتمداً على بعض رجال الحاشية ، وفي صبيحة اليوم التالى ارتدى ملابسه الملكية ، وأخذ إلى الكنيسة فخلع المعطف الملكى والتاج ، وجثا على ركبتيه أمام المذبح ، وقال بصوت واضح :

« لك القوة والملك يارب . أنت ملك الملوك . لك ملك السموات والأرض . إننى راد إليك ما أعطيتنى من الملك الذى وليته ما شئت إرادتك ، ضارغ إليك أن تدخل فى وسيع رحمتك روحى الذى طهرته وخلصته من أدران هذا العالم . »

ثم سجد على الأحجار يجأر بالبكاء ، ويستغفر من ذنوبه ، وأمر عليه يده أحد القساوسة فنال المسحة الأخيرة ، وسجى بالمسوح ، وغطى رأسه برماد ، وأخذ يرتقب الموت وهو مملوء إيماناً و يقيناً وطمأنينة . وفى الغد « الثلاثاء » أسلم الروح ، وأورقد الرقدة الأخيرة المأدبة فكانت تعلو محياه ابتسامة وادعة مشرقة .

وأعقبت هذه الوفاة ، وفاة أخرى هى بطبيعة الحال أقل شأنًا من الأولى^(١) ، فقد مات « المعتضد » يوم السبت ٢٨ فبراير سنة (١٠٦٩) وكان قبل عامين من وفاته قد أدمج « قرمونة » فى مملكته ، واقترب جريمة قتل جديدة ، إذ طعن بمخنجر فى يده رجلا من « إشبيلية » يدعى « أنا حفص » .

وما كان يدور بخلد « المعتضد » أن أيدي القشتاليين تمتد يوماً إلى ذلك التاج الذي وضعه على رأسه بقوة الحيلة والخيانة والغدر . وفي آخر سنى حياته امتلأت رأسه بالخاوف ، والأفكار السوداء ، وقد تحققت نبوءة بعض الناظرين في ميلاده من المنجمين ، كما أشرنا إلى ذلك آنفاً ، وهي النبوءة القائلة إن ناساً يولدون خارج البلاد يثلون عرش مملكته ، وكانت فكرته متجهة دائماً إلى أن أولئك الذين سيقضون عليها هم البرازلة من البربر المقيمين بجواره ، وما زال بهم حتى أفناهم جميعاً . وخيل إليه أنه قهر حكم الكواكب ، وتغلب على مخاوف التنجيم . ولكنه بدأ يرى أنه كان مخدوعاً في وهمه هذا ، ففي العدو المقابلة لبر الأندلس على المضيق نزحت طائفة من البربر من الصحراء ، وزحفوا على أفريقية فاتحين في سرعة مدهشة ، وفي شدة بأس تشبه ما كان عليه سلف الأمة في فتوحاتهم . هؤلاء هم البربر الذين أطلق عليهم اسم المرابطين ، وهم الذين كان يتنبأ بظهورهم « المعتضد » ويتوقع أنهم الفاتحون لأسبانيا في المستقبل ، وكانت تساوره المخاوف من جانب أولئك الأقوام ، ولا يستطيع بحال من الأحوال أن يمحصر الفكرة أو يبدد الأوهام التي كانت تنتابه من جهتهم .

وورد عليه ذات يوم كتاب من « سقوت » صاحب « سبته » يقول له فيه : إن طلائع المرابطين عسكرت في رحبة « مراكش » . فاهتم لهذا

النبا حتى قال له أحد وزرائه : « كيف يزعمك يا مولاي هذا النبا ويقلقك
و بيننا وبينهم المهامه الغبر وأمواج البحر الخضر . »

فقال المعتضد بصوت مختق حزين :

« إني على يقين من أنهم سيصلون إلينا يوماً ما . وربما تشهد بنفسك
هول ذلك اليوم ، فاكتب من فورك إلى حاكم الجزيرة ، ومعه أن يزيد
في تحصين جبل طارق ، وأن يكون شديد اليقظة ، وعلى تمام الأهبة
والاستعداد ، وأن يراقب عن كثب كل حركة لأولئك المرابطين من
وراء المجاز . »

ثم أخذ يصعد بنظره في بنيه ويصوب ويقول : « ليت شعري من منا
ستحل به النكبة أتم أم أنا ؟ » فقال ولده المعتمد : « لا بل أنا جعلني الله
فداك الذي أحمل عنك كل كائنة مهما عظمت . »

وقبل موته بخمسة أيام ساءت حاله ، وأخذ المرض يدب في جسمه ،
والضعف يتسرب إلى عقله ، فاستدنى أحد مغنيه وكان من الصقلب .
وأمره أن يغنيه بما شاء من الأبيات ، وكان يرمي إلى التفاؤل بما يختاره
المغنى . ويتفق مع توقيع النغم ، فأخذ هذا يوقع ألحانا تجمع إلى الطرب
الحزن والألم في آن واحد ، واللغة العربية من أغني اللغات بهذا النوع ،
وكان الشعر الذي اتفق للمغنى أن يوقع عليه الغناء يدور حول معنى
آن الحياة وأوقات السرور سريعة الزوال . وأنها إلى نهاية وشيكة

عاجلة ، وأنه ينبغي أن نحتسى المدام ، ونمزج ابنة الكرم بإبنة المزن .
 وكانت القطعة التي لحنها المغنى تتألف من خمسة أبيات ، ومن غريب
 الاتفاق أن عدد هذه الأبيات ، هو بعينه عدد الأيام التي عاشها
 « المعتضد » بعد سماعها ، يضاف إلى ذلك أنه بعد مرور يومين على
 سماعها أى فى يوم الخميس ٢٦ فبراير جرح المعتضد فى عاطفته البنوية
 جرحا داميا ، وقد كان - على قساوة قلبه - شديد الحب لابنه ، فرزى بموت
 ابنته التى كان يحبها إلى درجة العبادة ، وشيعها إلى قبرها يوم الجمعة ،
 وقلبه يتسعر حزنا (١) .

(١) لما مات رثاها ابن زيدون بهذه القصيدة التالية :

«سرك الدهر وساء	فاقن شكرا وعزاء
كم أفاد الصبر أجراً	واقضى الشكر نماء
أنت ان تأس على الله	فقد إلفا واجتباء
فاسل عنه غيرة واحد	تمل الرزء إياء
أيها «المعتضد» «الذ	صور « مليت البقاء
وتزيدت مع الأ	يام عزا وعلاء
إنما يكسبنا الحز	ن عناء لا غناء
أنت طب أن داء ال	حون قدأعيا الدواء
فتأس ، إن ذاك ال	خطب غال الأنبياء
وسيفنى الملاء الأء	لى إذا ما الله شاء
حبنا هدى عروس	دفنها كان الهداء
عمرت حيناً وماء ال	مزن شكلين سواء

وبعد أن ووريت التراب وعاد من الجنازة شكاً وجعاً في رأسه
أليماً ، ودخل القصر وفيه اعتراه نزيف دموى كاد يودي بحياته ، وأشار
عليه طبيبه بالفصد ولكن المعتضد تمرد على طبيبه فأرجأ الفصد إلى الغد
فكان هذا من الأسباب التي عجلت بوفاته حيث اشتد النزيف في
اليوم الثاني فأنحبس لسانه ، ثم لفظ النفس الأخير .
وخلفه ابنه « المعتمد » الذي سنقدمه للقارىء في الفصل التالى !

ثم ولت فوجدنا أرج المسك ثناء
جمت تقوى وإخبا تا وفضلا وذكاء
ستوفى من جام ال كوثر العذب رواء
حيث تلقى الأتقياء ال سعداء الشهداء
هان ما لاقت عليها أن غدت منك فداء
غم أحبابك أن تب قى وان عموا فناء
فاليس الصنع ملاء واسحب السعدرداء
ورث الأعداء أعما رهم والأولياء «

أنظر ص (٧٥) من ديون ابن زيدون شرح المترجم وعبد الرحمن خليفة.

الفصل التاسع

ولد « المعتمد » عام (١٠٤٠) وقلده أبوه بعض الولايات الصغيرة وهو في الحادية عشرة أو الثانية عشرة من عمره ، وبعد برهة يسيرة ولاه قيادة جيش « إشبيلية » فحاصر « شلب » وفيما هو محاصر لها اتصل به فتى أفاق كانت سنه لا تعلو على سن المعتمد بأزيد من تسع سنين ، وقد واثاه الحظ باتصاله به ، ونبه شأنه فيما بعد ، ذلك الفتى هو « ابن عمّار » كان مولده في قرية من أعمال « شلب » في بيت خامل الذكر ، لاحظ له في الرياسة من قديم الدهر، نشأ في مدينة « شلب » هذه صغيراً ، وتعلم فنون الأدب على جماعة من أهلها ، ثم رحل إلى « قرطبة » فتأدب بها ، وبرع في صناعة الشعر ، وما برح يجوب أتحاء الأندلس يتكسب بالشعر ، وينظم قصائد المدح ، يسترفد بها كل من يتوسم فيه الأريحية والعطاء ، لا يخلص بشعره الملوك دون السوق ، كما يفعل النابهون من شعراء عصره الذين يرون من الزرابة عليهم أن ينظموا الشعر في غير الملوك والنابهين من العطاء .

كان هذا الشاب الناشئ والشاعر المغمور ، بتزعتة هذه وورثاته ملبسه وبما يلبسه من جبة صوف طويلة وقلنسوة صغيرة ، يهش له ويهش في وجهه أناس ، ويعطف عليه ويرثي لحاله آخرون .

وكان يعد من السعادة أن يظفر بسرى من أولئك الذين أوتوا حظاً من الغنى ، ونالوا نصيباً من الثراء ، ليعطيه مقابل ما يمدحه به من شعره الذى له قيمته وخطره ، فضلة مما أوتى من المال يقنع بها ، ولا يزهد فيها . ومن ظريف ما حدث له فى بعض سفراته : أنه ورد « شلب » فى وقت مسه فيه الضيق ، وأجهدته الضنك ، وهو لا يملك سوى دابته التى لم يجد علفها ، والتى مسها الجوع ، وشفها الضنى مثله ، فماذا يصنع فى أمر ذلك الرفيق الأمين الذى يلازمه فى رحله وأسفاره ، ويشاركه فى آلامه وشدائده ، لم يربداً من أن يبعث بشعره إلى رجل من وجوه أهل السوق بالمدينة ، لا حظ له من الأدب ، ولا علم له بصناعة الشعر ، فكانت منزلة شعره عند ذلك التاجر أن ملأ له المخلاة شعيراً ، ووجه بها إليه ، والرجل وإن لم يتذوق مافى القصيدة من حلاوة الشعر ، فإنه كان مزهواً بها ، إذ رأى نفسه قد مدح على لسان أحد الشعراء . وكذلك « ابن عمار » رأى أن ما وصله به من أجل الصلات .

بعد هذه الحالة التى تبين إسفاف « ابن عمار » فى المنزلة وسقوطه إلى هذا الحد ، ساعده الحظ وانتهى به صعود الجدة إلى أن جعله « المعتمد » — حين صار الأمر إليه — والياً على « شلب » وأعمالها ، فدخلها يومئذ فى موكب ضخم وعبيد وحشم .

لم تمنح من ذاكرة « المعتمد » تلك الإقامة الساحرة ، والأيام الجميلة

والآوقات المرحية التي قضاها « بشلب » حيث كان معظم أهلها يقرضون الشعر ، وحيث كانت تلك المدينة وما زالت تعرف حتى الآن بفردوس البر تغال .

في تلك الآونة لم يكن قلب « المعتمد » قد تفتح للحب بعد ، وقد وقعت له بعض وساوس وتخيلات غرامية لم تلبث أن تلاشت دون أن تدع في قلبه مجالاً للاسترسال فيها ، وإلى جانب هذا كان يحتفظ بعهد الصداقة الملتزمة التي بينه وبين وزيره « ابن عمار » ويستسلم لهذه العاطفة القاهرة التي لم يزاحمها أي ميل آخر إلى آخر لحظة .

لم ينشأ « ابن عمار » نشأة الأئير في بحبوحة الترف ، وغضارة العيش ، ونضارة السعادة ، وفخامة الملك . بل نشأ على النقيض من ذلك - منذ فجر حياته - تكافحه الأيام وتقل من غربه ، وثبط من همته وعزمه ، وترميه الظروف القاسية بخيبة الآمال ، ورقة الحال ، فكان لهذا أقل مرحاً ، وأقل سروراً وضحكاً ، وأقل فتوة وشباباً ، ولكنه فوق هذا كان شا كما مرتاباً ساخراً في بعض نواحيه

حدث ان الصديقين ذهبا إلى المسجد يوم الجمعة ، والمؤذن يعلن الناس بحضورهم وقت الصلاة . فطرح « المعتمد » على صديقه شطراً من الشعر فأجازه ، وثانياً فأجازه ، وثالثاً فأجازه ، وكانت معاني الشعر تدور حول أن « المعتمد » يرجو المؤذن المغفرة لإقراره بالشهادة وتصديقه

بالرسالة ، و «ابن عمار» يسخر في شعره من المؤذن، ويشك في مطابقة إقراره باللسان ، لما ينطوى عليه الجنان .

إن هذا يعد من «ابن عمار» غريباً ، وهو يفسر لنا مبلغ شكه ، وعدم ثقته بالناس حيث عرفهم وخبرهم ، ولهذا كان يشك حتى في الصداقة الحميمة البالغة التي يكنها له الأمير الشاب في نفسه ، والتي لم تنفع كل المحاولات التي كان يحاول بها الأمير أن يزيل ما علق بنفس صديقه من شكوك وريب ، وخاصة في مجالس الأُنس والأوقات التي تتطلب المرح والسُرور فإنه كان يرى فيها يائساً حزيناً.

ويروون في هذا الصدد حادثة عجيبة ، ونادرة غريبة ، حرية بالتحقيق والتمحيص، ولكن يظهر -على كل حال- أن لها ظلامن الحقيقة لأن هذه القصة تقوم على صحتها الشهادات القيمة التي تروى عن «المعتمد» و «ابن عمار»^(١) أنفسهما .

(١) ابن عمار - نشأته وطرف من أخباره ، نقلا عن المراكنى :

هو الوزير أبو بكر «محمد بن عمار» ذو النفس العصامية كان أحد الشعراء المجيدين على طريقة أبي القاسم «محمد بن هانيء الأندلسي» وربما كان أحلى منزما منه - في كثير من شعره .

ولشعره دهبان يدور بين أهل الأندلس ولم أر أحدا ممن أدركته سنى من أهل الآداب الذين أخذت عنهم إلا رأيته مقدما له مؤثرا لشعره ، وربما تغالى بعضهم مسبه بأبي الطيب وهيبات . فن قصائده المشهورة التي أجاد فيها ، قصيدته

قل إن « المعتمد » دعا « ابن عمار » ليسرُ معه ذات ليلة ، وبالع

التي كتب بها من « سرقسطة » حين فرق « المعتضد بالله » بينه وبين « المعتمد »
لأنه شغله عن كثير من أمره فنفاه وهي : —

« على وإلا ما بكاء الغمام وفي وإلا مانواح الحمام
وعنى أثار الرعد صرخة طالب لنار ، وهز البرق صفحة صارم
وما لبست زهر الجيوم حدادها لغيري ، ولا قامت له في مآتم . » ؟
وفي هذه القصيدة يقول يمدح « المعتضد بالله » :

« أبى أن يراه الله إلا مقلدا حيلة سيف أو جمالة غارم . »
ومن جيد نسيبه قوله في قصيدة يمدح بها « المعتضد بالله » :

« جاء الهوى فاستتعرؤه عاره ونعيمه فاستعذبوه أواره	
لا تطلبوا — في الحب — عزا ، إنما عبدانه في حكمه أحراره	
قالوا : أضربك الهوى فأجبتهم : يا حبيذا وحبيذا إضراره ؟	
قاي هو اختار السقام لجسمه زيا شفاوه وما يختاره	
غير تمونى بالنحول ، وإنما شرف المهند أن ترق شفاوه	
وشتم لفراق من آلفته ولربما حجب الهلال سراره	
أحسبتم السلوان هب نسيمه ؟ أو أن ذاك النوم عاد غراره ؟	
إن كان أعيال القلب من حرب الجوى خذلته من دمعى إذن أنصاره . »	

ولابن عمار هذا مع « المعتمد » أخبار عجيبة عنى بجمعها أهل الأندلس ، وأنا
— إن شاء الله — مورد منها ما لا يخل بالشرط الذى التزمته ، ولا يخرج عن الحد
الذى رسمته ، حسبما بقى على خاطرى من ذلك ، لأننى كنت فى حادثة سى قد
صرفت عنايتى إلى أخبار « ابن عمار » هذا مع « المعتمد » لما تضمنته من الآداب .
وقد فتشت خزانة حفظى فلم أئف فيها إلا نبذة يسيرة وأنا موردها إن شاء الله
عز وجل :

في إكرامه وملاطفته فوق العادة ، فإنه لما أرفض المجلس ، استبقاه

فابن عمار هذا هو « محمد بن عمار » يكنى أبا بكر أصله من « شلب » من قرية من أعمالها يقال لها « شنبوس » مولده ومولد آبائه بها ، كان خامل البيت ليس له ولا لأسلافه في الرياسة — في قديم الدهر ولا حديثه — حظ ، ولا زكا منهم بها أحد . ورد مدينة « شلب » طفلا فنشأ بها وتعلم علم الآداب على جماعة منهم « أبو الحجاج يوسف بن عيسى الأعلم » ثم رحل إلى « قرطبة » فتأدب بها ومهر في صناعة الشعر فكان قصاراه التكبس به ، فلم يزل يجول في الأندلس مسترفدا لا يخص بمدحه الملوك دون غيرهم بل لا يبالي بمن أخذ ولا من استعطف من ملك أو سوق ، وله في ذلك خبر ظريف ، وذلك أنه ورد في بعض سفراته « شلب » لا يملك إلا دابة لا يجد علفها فكتب بشعر إلى رجل من وجوه أهل السوق فكان قدره عند ذلك الرجل أن ملا له الخلة شعيراً وأوجه بها إليه ، فرآها « ابن عمار » من أجل الصلات وأسنى الجوائز — ثم اتفق أن علت حال « ابن عمار » وساعده الجد ، ونهض به البخت ، وانتهى أمره إلى أن ولاء « المعتمد على الله » مدينة « شلب » وأعمالها أول ما أفضى الأمر إليه فدخلها « ابن عمار » في موكب ضخم ، وجملة عبيد وحشم وأظهر نخوة لم يظهرها « المعتمد على الله » حين وليها أيام أبيه « المعتضد بالله » . فكان أول شيء سأل منه الرجل صاحبه صاحب الشعر ، فقال :

« ما صنع فلان أهو حي ؟ »

قالوا :

« نعم . »

فأرسل إليه بمخلاته بعينها بعد أن ملاها دراهم وقال لرسوله :

« قل له لو ملائها برا ملائها تبرا . »

ولم يزل « ابن عمار » على الحال التي ذكرناها من التقاب في بلاد الأندلس للاستجداء والاستعطاف إلى أن ورد على « المعتضد بالله » أبي عمرو ، فامتدحه

« المعتمد » واستحلفه أن ينام معه تلك الليلة على وساد واحد ، وألح

قصيدته المشهورة التي أولها :

« أدر الزجاجة فالنسيم قد انبري والنجم قد صرف العنان عن السرى
والصبح قد أهدى لنا كافوره لا استرد الليل منا العنبرا .
وفيها يقول يمدح « المعتضد » :

عباد المخضر نائل كفه والجو قد لبس الرداء الأغبر
قداج زند المجد ، لا ينفك من نار الوغى إلا إلى نار القرى
يختار أن يهب الخريدة كاعبا والطرف أجرد . والحسام بجوهرا .
وفي هذه القصيدة يقول في وصف وقعة أوقعها « المعتضد » بالبربر :

« شقيت بسيفك أمة لم تعتقد إلا اليهود وإن تسما بربرا
أثمرت رحلك من رهوس كآتهم لما رأيت النصف يعشق مشرا
وخضبت سيفك من دماء نهورهم لما عهدت الحسن يلبس أحرا »
ومن أبيات هذه القصيدة بيت لم أسمع لم تقدم ولا متأخر بمثله وهو قوله :

« السيف أفصح من زياد خطبة في الحرب — إن كانت يمينك منبرا »

ولما أنشد المعتضد هذه القصيدة استحسناها وأمر له بحال وثياب ومركب، وأمر أن
يكتب في ديوان الشعراء فكان كذلك، ثم تعلق بالمعتمد على الله وهو إذ ذاك شاب فلم
نزل حاله معه تزديد، ومرات خدمته له تقوى وتأن كد، إلى أن صار ابن عمار ألزق
بالمعتمد من شعرات قصه، وأدنى إليه من حبل وريده، كان المعتمد لا يستغنى عنه ساعه
من ليل ولا نهار، ثم اتفق أن ولي المعتمد على الله شلب من قبل أبيه، فاستوزر ابن عمار
هذا في تلك الولا به، وسلم إليه جميع أموره. فغاب عليه ابن عمار غلبة ستيدة، وساءت
السمعة عنهما، وقتصى أمر المعتضد التفريق بينهما، ونفى ابن عمار عن بلاده حسب
ما تقدم الإيحاء إليه. فنه نزل ابن عمار مغتربا في أقصى بلاد الأندلس إلى أن توفي
المعتضد بالله، فاستدعاء المعتمد وقربه أشد تقريبا حتى كان يشاركه في لا يشارك فيه

عليه في ذلك ، فقبل مكرها واستسلم نزولا على إرادته ، ولكنه ما عثم

الرجل أخاه ولا أباه وله معه أيام كونهما بشلب خبر عجيب وذلك أن المعتمد استدعاه ليلته إلى مجلس أنسه على ما كانت العادة جارية به ، إلا أنه في تلك الليلة زاد في التحق به والبر له على المعتاد ، فلما جاء وقت النوم أقسم المعتمد عليه لتضع رأسك معي على وساد واحد فكان ذلك ، قال ابن عمار ، فهتف هاتف في النوم يقول : لا تغتر أيها المسكين إنه سيقتلك ولو بعد حين قال فانتبهت من نومي فرعاً وتعوذت ثم عدت ، فهتف بي الهاتف على حالته الأولى فانتبهت ثم عدت ، فسمعته نالته فانتبهت فتجردت من أثوابي والتفت في بعض الحصر وقصدت دهليز القصر مستخفياً به ، وقد أزمعت على أني إذا أصبحت خرجت مستخفياً حتى آتي البحر فأركبه وأقصد بلاد العدو فأكون في بعض جبال البربر حتى أموت ، فانتبه المعتمد فاقتدني فلم يجدني ، فأمر بطلي فطلبته في نواحي القصر وخرج هو بنفسه يتوكأ على سيفه والشمعة تحمل بين يديه ، فكان هو الذي وقع على ، وذلك أنه آتى دهليز القصر يفتقد الباب هل فتح فوقف إزاء الحصر الذي كنت فيه فكانت مني حركة فأحس برؤي وقال « ما هذا يتحرك في هذا الحصر » ثم أمر به فنفض فخرجت عريانا ليس على إلا السراويل فلما رآني فاضت عيناه دموعاً ، وقال : يا أبا بكر ما الذي حملك على هذا فلم أر بداً من أن صدقته ، فقصصت عليه قصتي من أولها إلى آخرها فضحك وقال : يا أبا بكر أضغات أحلام هذه آثار الحمار ، ثم قال لي : وكيف أقتلك أرأيت أحدا يقتل نفسه ؟ وهل أنت عندى إلا كنفسى ؟ فتشكره ابن عمار ودعاه بطول البقاء وتناسى الأمر فنسيه ، ومرت على ذلك الأيام والليالي إلى أن كان من أمره ماسياً إلى الإيماء إليه ، فصدقت رؤيا ابن عمار وقتل المعتمد نفسه كما قال ، ولما أفضى الأمر إلى المعتمد كما ذكرناه سأله ابن عمار ولاية شلب وهي كانت بلده ومنشأه كما تقدم ، فأجابه المعتمد إلى ذلك وولاه إياها ، وأنه ولاية جعل إليه جميع أمورها خارجها وداخلها ، فاستمرت ولاية ابن عمار عليها إلى أن اشتد شوق المعتمد إليه ، وضعف عن احتمال الصبر عنه ، فاستدعاه وعزله عنها واستوزره

أن نام حتى سمع هاتفا يقول له : أيها التعس ! إن هذا الذي تنام معه

فكانت حالته شبيهة بحاج جعفر بن يحيى مع ارشيد، وهو يزن العنبد يعمه كل أمر جليل ويؤمله لكل رتبة عالية ، فكان ابن عمار مع هذا لا يناص به أمر إلا اضطلع به وكان فيه كالتسكة المحماة . واشتهر أمره في بلاد الأندلس حتى كان ملك الروم الأدفنش إذا ذكر عنده ابن عمار قال : « هو رجل الجزيرة . » وكان ابن عمار هو الذي رده عن قصد إشبيلية وقرطبة وأعمالهما ، وذلك أنه خرج في جيوش ضخمة بقصد بلاد المعتمد طامعاً فيها فخافه الناس وامتلات مسود أهل تلك الجهات رعباً منه ، وتيقنوا ضعفه عن دفاعه ، فنوى ابن عمار رده بأخص حيلة وأيسر تدبير ، وذلك أنه أقام سفرة تنطريج في غاية الاتقان والابداع لم يكن عند ملك مشبه جعس صورها من الأبنوس والعود الرطب والصندل وحالها بالذهب ، وجعل أرضه في عاية الاتقان . فخرج من عند المعتمد رسولاً إلى الأدفنش ففهمه في أول بلاد المسلمين فأعظم الأدفنش قدومه وبلغ في إكرامه وأمر وجوه دولته بالتردد إلى خبائه ، وتسريعة في حوائجه ، فأظهر ابن عمار تلك السفرة فرآها بعض خواص الأدفنش فنقل خبرها إليه ، وكان العنج — أعني الأدفنش — مولعاً بالسطرنج فلما لقي ابن عمار سأله ، كيف أنت في السطرنج ؟ وكان ابن عمار فيه طبقة عالية فأخبره بمكانه منه ، فقال له بلغني أن عندك سفرة في عاية الاتقان . قال ابن عمار : نعم فقال كيف السبيل إلى رؤيتها ؟ فقال ابن عمار لترجمانه قل له : أنا آتيك بها على أن أحب معك عسباً فان غابتنى فهي لك ، وإن غيبتك فلي حكمي ، فقال له الأدفنش : هلمها ننظر إليها فامر ابن عمار من جاء بها فلما وضعت بين يدي العنج صوب وقال : ما ظننت أنك تعلم السطرنج يبلغ إلى هذا الحد . ثم قل لابن عمار كيف تمت ؟ فعاد عليه الكلام الأول فقال له الأدفنش لا أحب معك على حكم مجهول لا أدري ما هو وأمله شيء لا يمكنني فقال ابن عمار لا أحب إلا على هذا الوجه وتمر بالسفرة فضوت وكشف ابن عمار سر ما أراده لترجمانه ونفى به من وجوه دولة الأدفنش ، وجعس هم أمولا عظيمة على

على فراش واحد - لا محالة - قاتلك . فهب من نومه فزعاً وقد تملكه الرعب

أن يوازيه على أمره . ففعلوا فتعلقت نفس العليج بالسفرة وشاور خاضته فيارسمه ابن عمار فهونوا عليه وقالوا له : إن غلبته كانت عندك سفرة ليس عند ملك منها ، وإن غلبك فما عساه أن يحتكم ، وقبحوا عنده إظهار الملك العجز عن شيء يطلب منه ، وقالوا له : إن طلب ابن عمار مالا يمكن فتحن لك برده عن ذلك ، ولم يزالوا به حتى أجاب ، وأرسل إلى ابن عمار فجاء ومعه السفرة . فقال له : قد قبلت مارسمته فقال له ابن عمار : فاجعل بيني وبينك شهوداً سماهم له ، فأمر الأدفنش بهم فحضروا وافتتحا يلعبان ، وكان ابن عمار كما ذكرنا طبقة في الأندلس لا يقوم له أحد فيها ، فغلب الأدفنش غلبة ظاهرة لجميع الحاضرين لم يكن للعليج فيها مطعن ، فلما حقت الغلبة قال له ابن عمار : هل صح أن لي حكماً ؟ قال نعم ، فما هو ؟ قال أن ترجع من هاهنا إلى بلادك . فاسود وجه العليج وقام وقعد ، وقال لخواصه : قد كنت أخاف من هذا حتى هو يتموه على في مثال لهذا القول ، وهم بالنكت والتماذى بوجهه ، فقبحوا ذلك عليه ، وقالوا له : كيف تجمال بك الغدر وأنت ملك ملوك انصارى في وقتك ، فلم يزالوا به حتى سكن . وقد : لا ترجع حتى آخذ إناوة عامين خلاف هذه السنة . فقال ابن عمار هذا كله لك . وحينئذ أراد ، وكف الله بأسه ، ودفعه بحوله ، وحسن دفاعه عن المسهين . ورجع ابن عمار إلى إشبيلية ، وقد امتلأ نفس المعتمد سروراً به . ثم إن « المعتمد » حدث له أمل في التغلب على « مرسية » وأعمالها ، وهي التي تعرف بتدمير . وكانت بيد أبي عبد الرحمن محمد بن طاهر ، كان هو المتغلب عليها والمدير لأمرها ، فجهز « المعتمد » جيوشاً عظيمة ، وتكفل له « ابن عمار » بأخذها وإخراج ابن طاهر عنها ، فلحق « ابن طاهر » حين خرج من « مرسية » ببني عبد العزيز ببانسية ، فكان بها إلى أن مات رحمه الله .

وكان تغلب « ابن عمار » على « مرسية » دار ملك بني طاهر كما ذكرنا حديثه نفسه . وسول له سوء رأيه أن يسند أمره وأن يضبط تلك البلاد لنفسه ، فلم يزل

ولكنه قاوم هذا الحلم المروع . وطارد تلك الفكرة السوداء وعزاها

بصرف الحيلة في ذلك إلى أن تم له بعضه ، ودانت له « مرسية » وأعمالها ، وطمع في ملك « بلنسية » إلى أن قام عليه رجل من أهل « مرسية » يقال له « ابن رشيق » كان أبوه من عرفاء الجند بها ، وكان « ابن عمار » قد خرج لبعض أمره ، فدعا « ابن رشيق » هذا إلى نفسه وقامت معه العامة وعض الجند .

فجاء يركض حتى المدينة . وقد غلقت أبوابها دونه فحاصرها بمن معه أياماً فامتنعت عليه ، ولم يقدر على دخولها فبقى حائراً لا يدري ما يصنع ، ولا أين يتوجه ، وقد كان بلغ « انعمد » قيمته عليه وخضع يده من طاعته ، فم يرا إلا الهروب . لمجا فهرب حتى لحق ببني هود سرقسطة فأقام عندهم حتى ثقل عليهم وخافوا غائلته .

وبغضه في عيونهم ما فعل مع صاحبه وولى نعمته . فأخرجوه عن بلادهم ، ولم نزل البلاد تتقاذفه ، وملوكها تشنّوه ، إلى أن وقع في حصن من حصون الأندلس في غاية المنعة يدعى « شقورة » كان المتغلب عليه رجلاً يقال له « ابن مبارك » فأكرم وفادته ، وأحسن نزله ، ثم بدا له بعد أيام رأى فقبض عليه وقيده وجعله في سجنه ، فلما رأى « ابن عمار » ذلك منه قال له :

« لا عليك أن تكتب إلى ملوك الأندلس بكوني عندك ، وتعرضني عليهم ، فما منهم إلا من يرغب في ، فمن كان أشدهم رغبة جعل لك مالا ووجهت بي إليه . » ففعل « ابن مبارك » ذلك فما عرضه على أحد من ملوك الأندلس إلا رغب فيه . وكتب فيمن كتب إلى « انعمد » — وفي ذلك يقول « ابن عمار » .

« أصبحت في سوق ينادي على رأسي بأنواع من الناس

والله ما جار على ماله من ضمني بالثمن لغالي . »

وفي هذا سجن يقول « ابن عمار » وقد استدعى نورة يستنظف بها فتعذرت

عنه فاستدعى « موسى » فأتي بها فقال في ذلك :

« موسى » شقورة عندي تربت على كل موسى

إلى تأثير النبذ ، ثم رقد ثانية ، فعاوده ذلك الحلم المشؤم مرة ثانية وثالثة .

فقدت هارون فيها وظلت أطلب موسى «
وبعث « المعتمد على الله » من رجاله من تسام « ابن عمار » من يد « ابن مبارك »
بعد أن بعث إليه بمال وخیل وأمر « المعتمد » الذين تسلموا « ابن عمار » أن يزيدوا
في الاحتياط عليه وتقييده ، فخرجوا به حتى وافوا « قرطبة » .
ووافق ذلك كون « المعتمد » بها فدخلها « ابن عمار » أشنع دخول وأسوأه
على بغل بين عدلى تبين قيوده ظاهرة للناس .
وقد كان « المعتمد » أمر بإخراج الناس خاصتهم وعامتهم حتى ينظروا إليه على
تلك الحال .

وقد كان قبل هذا إذا دخل « قرطبة » اهتزت له ، وخرج إليه وجوه أهلها
وأعيانهم ورؤساؤهم ، فالسعيد من يصل إلى تقبيل يده ، أو يرد عليه « ابن عمار »
السلام ، وغيرهم لا يصل إلى تقبيل ركابه أو طرف ثوبه ، ومنهم من ينظر إليه على
بعد لا يستطيع الوصول إليه ، فسبحان محيل الأحوال ، ومديل الدون .

فدخل « ابن عمار » « قرطبة » كما ذكرنا بعد العزة القعساء ، والملك الشامخ ،
والرياسة الفارعة ذليلاً خائفاً فقيراً لا يملك إلا ثوبه الذي عليه .
فسبحان من سلبه ما وهبه ، ومنع ما كان به أمتعته . وأخبر بعض الموكلين به ما اتفق
لهم معه من فرط ذكائه وسرعة فطنته قال :

« لما قربنا من « قرطبة » بحيث يرانا الناس خرج فارس من البلد يركض
يقصدنا ، فلما رآه « ابن عمار » وكان معتماً ، أزال العمامة عن رأسه ، فجاء الفارس ،
حتى وصل إلينا فنظر إلى « ابن عمار » ودخل معنا في الصف فشى ، فسألناه فيم
جاء ؟ فقال :

« الذى جئت فيه صنعته هذا الرجل قبل أن أصل إليه ، فعلمنا أنه أرسل ليزيل
عمامته ، فأدخل على « المعتمد على الله » على الحالة انى ذكرت يرسف في قيوده ،

وما لم يستطع تكذيب هذه الأحلام المتكررة ، أيقن أن هذا نذير

فجعل « المعتمد » يعدد عليه أيديهِ ونعمه و « ابن عمار » — في ذلك كله — مطرق الرأس لا ينبس إلى أن تقضى كلام « المعتمد » .

فكان من جواب « ابن عمار » أن قل :

« ما أنكر شيئاً مما يذكره مولانا — أبقاه الله — ولو أنكرته شهدت على به
الجمادات فضلاً عما ينطق ، ولكن عرت فأقل ، وزلات فأصفح . »

فقال « المعتمد » :

« عيبات ، إنها عثرة لا تقال . »

وأمر به فحضر في المنبر إلى « الشيبية » فسخر به « الشيبية » على الحال
التي دخل عنيب « قرطبة » وجعل في غرفة على باب قصر « المعتمد » المعروف
بقصر المبارك وهو باق إلى وقتنا هذا .

فطأ سجنه هناك . كذبت عنه في هذا السجن قصائد لو توسل بها إلى الدهر نزع
عن جورده ، أو إلى الفلك لكف عن دوره ، فكانت رقى لم تنجح ، ودعوات لم
تسمع ، وتتمتع به فتمتع ، فمنا قوله :

« سجايتك إن عافيت — أندي وأسجح وإن كان بين الخطتين مزية حنانيك ! في أخذى برىك لا تطع فإن رجأت أن عندك غيرم ولم لا وقد شفت ودأ وخدمه وشبني قد شفت أعداء مقصد أقنى بم بني وبينك من رضى وعف على آثار جرم سكتك ولا تشفت قول الوساة ورأيهم	وعذرك إن عافيت أجلى وأوضح فأنت إلى الأذى من الله تنجح عداى ولو أثتو عليك وأفصحوا يخوض عسوى يوم فيه ويمرح يكرن في نيل خطاء فيصبح ما نفسه لأعمال ثمة تصلح له نحو روح الله باب مفتح بهبه رضى منك تمحو وتمصح فكن ياء ياءى فيه يرشح
---	--

سوء ، وأنه وحى سماوى فوق الطبيعة ، فنهض من مرقدہ برفق دون أن يحدث

سيأتيك فى أمرى حديث وقد آتى
وما ذاك إلا ما علمت ، فأنى
كأنى به لا در لله درهم
وقالوا : « سيجزيه فلان بفعله »
وماذا عسى الواشون أن يتريدوا
نعم لى ذنب ، غير أن حلمه
عليه سلام كيف دار به الهوى
ويهنه - إن مت - السلو فأنى
ويين ضلوعى من هواه - تيمة

يزور بنى عبد العزيز موشح
إذا ثبت لا أفتك آسو وأجرح
أشاروا تمجهاى بالشماى وصرحوا
فقلت : « وقد يعفو فلان ويصفح »
سوى أن ذنبى واضح متصحح
صفاء يزل الذنب عنها فيصفح
إلى فيدنو أو على فينزع
أموت ول شوق إليه مبرح
ستنفع لو أن الحمام يجلبح »

لما بلغت « المعتمد » هذه القصيدة وأنشدت بين يديه كان بحضرته رجل من
البغداديين ، فجعل يزرى على البيت :

« وبين ضلوعى . » ويقول :

« ماذا أراد بهذا المعنى ؟ »

فكان من جواب « المعتمد » - رحمه الله - أن قال :

« أما لئن سلبه الله المروءة والوفاء ، لما أعدهم الفطنة والذكاء ، إنما نظر إلى

بيت « الهذلى » من طرف حق وهو :

« وإذا انسية أنشبت أظفارها ألفت كل تيمة لا تنفع »

ولم يزل « ابن عمار » هذا يسجن « المعتمد » إلى أن قتله صبرا فى شهر

سنة ٤٧٩ .

وتلخيص خبر قتله أنه لما طأ سجنه كتب إليه بالقصيدة التى تقدم انشادها فأدركت

« المعتمد » بعض الرقة ، فوجه إليه ليلا وهو فى بعض مجالس أنسه فأتى به يرسف

فى قيوده ، فجعل « المعتمد » يعدده منته عليه وأياديه قباه فتم يكن لابن عمار جواب

حركة . وذهب بعيداً ، وأدرج نفسه في حصير ، ونام في دهليز القصر

ولا عذر غير أنه أخذ في البكاء وجعل يترقق للمعتمد ويمسح عطفه ويستجلب من الألفاظ كل ما يقدر أنه يزرع له الرأفة في قلب « المعتمد » فتم له بعض ما أراد من ذلك ، وعظفت « المعتمد » عليه سابقته وقديم حرمة .

فقال له قولاً يتضمن العفو عنه تعريضاً لأمر برده إلى محبسه .

فكتب « ابن عمار » من فوره بما دبر له مع « المعتمد » إلى ابنه « انراضى بالله » فوفاه الكتاب وبخضرتة قوم كانت بينهم وبين « ابن عمار » إحسان قديمة .

فلما قرأ « انراضى » الكتاب قال هم :

« ما أرى ابن عمار إلا سيئخس . »

فقالوا له :

« ومن أين علم مولانا بذلك . »

فقال :

« هذا كتاب ابن عمار يخبرني فيه أن مولانا معتمد قد وعده بالخلاص . »

فأظهر الهواء الفرح وهم يطنون غيره . فلما قاموا من مجلس « انراضى » ، نشروا حديث « ابن عمار » أقبح نشر وزادوا فيه زيادات قبيحة صنت هذا الكتاب عن

ذكرها . فبلغ « المعتمد » ذلك ، فأرسل إلى « ابن عمار » وقال له :

« هل أخبرت أحداً بما كان بيني وبينك البارحة ؟ »

فأنكر « ابن عمار » كل الإنكار . فقال « المعتمد » لرسول

« قل له الورقتان اللتان استدعيتهما كتبت في إحداهما النصيدة » فما فعلت

بالأخرى . »

فادعى أنه يعني فيها النصيدة ، فقال « المعتمد »

« هلم السوداء . »

فلم يجر جواباً ، فخرج « المعتمد » حثاً ويده مخبرتين حتى صعد الغرفة التي فيها

عاقداً النية على اللياذ بالهرب حينما تفتح في الصباح أبواب القصر ، واعتزم

« ابن عمار » فلما رآه عام أنه قاتله ، فجعل « ابن عمار » يزحف وقيوده تثقله حتى انكب على قدمي « المعتمد » يقبلهما ، والمعتمد لا يثنيه شيء فعلاه بالطبرزين انذى في يده ، ولم يزل يضربه حتى برد ورجع « المعتمد » فأمر بفسله وتكفينه وصلى عليه ودفنه بالقصر المبارك .

فهذا ما انتهى إلينا من خبر « ابن عمار » ملخصا حسب ما بنى على خاضري . ومن مختار شعره قوله الى « المعتمد » حين تقبض النصراني على « الرشيد » ابنه إذ حاول أمر « مرسية » !

« أصدق ظني أم أصيخ إلى صبحي
وإني لتفهو بي إليك مودة
إذا اتقدت في رأى مشيت مع الهوى
وما أغرب الأيام فيما قفت به
أهابك لالحق الذى لك في دمي
ولى حسنات لو أمث ببعضها
وكم قد فرت يئناى بي من ضريبة
ولا بد ما بيني وبينك من تنا
ولا شك أن العفو منك سجية
فأجابه « المعتمد على الله » .

« تقدم إلى ما اعتدت عدى من الرحب
متى تلقى تلقى الذى فد بلوته
سأوليك منى ماعهدت من الرضا
فما أشعر الرحمن قاي قسوة
نكلفته أبغى به لك سلوة
ورد تلقاك العتي حجابا من العتب
صفوحا عن الجاني رؤوما على الصحب
وأعرض عما كان إن كان من ذنبي
ولا صار نسيان الأذمة من شعبي
فايس يعانى الشعر مشترك الاب . »

أن يركب من أول ثغر ليجر منه إلى إفريقية .

واستيقظ « المعتمد » فلم يجد صاحبه إلى جانبه ، فصاح بالخدم ، فوافاه جميع خدم القصر ، وأخذوا يبحثون عنه في كل جانب من جوانب القصر ، والمعتمد يتقدمهم بين يديه مصباح ، وجاز إلى باب القصر يريد أن يفتحه لينظر هل خرج منه أحد ؟ وفي نفس تلك اللحظة التي كان يمر فيها تحرك « ابن عمار » حركة قسرية ، فرأى المعتمد كأن شيئاً يتحرك ، فصاح : « ما هذا الذي يتحرك في داخل الحصير »

فسارع الخدم إليه فأخرجوه من داخل الحصير وهو في حالة يرثى لها ليس عليه من ملابسه غير سروال ، فوقف ترتجف أعضاؤه ، وقد احمر وجهه خجلاً ، وأطرق برأسه إلى الأرض ، فأجهش « المعتمد » بالبكاء ، وقال : « ما الذي حملك أن تزعجنا هكذا يا أبا بكر ؟ ! » .

وأراد « المعتمد » أن يتبين من صديقه سر هذا المسلك الغريب ، وأخذه برفق إلى مجلسه الخاص ، وأعضاؤه ما زالت ترتجف ، ولبث مدة طويلة يحاول كشف هذا السر فلم ينجح .

أما « ابن عمار » فقد اضطربت أعصابه اضطراباً شديداً ، وخجل أشد الخجل لبؤعه إلى هذا الحد من الإسفاف والسخرية ، وقد تملكه مع هذا الخوف ، واستولى عليه الرعب ، فكان مرة يضحك ، وتارة يبكي .

ولما هدأت أعصابه ، وسكن اضطرابه ، أفضى إلى « المعتمد » بسر
المسألة تفصيلا . فتبسم ضاحكا ، وأمسك بيده وضغط عليها متحبيبا
متوددا وقال : « إن ما حصل لك لم يك إلا بتأثير الحر - أيها الصديق
العزيز - ومن فعل أبخرة الحر المتصعدة إلى المخ فقد أسلمت بتأثيرها إلى
أن ترى ما سبب لك الانزعاج ، وما هي في الحقيقة إلا أضغاث أحلام ،
وهذا كل ما في الأمر ، وهل يدور في خلدك أن نفسي تحدثني بأن
أقتلك يوما ما ، إني - إن فعلت ذلك - فإنما أنتزع روحي ، وأطفي
مصباح حياتي . ثق أني إن قتلك فإنما أقتل نفسي ، والآن يجب أن تزيل
هذه الأفكار السوداء ، وتمحو أثر هذه الوسوس السيئة . والأحلام
الشرطانية من نفسك ، فلا تعود تتحدث بها فيما بعد . »

وقد قال بعض مؤرخي العرب المسلمين :

وعمل « ابن عمار » منذ ذلك الحين على أن يتنسى هذه الحادثة
فلسيها ، ومرت الأيام والليالي على ذلك إلى أن بدأت الرؤيا تتحقق .
ووقع ما سنقصه عليك فيما يلي :

جرت عادة هذين الصديقين أنهما يجتمعان في « شاب » لا يفترقان
منها إلا إذا غادراها إلى « إشبيلية » حيث يتوفر لهما في هذه العاصمة الأنيقة
الظرفية كل أنواع السرور والروح واللهو . فإذا خرجا إليها خرجا في زى
لا ينم عليهما ، وكثيرا ما كانا يختلفان إلى « مرج لقطه » على ضفاف

الوادي الكبير للتنزه والتلهي برؤية الناس رجالا ونساء في ذلك المكان
التزه الأفيح ، وهناك وقع المعتمد لأول وهلة في شرك تلك التي
قدر أن تكون شريكته في الحياة ، وذلك أنه بينما كان هو وصديقه
يستريضان في « مرج القطة » - على عادتهما - إذ مر النسيم على متن
الماء فتجمد واطرد فارتجل « المعتمد » هذين البيتين :

« تجمد النهر بتر قص النسيم واطرد
سابقة أحكمها داود نسجا وسرد^(١) »

ولم يستطع « ابن عمار » أن يميز البيتين ، وكانت على مقربة منهما
جارية تسمع حديثهما فأجازت البيتين بقولها :

« تصلح في يوم الوغى لو أنها ماء جمد
تحسبها قد نسجت من حلق ومن زرد^(٢) »

فعجب « المعتمد » إذ رأى فتاة تفوق في سرعة الخاطر ، وموهبة
رتجال الشعر شعرا ذائع الصيت كابن عمار ، والتفت إليها وحدثها
ناظريه ، فראה جمالها الفاتن ، ومنظرها الساحر ، وطلب إليها في رفق
أن تذهب مع أحد الخصيان إلى القصر ، فقبلت ولم يلبث أن سارع
بالعودة إلى القصر ليستطلع طلع تلك الفتاة الحسناء .

(١) لم يمر على أصل هذين البيتين ، فاضطررنا إلى ترجمتهما نظما .

(٢) لم يمر على أصل هذين البيتين فاضطررنا إلى نظمها .

وحضرت الفتاة فسألها «المعتمد»: «من أنت ؟ وإلى من تنسبين؟»
فأجابت . « أنا - أيها الأمير - جاريته » اعتماد « وإن جرت العادة
بأن ينادوني باسم « روميكا » لأني مملوكة « روميك » ، وأنا بحكم
عملي بدالة »

- « خبريني . هل أنت متزوجة ؟ »

- « كلا يا مليكى »

- « هذا حسن لأننى أريد أن أشتريك من مولاك ، بل وأقترن بك »
ومن هذا الوقت أحبها « المعتمد » حباً ثابتاً متواصلاً لم يطرأ عليه
تغيير ، ولم يعتد نقص أو زوال . وقد أضافت إلى محاسنها كل ما يعجبه
من أدب وظرف ورقة ، وكانوا يضعونها أحياناً فى صف «ولادة القرطبية»
أدبية ذلك العصر ، وقد تكون المقارنة بينها وبين ولادة صحيحة من
بعض الوجوه ، وغير صحيحة من بعض الوجوه الأخرى ، فهى وإن
لم تسم فى المعرفة والأدب إلى درجة «ولادة» التى كانت تساجل أدباء
عصرها ، وتتفوق على الكثير منهم ، فإنها لم تكن دونها فى لطف المحادثة
والذكاء ، والتندر ، وسرعة الخاطر ، وحضور الجواب ، بل ربما فاقت
عليها فى محاسنها الذاتية ، لصغر سنها إلى حد الطفولة ، وسذاجة طبيعتها
إلى حد الغرارة .

هذا إلى ما هى عليه من مرح ونشاط ولباقة . وكانت سعادته بعد

أن أصبحت له زوجة في موافقة ميولها وأهوائها - كلفه ذلك ما كلفه من ثمن - وكان لا يئس من عمل ما يوافق مرضاتها، وإشباع نزعاتها وميولها ، فإنه يعلم أن أى خاطر يمر بقلبها ، أو فكرة تستقر برأسها ، لا يمكن أن تتحول عنها أو تنفذ .

حدث في يوم من أيام شهر فبراير أنها كانت تطل من خلال شرفات القصر بقرطبة فنظرت إلى قطع الثلج تتساقط مع المطر ، وهذا منظر نادر في تلك المدينة التي يندر فيها مشاهدة الثلج ، فأخذت دموعها تتساقط على خديها تتساقط حب الغمام على الورد الناضر ، فسألها « المعتمد » في لهفة :
« ماذا بك أيتها الحبيبة المودودة »

فأجابت وهي تنتحب :

« تسألني ما الذى بي ؟ الذى بي أنك قاس لا ترحم ، ظالم غشوم وحشى الطبع ، انظر إلى قطع الثلج الناصعة اللينة العالقة بغصون الأشجار ، الواقعة كالدمع الحائر في جفون الأزهار ، كم هي بديعة وكم هي رائعة ؟ متى يابن فؤادك ، وتخلق لي أسباب الطمأنينة والسعادة ، وتتركني أذهب في كل شتاء إلى بلد يكثرفيه سقوط الثلج ، لتوفر علي التمتع بمجالى الطبيعة الساحرة ، ومباهجها الفاتنة ؟ »

فقال لها :

« لا تحزني ياربيع حياتي ، ويامصدر هنائي وسعادتي ، سيكون هذا المنظر أمامك في الشتاء القادم ، بل أعدك وعداً صادقاً أنك ستسرين

بمشاهدته هنا في نفس هذا المكان «
وأصدر أمره في الحال أن تغرس أشجار اللوز في الحدائق المحدقة
بقصر قرطبة ، وقدّر أن تزدهر في فصل الجليد فتبدو زهراتها البيضاء
في عين « اعتماد » كقطع من الثلج تجلجل أغصان الشجر ، وهو الذي
يعجبها وتميل إليه .

ورأت مرة نسوة من الممتهنات قد وُضعن أرجلهن في معجن فيه طين
لضرب اللبن ، فدفعها هذا إلى البكاء ، فأثر ذلك في نفس « المعتمد »
وسألها : « وما الذي يبكيك ؟ »
ف قالت له :

« آه إني لتعسة ، ومنذ انتزعتني من الحياة الحرة الطليقة المرحية أيام
أن كنت أنعم بكوخي الحقيير وأنا سحينة هذا القصر العابس ، أسيرة
الحياة المقطبة ، مثقلة بسلاسل التقاليد ، وعادات القصر المملة ، انظر
إلى هؤلاء النسوة اللاتي عند شاطئ - النهر ، وانظر إلى أرجلهن منتعلات
بالطين ، ليتني كنت عارية القدمين مثلهن أعجن الطين ، وليتني حرمت
الغنى والسلطان ، وأعطيت الحرية التي أستطيع بها أن أفعل ما أريد . »
فأجابها وقد شاعت على شفثيه ابتسامة لطيفة :

« بل إنك عما قليل ستستطيعين . »

ونزل في اللحظة نفسها إلى فناء القصر ، وأمر بإحضار مقدار عظيم

من المسك والعنبر وبعض الأعطار ، ووضع ذلك كله في معجن ، وأمر أن يمزج بماء الورد ، ويداف ويسحق ، إلى أن صارت منه عجينة في حجم تلك التي كانت في معجن النسوة اللاتي كن يضربن اللبن ، ولما تهيأ له كل ما أراد من ذلك صعد إلى « اعتماد » وقال لها :

« لتفضلي بالنزول إلى فناء القصر . أنت وجواريك ، فإن معجن الطين في انتظارك »

فنزلت الأميرة إلى ساحة القصر ، وخلعت هي وجواريتها نعالهن ، وصرن يعجن بأقدامهن ذلك الطين المسكى المدوف وهن في مرح وسرور .

ومما لا ريب فيه أن تحقيق هذه الرغبة قد كلف « المعتمد » ثمنا باعظا وأموالا طائلة . وقد كان في استطاعته أن يغضى عن هذه الحادثة ، لولا أن زوجته لا تنتهى أهواؤها وميوها عند حد ، ولا ترضى بغير تنفيذ رغباتها ، وقد حدث ذات يوم أن طلبت شيئا لم يكن في استطاعة الملك تنفيذه ، فغضبت ، وصاحت قائلة :

« آه ! إني جديرة بكل شفقة ورحمة ، وإني بلا ريب أتعس النساء حظا ، ويشهد الله أنك لم تفعل معي البتة أى شئ - فيه إرضائي . » فقال لها بصوت فيه معنى الحب والرقوة والعذوبة :

« ولا يوم الطين ؟ »

فعلت وجنتاها حمرة الخجل ولم تخرج جوابا .

وأراني مضطراً أن أضيف إلى ما أسلفت أن رجال الدين كانوا يمتقون اسم هذه الأميرة النزقة السريعة الحركة ، ولا يجرونه على أسنتهم إلا مصحوباً باشمزاز وكره ديني ، وكانوا يعدونها الحائل الوحيد الذي يحول بين الصلاح والهداية وبين زوجها ، والعامل الفذ الذي يدفعه بدون انقطاع وراء عاصفة من السرور والذات تكاد تطوح بالملكة . وكانوا كلما رأوا المساجد خالية من المصلين يوم الجمعة ، ألقوا التبعة على هو « المعتمد » وفتنته بها . وكانت « اعماد » بحكم صباها الطائش ، وشبابها النزق ، تسخر من صيحة أولئك الشيوخ ، ولا تكثر لجابتهم ، وما كانت تقدر في روعها أن أولئك الفقهاء سيصبحون رهيبيين يوماً ما . ولم يكن حب « المعتمد » لها ليشغله عن صديقه « ابن عمار » الذي حل من قلبه محلاً كبيراً .

واتفق مرة أن نأى عنها ، وانصرف للتنزه مع صديقه كالمعتاد ، فحدث الشوق أن يرسل إليها رسالة ضمنها الآيات الستة الآتية :

أغائبة الشخص عن ناظري	وحاضرة في صميم الفؤاد	ا
عليك السلام ، بقدر الشجون	ودمع الشؤون ، وقدر السهاد	ع
تملكت مني صعب المرام	وصادفت ودى سهل القباد	ت
مرادى لقياك في كل حين	فياليت أتى أعطى مرادى	م
أقيى على العهد ما بينا	ولا تستحيل لطول البعاد	ا
دست اسمك الحلو في طيه	وألفت فيه حروف « اعتماد »	د

وقد ختم هذه الأبيات الستة التي طرز فيها اسم « اعتماد » بذكر اسمها في البيت الأخير (١).

ثم ختم كتابه إليها بقوله :

« سأعود إليك على عجل لأتملى برويتك إن شاء الله وشاء » ابن عمار . فلما سمع « ابن عمار » الجملة الأخيرة من كتاب المعتمد إلى اعتماد ، كتب إليه أبياتا في المعنى الآتى :

(١) والمعتمد أشعار في « اعتماد » منها قوله :

« بكرت تلوم وفي الفؤاد بلابل يا هذه ! كفى فإني عاشق حب « اعتماد » في الجوانح ساكن ياظبية سلبت فؤاد « محمد » من شك أنى هائم بك مغرم لون كسته صفرة ومدامع وقوله :	سفها وهل يثنى الحليم الجاهل من لا يرد هواى عنها عاذل لا القلب ضاق به ، ولا هو راحل أو لم يروحك الهزير الباسل فعلى هواك له على دلائل هطلت سحائبها وجسم ناحل . «
---	---

« أدار النوى كم دار فيك تلدى حلقت به لو قد تعرض دونه لجردت للضرب المهند فاقضى فما حل خل في فؤاد خليله ولكنها الأقدار تردى بلا ظباء،	وكم عفى عن دار أهيف أغيد كجاء الأعادى في النسيج المسرد مرادى وعزما مثل حد المهند محل « اعتماد » من فؤاد محمد وتصمى بلاقتل ، وترمى بلا يد . «
---	--

(م - ١٤)

« ليس لى مأرب فى غير مرضاة مولاي ، ولن أحميد عن أمره ، ولست إلا كالسارى يهتدى بضوئه اللامع ، فمرنى بما تشاء أطع .
ولما كان قلب الأمير الشاب متوزعا بين الصداقة والحب ، فإنه لهذا كان يشعر بحياة لذيذة ناعمة ، إلا أن صفوها لم يدم طويلا ، وقد ترتقت سريعا ، لأن « المعتضد » رأى « ابن عمار » قد استولى على ابنه « المعتمد » فقضى بالفرقة بينهما ، وحكم بنى « ابن عمار » . وقد انقض هذا النبأ على الصديقين كليهما اقتضاى الصاعقة ولم يدر كل منهما ماذا يصنع ، وقد علما أن « المعتضد » إذا أمضى أمرا لا يمكن رجوعه فيه ، ولا سبيل إلى عُدوله عنه . وعلى ذلك نفى « ابن عمار » . وقضى أعوام نفيه المحزنة متقلبا فى مدن الشمال ، وبخاصة « سرقسطة » إلى أن خلف « المعتمد » على الحكم أباه ، وكان فى التاسعة والعشرين من عمره ^(١) . فسارع إلى صاحبه وصديقه القديم الذى صاحبه من أول عهد الشباب فاستدعاه ، وترك إليه اختيار ما يريد من مناصب الدولة المختلفة .
فطلب « ابن عمار » أن يكون واليا على « شلب » ، ذلك الإقليم الذى

(١) ولى « المعتمد » الحكم وهو فى الثلاثين من عمره ، كما يدل على ذلك قول وزيره وشاعره « ابن زيدون » فى تهنته :

« وما أعطت السبعون — قبل — أولى الحجبى

من الأرب ، وما أعطاك عسروك والعسر »

ولد فيه ونشأ به ، فلم يسعه إلا أن يلبي طلبه ويعطيه هذه الولاية بالرغم من أنه في هذه الحالة سيكون بعيداً عنه ، وبعد أن ودع صديقه الحميم جاشت بنفسه ذكريات تلك الأيام المحبوبة التي قضياها معاً في « شلب » وجالت بخاطره خلجات جعلته يتمثل آثارها ومعاهدها البديعة فقال يخاطب « ابن عمار » ، وقد توجه إلى مقر عمله الجديد :

« ألا حيّ أوطاني بشلبِ أبا بكر وسلهنّ هل عهد الوصال كما أدرى
رسلم على قصر « الشراحيب » عن فتى له أبدا شوق إلى ذلك القصر
منازل آساد ، وبيض نواعم فناهيك من غيل ، وناهيك من خدر
وكم ليلة قد بئت أنعم جنحها بمخضبة الأرداف مجدبة الخصر
وبيض وسمر فاعلات بمهجتي فعال الصفايح البيض والأسل السمر
وليل بسدّ النهر لهواً قطعتُه بذات سوار مثل منعطف البدر
نضت بُردها عن غصن بان منعم نضير كما انشق الكمام عن الزهر «
وقصر الشراحيب هذا متناه في الحسن ، مشرق الساحات ، مباه
بحاسنه غيره من القصور الشامخات .

ودخل « ابن عمار » « شاب » في موكب فخم يحفّ به عبيد وحشم وبلغ موكباً من الأبهة والجلال ، ألم يبلغه موكب المعتمد نفسه أيام أن كان والياً عليها ، ولكنه خفّض من غلوائه ، وطامن من كبريائه ، وأتى بعمل يدل

على النبل ، وحسن التقدير ، والاعتراف بالجميل ، فإنه وقت دخوله المدينة
سأل عن التاجر الذى واساه فى أيام محنته ، وأعطاه علف بغلته ، أحمى
هو ؟ فقالوا : إنه حمى ، وكان ابن عمار قد احتفظ بتلك المخلاة عينا التى
كان التاجر قد ملأها شعيراً لعلف بغلته ، فملأها هو دراهم وبعث بها
إلى التاجر وقال لرسوله ، قل له : « لو كنت ملأتها برّاً ، لكناملاً نأها
لك تبراً »

وبقى والياً عليها مدة لم تطل ، لأن « المعتمد » لم يستطع البقاء دونه
فاستدعاه ليقم بقصره ، وعينه كبير وزرائه .

الفصل العاشر

كان «المعتمد» ووزيره مفتونين بالشعر، فأصبح قصر «إشبيلية» ملتقى الشعراء الفحول، ولم يكن للمتشاعرين مجال في هذا الميدان ولا حظ لهم في رفد الخليفة أو مكافأته، فقد كان الخليفة تقادراً بارع الملاحظة دقيق الحس، خصب الشاعرية، وكان يتذوق الأسلوب تذوق الشاعر الصادق الشعور، وكان رأيّه فيصلاً في الحكم على الشعراء وتعرف موقع كل لفظ في قصيدهم، فإذا ظفر الخليفة بشاعر موهوب أقبل عليه وأدناه من مجلسه وأغرقه بكرمه إغراقاً.

ولقد سمع -- ذات يوم -- هذين البيتين :

« قلّ الوفاء فما تلفيه في أحد ولا يمر لإنسان على بال
كأنه عندهم عنقاء مغربة أو مثل ما حدثوا عن ألف مثقال »

فسأل المعتمد : « لمن هذان البيتان ؟ »

فأجابوه : « هما لعبد الجليل بن وهبون ؟ ^(١) »

(١) جاء في كتاب المعجب عن هذا الشاعر المجيد ما يلي :

« قال الوزير أبو بكر ابن وزير أبي مروان عبد الملك » بينما أنا قاعد في دهليز دارنا وعندى رجل ناسخ أمرته أن يكتب لى كتاب الأغاني فجاء الناسخ بالكراريس التى كتبها فقلت له : « أين الأصل الذى كتبت منه لأقابل معك به ؟ » قال « ما أتيت به معى » فبينما أنا معه فى ذلك إذ دخل الدهليز علينا رجل بذ الهيثة عليه ثياب غليظة

فصاح المعتمد :

أكثرها صوف وعلى رأسه عمامة قد لائها من غير إتيان لها ، فحسبته لما رأيته من بعض سكان أهل البادية فسلم وقعد . وقال : « يا بني ! استأذن لي على الوزير أبي مروان » فقلت له هو نائم ، هذا بعد أن تكلفت جوابه غاية التكلف — حملتني على ذلك نزوة الصبا ، وما رأيته من خشونة هيئة الرجل ، ثم سكت عني ساعة وقال : « ما هذا الكتاب الذي بأيديكما ؟ » فقلت له : « ما سؤالك عنه ؟ » قال « أحب أن أعرف اسمه فأنت كنت أعرف أسماء الكتب » فقلت « هو كتاب الأغاني فقال إلى أين بلغ الكاتب منه ؟ » قلت موضع كذا » وجعلت أتحدث معه على طريق السخرية به والضحك على فالبه ، فقال : وما لكاتبك لا يكتب ؟ فقلت : طلبت منه الأصل الذي يكتب منه لأعارض هذه الأوراق ، فقال لم أجد به معنى . فقال يا بني خذ كراريسك وعارض . فقلت « بماذا وأين الأصل » فقال : كنت أحفظ هذا الكتاب في مدة صباي . فتبسمت من قوله فلما رأيته تبسمي قال : يا بني أمسك على فأمسكت عليه وجعل يقرأ . فوالله إن أخطأ واوآ ولا فاء هكذا نحو كراسين . ثم أخذت له في وسط الشعر وآخره فرأيت حفظه في ذلك كله سواء ، فاشتد عجبى وقت مسرعاتي دخلت على أبي فأخبرته الخبر ، ووصف له الرجل ، فقام كما هو من فوره لا يرفق على نفسه وأنا بين يديه وهو يوسعني لوماً حتى ترامى على الرجل وعاتقه وجعل يقبل رأسه ويديه ويقول « يا مولاي اعذرني فوالله ما أعلمنى هذا الخاف إلا الساعة » وجعل يسبى والرجل يقول : ما عرفنى . وأبى يقول : هبه ما عرفك فما عذره في حسن الأدب . ثم أدخله الدار وأكرم مجلسه وخلابه ، فتحدثنا طويلاً ، ثم خرج الرجل وأبى بين يديه حافياً حتى بلغ الباب ، وأمر بدابته التي يركبها فأسرجت وحات عليه ليركبها ثم لا ترجع إليه أبداً . فلما انفصل قلت لأبى : من هذا الرجل الذي عظمته هذا التعظيم فقال لي : اسكت ! وينحك ! هذا أديب الأندلس وسيدها في علم الأدب هذا « أبو محمد عبد المجيد بن عبدون » أيسر محفوظاته كتاب الأغاني ، وما حفظه في ذكاء

كيف أن شاعراً من الشعراء المبرزين ممن يقوم لنا بواجب الولاء
والخدمة ، يعد أن منحة ألف مثقال حديث خرافة ، وبادر في الحال
بإعطاء- « عبد الجليل » مائة مثقال . وحدث مرة أخرى أن أحد الظرفاء
من الصقالبة ، وفد على قصره بعد أن غلب على البلاد « روجيه »
النور مندى وصادف أن جىء لديه بقطع ذهبية من مسكوكات دار
الضرب ، فنفع منها الصقلي بدرتين ، ويظهر أن هذه المنحة على ضخامتها
لم تكفه ، فحفزته الرغبة وحركه الطمع أن يمد عينيه إلى تمثال نادر مصنوع
من الرخام على صورة جمل صغير مطعوم بالجواهر الثمينة ، وأراد ذلك
الصقلي أن ينفذ رغبته الملحة فقال :

« إنك - أيها الملك - قدنفحتني بهذه المنحة العظيمة التي أعجز عن
شكرها ، ولا أقوى على حملها ، وأجدني لعظمها في حاجة إلى جمل يحملها
إلى داري ! »

فقال له « المعتمد » وقد أعجبه هذه المحاولة الطريفة :

« دونك الجمل ، وشأنك به وما تريد . »

ومن المحقق الذي لا يرتاب المرء فيه أن « المعتمد » يهتز أريجياً ، ويفيض
إعجاباً بكل حاضر البديهة ذكي الفؤاد شاعراً كان أو غيره ،

خاطره وجودة قريحته ؟ اه . »

« ارجع إلى كتابنا نظرات في تاريخ الأدب الأندلسي ص ٣٥٣ »

فصاح المعتمد :

أكثرها صوف وعلى رأسه عمامة قد لاثها من غير إتيان لها ، فحسبته لما رأيته من بعض سكان أهل البادية فسلم وقعد . وقال : « يا بني ! استأذن لي على الوزير أبي مروان » فقلت له هو نائم ، هذا بعد أن تكلفت جوابه غاية التكلف — حملتني على ذلك نزوة الصبا ، وما رأيته من خشونة هيئة الرجل ، ثم سكت عني ساعة وقال : « ما هذا الكتاب الذي بأيديكما ؟ » فقلت له : « ما سؤالك عنه ؟ » قال « أحب أن أعرف اسمه فأنت كنت أعرف أسماء الكتب » فقلت « هو كتاب الأغاني فقال إلى أين بلغ الكاتب منه ؟ » قلت موضع كذا » وجعلت أتحدث معه على طريق السخرية به والضحك على فالبه ، فقال : وما لكاتبك لا يكتب ؟ فقلت : طلبت منه الأصل الذي يكتب منه لأعارض هذه الأوراق ، فقال لم أجىء به معي . فقال يا بني خذ كراريسك وعارض . فقلت « بماذا وأين الأصل » فقال : كنت أحفظ هذا الكتاب في مدة صباى . فتبسمت من قوله فلما رأى تبسمي قال : يا بني أمسك على فأمسكت عليه وجعل يقرأ . فوالله إن أخطأ واوآ ولا فاء هكذا نحو كراسين . ثم أخذت له في وسط الشعر وآخره فرأيت حفظه في ذلك كله سواء . فاشتد عجبى وقت مسرعاتى دخلت على أبي فأخبرته الخبر ، ووصفت له الرجل ، فقام كما هو من فوره لا يرفى على نفسه وأنا بين يديه وهو يوسعني اوماً حتى ترمى على الرجل وعاقه وجعل يقبل رأسه ويديه ويقول « يا مولاي اعذرني فوالله ما أعلمنى هذا الخلف إلا الساعة » وجعل يسبى والرجل يقول : ما عرفت . وأبى يقول : هبه ما عرفك فما عذره في حسن الأدب . ثم أدخله الدار وأكرم مجلسه وخلا به . فتحدثنا طويلاً ، ثم خرج الرجل وأبى بين يديه حافياً حتى بلغ الباب ، وأمر بدابته التي يركبها فأسرجت وحان عليه ليركبها ثم لا ترجع إليه أبداً . فلما انفصل قلت لأبى : من هذا الرجل الذي عظمته هذا التعظيم فقال لي : اسكت ! ويحك ! هذا أديب الأندلس وسيدها في علم الأدب هذا أبو محمد عبد المجيد بن عبدون » أيسر محفوظاته كتاب الأغاني ، وما حفظه في ذكاء

كيف أن شاعراً من الشعراء المبرزين ممن يقوم لنا بواجب الولاء
والخدمة ، يعد أن منحة ألف مثقال حديث خرافة ، وبإدراك في الحال
بإعطاء « عبد الجليل » مائة مثقال . وحدث مرة أخرى أن أحد الظرفاء
من الصقالبة ، وفد على قصره بعد أن غلب على البلاد « روجيه »
النور مندى وصادف أن جرى عليه بقطع ذهبية من مسكوكات دار
الضرب ، فنفع منها الصقلي بدرتين ، ويظهر أن هذه المنحة على ضخامتها
لم تكفه ، فحفزته الرغبة وحركة الطمع أن يمد عينيه إلى تمثال نادر مصنوع
من الرخام على صورة جمل صغير مطعوم بالجواهر الثمينة ، وأراد ذلك
الصقلي أن ينفذ رغبته الملحة فقال :

« إنك - أيها الملك - قد نفختني بهذه المنحة العظيمة التي أعجز عن
شكرها ، ولا أقوى على حملها ، وأجدني لعظمها في حاجة إلى جمل يحملها
إلى داري ! »

فقال له « المعتمد » وقد أعجبه هذه المحاولة الطريفة :

« دونك الجمل ، وشأنك به وما تريد . »

ومن المحقق الذي لا يرتاب المرء فيه أن « المعتمد » يهتز أريحية ، ويفيض
إعجاباً بكل حاضر البديهة ذكي الفؤاد شاعراً كان أو غيره ،

خاطره وجودة قريحته ؟ اه . »

« ارجع إلى كتابنا نظرات في تاريخ الأدب الأندلسي ص ٣٥٣ »

ولو كان لصاً من قطاع الطريق . ومما يقوم دليلاً على صحة ذلك حكاية البازي السنجابي . والبازي السنجابي - وقد حدثوني عنه بهذا القلب - ما برح مدة طويلة أكبر لص في عصره ، وكان بلاء عظيماً قد أوقع الرعب والرغبة في سكان البوادي إلى أن أوقعه القدر المتاح في قبضة العدالة ، ف قضى عليه « المعتمد » أن يصلب على مرأى من الفلاحين في الطريق الأعظم ، ليشهدوا ما حل به من خزي ونكال ، ولما كان اليوم الذي حكم عليه فيه بالصلب قائظاً، والحرارة خائفة، فقد قل مرور الناس بالطريق ، وكان قد وقف بأسفل الخشبة التي صلب عليها اللص زوجته وبناته يبكيه بدموع حارة ويقلن صارخات :

« يا أبتاه على من تتركنا إذا نفذ فيك سهم القضاء ، إننا بلا شك سنموت بعدك جوعاً » وكان البازي السنجابي - على وحشيته وفضاعته - غاية في الشفقة والحنو على أسرته ، فتوزعت نفسه فكرة مصيرها إلى الشقاء ، وصيرورتها إلى الفاقة والمترية .

ومر عليه في هذه اللحظة تاجر غريب الدار يحمل على بغل عدلين من القماش وبعض بضائع أخرى جاء ليبيعها في القرية القريبة فاستوقفه ، وقال له : « إني - أيها السيد - كما ترى ، في موقف من أسوأ المواقف ، وفي حالة يرثى لها ، وفي وسعك أن تقوم لي بخدمة جليلة تعود عليك قبل غيرك بأجدي الفوائد ، وأجزل العوائد . »

فسأله التاجر: «وما عسى أن تكون تلك الخدمة التي أقوم لك بها؟»

- «هل تعرف ذلك الجب البعيد هناك؟»

- «نعم أعرفه.»

- «حسن جداً، فأعلم أنني في اللحظة التي استولت علىّ فيها الغفلة

وتركت نفسي أقع في قبضة أولئك الشرطة الملعونين، ألقيت مائة مثقال

من الذهب في ذلك الجب، فإذا سمحت نفسك ورضيت أن تنطلق،

وتبذل كل مافي وسعك في استخراجها، فإنني أهبك نصفها متى ظفرت بها،

وهاهي زوجتي وبناتي يقمن على حراسة بئرك حتى تفرغ من هذا

العمل الذي فيه إيقاذ أسرة من مخالب الجوع»

واستهوت التاجر شهوة الحصول على الربح، فمضى سريعاً، وربط

عند حافة الجب حبلاً، ودلى نفسه فيه حتى وصل إلى قاعه، ولما

اختفى في البئر أسرع البازي السنجابي وقال لزوجته:

«أسرعي واقطعي الحبل، وخذي البغل وخفي مسرعة أنت

والبنات، واهرين جميعاً واختفين عن الأنظار.»

وتم كل هذا في أقل من لمح البصر، وطلع التاجر من البئر بخفي

حين فوجد بضاعته قد استقلت المرأة وبناتها معها، وأدرك أنه لا يستطيع

اللاحاق بهن، فجعل يصيح كاللأخوذ، ولكون صيحاته ذهبت هباء في

ذلك الجب العميق، وفي بسيط من الأرض لا أنيس به ولا مغيث،

فقد مضى وقت طويل دون أن يجد أحدا يتقدم لإيقاظه ، وبعدلأى خرج من سجنه ، وتلاحق الناس لإيقاظه من ذلك القرار البعيد الغور فى طبقات الجب السفلية وهم يسألونه فى دهشة عن سبب تدليه فى ذلك الجب ، وهو يشكو سوء الطالع ، ويندب حظه المشئوم ، ويرسل فى إثر بضاعته الضائعة دموعه الغزيرة الحارة ، ويصب جام غضبه ولعناته المتتابعة على ذلك اللص المصلوب البالغ النهاية فى الخبث والدناءة . والمكر والخديعة ، وسرعان ماذاع الخبر وتناقله الناس فى المدينة حتى بلغ أسماع « المعتمد » نفسه الذى أصدر أمره فى الحال بانزال « البازى السنجابى » من فوق خشبة الصلب ، والإتيان به فى حضرته .

ولما مثل بين يدى « المعتمد » صوب فيه بنظره وصعد ثم قال :
« من المحقق الذى لاريب فيه أنك أكبر محتال ، وأدهى ماكر حيث عرف حتى الآن ، إذ أن ترقب الموت الذى لا محالة واقع بك ، ثم يصدك عن الالتجاء فى هذا الوقت الرهيب إلى المكر السيئ ، والإيقاع بذلك التاجر المسكين فى حبالتك . »
فأجابه اللص :

« عفواً يامولاي الملك ! إنك لو علمت أية لذة تلك التى يشعر بها الإنسان عند مايكون لصاً ، لوضعت هذا التاج عن رأسك ، وألقيت معطفك هذا الملكى عن منكبيك ، ولما كنت إلا لصاً مثلى . »

فأغرب الملك في الضحك ، وقال :

«ألا لعنة الله عليك من اص داه خبيث،ولكن أصيخُ إلى بسمعك
لا أتحدث إليك مليا ، وسأكون في حديثي معك جادًا لا هازلا ، هب
أنى وهبتك الحياة ، ورددت إليك حريرتك السليبه ، وهيات لزوجك
وبناتك أسباب العيش من طريق شريف ، وأجريت عليك راتبًا
يكون لك ولعيالك سداداً من عوز أ كنت تصلح من نفسك ،
وتثوب إلى عقلك ورشدك ، وتعدل عن هذه المهنة الخطرة الحقيرة
الممقوتة ؟ »

فقال :

«إن الإنسان -في سبيل إقناذ حياته- يفعل كل ما في استطاعته فعله،
وإذا كان إقناذ حياته -وهي أثمن شيء عندي- متوقفًا على استقامتي
وصلاحي وابتعادي عن الشرور والمفاسد، فإني أعدك -أيها الملك -
وعداً صادقاً أن أكون عند ظنك بي ، فهل يسرك مني هذا ؟ »

وقد بر « البازي السنجابي » بوعده حين عينه « المعتمد » رئيس
شرطته ، وأوقع الرهبة والرعب في نفوس أولئك اللصوص الذين كانوا
زملاءه بالأمس ، وبذل الخوف الذي كان ينتاب الفلاحين من قبل أمنا.
ثم مضى « المعتمد » في حياة الترف والمرح والسرور ، لا يصرف
في مهام الدولة إلا القليل من وقته ، وقد كان يقول - في بعض شعره -

مأمنه : « إن الإنسان إذا غلط نفسه ، وأراد أن يكون عاقلاً فلن يكونه . »

وكان السماط الممدود ، والولائم الكثيرة تستنفدان كثيراً من وقته وماله ، وكان يصرف ما بقي من وقته داخل قصره مع القيان ، والغيد الحسان ، وهذا ما كان يجعله دائماً يظهر بمظهر أهل الظرف والخلاعة والعشق ، وليس معنى هذا أنه زهد في حب « اعتماد » فقد كان على العكس من ذلك مفتوناً بها مدّها بحبها .

ولكن تبعاً للقانون الغريب الذي يخضع له الحب في البيئات الإسلامية يستطيع الرجل - إذا أراد ألا يرمى بالخيانة عند حظيته - أن يغضى لهذا الغرض عن بعض ميوله الغرامية، وأن يتصل بعشيقاته الفينة بعد الفينة، دون أن تجدد ما تقوله أو توجه إليه فيه لوماً، وهي مع هذا موقنة بأنها وحدها الحظية عند زوجها المهيمنة على قلبه .

وقد كانت زوجه الرومية المحبوبة الحسناء فاتنة بديعة ، وكان إذا شرب معها ، وجد للنبيذ رائحة ونكهة لذيذة لم تجر العادة بها مع غيرها . وكانت « لوان » تجلس إليه إذا فرغ من مجالس لهوه ، وتفرغ لمطالعة أشعار المتقدمين أو أراد أن يقرض هو شعراً ، فإذا أرسلت الشمس أشعتها من النافذة ، قامت لتحول بينه وبين الشمس لعلمها - كما يقول الملك - « انه لا يكسف الشمس من بين الكواكب غير القمر »

ولما كانت هذه اللؤلؤة الثمينة ، والحسناء الفريدة ، صعبة المراس .
تسرة الطبع ، فقد كانت كثيراً ماتغضب ، ويتحمل « المعتمد » كل
عناء في تسكين غضبها بتحقيق ما يوافق هواها ، ويتفق مع مرامها ،
ومن ذلك أنها غضبت عليه مرة ، فكتب يعتذر إليها ، فردت عليه
رداً حسناً ولكنها لم تضع اسمها في صدر الكتاب ، كما يقضى به رسم
الكتابة ، فأسف « المعتمد » لذلك ، وحكم بأنها لم تصفح بعد ، وإلا
لكانت بدأت الكتاب باسمها ، طبقاً لما هو معروف في العادة ،
وقال: إنها تعرف أنني أعبد اسمها ، وأتعشق كل حرف من حروفه ،
فما بالها لم تصدر به جوابها إلى ؟ إنها إذن لا تزال غاضبة على ، وقد
قدرت في نفسها أنه سيقبل الاسم بمجرد رؤيته على الطرس ،
فاستحسنّت ألا يراه ، لأن في تقبيله شفاءه من سقم ألمه ، وما أظرف
أن تكون هذه الشيطانة الساحرة والغادة المحبوبة هي سبب الداء
والدواء معاً ، فقد توجه الملك إلى مولاه بالدعاء ، يرجوه أن يتفضل
عليه بنعمة يعدها من أسبغ النعم ، وهي أن يطيل سقمه ، حتى يرى
دائماً عند سريره هذه الخطيبة الموردة الخدين ، الأرجوانية الشفتين

(و بعد) فقد يكون مخدوعاً من يخيل إليه أن « المعتمد » قد
أغض عينيه عن إتمام أعمال أبيه وجده ، لأنه وإن لم يكن عنده من
الأطماع ما عندها ، فقد عمل هو على الأقل ما حاولا عبثاً أن يعملاه ففشلا

فمن ذلك أنه في السنة الثانية من حكمه ، ضم « قرطبة » إلى مملكته ، ولا ننكر أن والده هو الذي مهد له الطريق ، وأن الظروف قد ساعدته كثيراً ، ففي سنة (١٠٦٤) أى فيما قبل ذلك بست سنوات تنازل رئيس الجمهورية « أبو الوليد بن جهور » - لشيخوخته - عن الرياسة لولديه « عبد الرحمن » و « عبد الملك » وعهد لولده الأكبر بكل ما يتعلق بالشؤون المالية والإدارية ، وعهد إلى ولده الثانى - الذى كان يعده ضعيفاً - بالقيادة العامة ، وقد نهج كل شىء منهجاً حسناً طوال وزارة الوزير الماهر « ابن السقا » ، فقد كان هذا الوزير رجل المملكة لهذا العهد ، وكانت شخصيته تبعث الرهبة والاحترام فى نفوس جميع أعداء الجمهورية الألداء ، سواء أكانوا ظاهرين أم كانوا يعملون فى الخفاء ، وفى مقدمتهم « المعتمد » نفسه الذى أدرك أنه لى يصل إلى تحقيق غرضه يجب أولاً أن يبدأ بإسقاط هذا الوزير .

فسعى بينه وبين « عبد الملك بن جهور » بأن جعله موضع ريبة يحوم حوله كثير من التهم والشكوك ، وقد نجح فى هذه السعاية التى أفضت فى النهاية بالقضاء على « ابن السقا » بالموت ، وقد كان لهذا الحادث أسوأ الأثر ، وأوخم العواقب على الجمهورية ، حيث انفرط عقدها بخروج الموالين لابن السقا ، من القواد والجند من الجيش ، وأصبح « عبد الملك » ممقوتاً عند الرعية ، بغيضاً إليهم لفضاعته وقسوته

وتهاونه ، وبقى يحتفظ بما بقي من نظم الجمهورية قائماً على قدميه . إلى أن تزعزت أركان سلطته فجاء « المأمون » صاحب « طليطلة » وحاصر « قرطبة » في خريف سنة (١٠٧٠)

ولما لم يجد « عبد الملك » ما يدافع به عن نفسه لأنه أصبح بلا جيش ، ولم يبق عنده سوى مائتي فارس في حالة سيئة للغاية . عمد إلى « المعتمد » يطلب نجدة ، فحقق رغبته ، وأرسل إليه نجدات كبيرة ، اضطر معها جيش « طليطلة » للانسحاب ، ولم يكن انسحاب عدوه فوزاً ، بل بالعكس كان خذلاناً ، فإن رؤساء جند « إشبيلية » أخذوا يعملون في الخفاء على تنفيذ الخطط السرية التي أفضى « المعتمد » بها إليهم ، وتم الاتفاق فيما بينهم وبين القرطبيين على خلع « عبد الملك » والاعتراف بسيادة ملك « إشبيلية » ، واستمرت المؤامرة في طي الكتمان ، و « عبد الملك » لا يدري ما بيته الجند له إلى أن حدث في صبيحة اليوم السابع من ارتداد « المأمون » بعسكره ، وإعلان عسكر « إشبيلية » أنهم عائدون إلى بلادهم ، أن تصاعدت صيحات الجنود وهم على أهبة الرحيل منذرة بالعصيان ، وطرقت أذنيه لأول وهلة بوادر الشر ، ونظر فإذا الجند الذين جاءوا لنجدة ، قد أحاطوا هم وعامة الشعب بقصده ، وفي أسرع من ارتداد الطرف قبضوا عليه وعلى أبيه ، وسائر أفراد أسرته ، ونادوا « بالمعتمد » ملكاً على

«قرطبة» وأخذ آل جهور أسرى ، واعتقلوا في جزيرة «شلطيش» ولم يبق «أبو الوليد» الشيخ على قيد الحياة بعد هذه النكبة سوى أربعين يوما .

وقد تحدث الملك الشاعر عن هذا الفتح بحديث ملك شأى الملوك الصيد ، وخطب قرطبة الحساء بالبيض والأسل فلم تمتنع عليه كما امتنعت على غيره ، وذلك حيث يقول :

«من للملوك بشأوالأصيد البطل هيهات جاءتكم مهديّة الدول
خطبت قرطبة الحساء - إذمنعت من جاء يخطبها - بالبيض والأسل
وكم غدت عاطلا حتى عرضت لها فأصبحت في سرى الحلّى والحلل
عرس الملوك لنا في قصرها عرس كل الملوك به في مآتم الوجلل
فراقبوا عن قريب لا أبالكم هجوم ليث بدرع البأس مشتمل
ولم ير «المأمون» أن ماوقع يعد هزيمة وذلك لأنه كان مصمما
على الاستيلاء على قرطبة في فرصة أخرى مهما كلفه ذلك من ثمن^(١).

(١) هذه فصول تثبتها هنا من كتاب «البيان المغرب» ، في أخبار ملوك الأندلس والمغرب » (ج ٣ ص ٢٥٥) وما يليها قال :
« في سنة ست وخمسين وأربعمائة كثر خوض أهل « قرطبة » في الذي رأوه من تنافس ولدى « أبي الوليد بن جهور » في الانتصاف بالامارة : ابنه « عبدالرحمن » كبير جماعتهم ، وأخوه « عبد الملك » أشههم قوادا ، وأصايبهم عودا ، الذي كشف عن وجوههم نعمة مركسهم « ابن السقاء » ، فاستدرك لهم ما كان تولى من سلطانهم

ولم يمض قليل من الزمن حتى جاء برققة حليفه «الأذفونش» السادس

بفتكته به الفتكة التي ثبتت أوتاد ملكهم ، ثم نازع أخاه « عبد الرحمن » فياذهب إليه من التفرد به .

وقد كان أشار على أبيهما بعض حلفائه بإيثار «عبد الرحمن » ، فتمسك الشيخ محظه من إرضاء ولده الصغير « عبد الملك » فقال إلى قسمة الرياسة بينهما مدة حياته ، غير ناصب أحدهما للأمر ، يقضى الله أمره لمن يشاء ، وأنشد قول الجزيري .
وإذا الفتى فقد الشباب ساءه حب البنين ولا كعب الأصغر

ثم نظر لعبد الرحمن فقدمه في الإشراف والجباية ، وجعل إلى « عبد الملك » النظر في الجند ، والتولى لفرضهم ، والإشراف على أعطياتهم ، فرضيا منه هذا التقسيم وأقامهما على الصراط المستقيم .

وقال ابن بسام « إلى هنا انتهى ما وجدته في كتاب ابن حيان من أخبار الدولة الجمهورية .

(قال مؤلف البيان المغرب) وهأنا أذكر من كلام ابن بسام وغيره ما أمكن من بقية أخبارهم إن شاء الله ، فأقول أولا :

كان «عباد المعتضد» خامر قلبه من أمر « ابن السقا » مدير دولة بني جهور مالا يسهه بوح ولا كتم . ومالا يدعه سفه ولا حلم ، شرقا بحسن سيرته ، وفرقا من استمرار مريرته ، وحسدا لآل جهور ، فقد كان « ابن السقاء » هذا من الاستقلال بمكانه ، والضبط لسلطانه ، بحيث يخيف الأنداد ، ويغيظ الحساد ، قدس «عباد» إلى « عبد الملك بن جهور » من جسره على الفتك ، وإلى « ابن السقاء » من ألقى في روعه حب الملك ، راش وبرى ، حتى جرى القدر بينهما بما جرى ، ولما خلا «لعبد الملك» الجو بعد «ابن السقا»، أعرض وأطال ، وطلب الطعن والنزال، ووجد

فخر بسيط المدينة وماحولها ، ولكن « عبادا » حاكم المدينة الشاب .
أحد أبناء « المعتمد » من حظيته الرومية الحسنة ، كان غافلا عما يدبر

« عباد » السبيل إلى شيء طالما أسر ذكراه ، ونقص عايه كثيرا من دنياه ، من
افتقار بنى جهور إلى قصره ، وتصرفهم بين يدي نهييه وأمره ، وانقيض عن
« عبد الملك » لأول استبداده بالأمر حماته الذين كان « ابن السقاء » يرفههم
يرفقه ، ويصطنعهم بمحذقه .

وخامر « ابن ذى النون » من الشغف « بقرطبة » ما هون عليه إلقاف المال ،
واحتمال الأتقال ، وتسكف الحل والترحال ، ومضت السنون ، وغالت « عبادا »
المنون ، وصار الأمر إلى ابنه « المعتمد » سنة إحدى وستين ، فلما كان سنة
اثنين بعدها دلف « ابن ذى النون » إلى « قرطبة » وكان لا يرغب شره ، ولا
ينام عنها مكره ، فاحتاج « عبد الملك بن جهور » إلى استمداد « المعتمد »
لانقضاء من لديه ، وعجزه عما كان أسند من أمر « قرطبة » إليه ، فأمد « المعتمد »
بجمهور أجناسه ، على أكبر قواده ، وقد تقدم إليهم بمراده ، ونهج لهم سبيل
إصداره وإيراده ، فوافوا « قرطبة » ونزلوا بربضها الشرق وأقاموا بها أياما يحمون
حماها ، وأعينهم تزدحم عليه ، وينديون عن جناها ، وأقواهم تنجذب إليه ، فلما
شمل « ابن ذى النون » سفره واحنوا ، وقضى من غزو « قرطبة » وطره
وما قضاء ، أخذ في الرحيل عنها فما انقضت سدفه ليلة ، ولا تمزق غيار سنابك
خيله ، حتى هتك العباديون الحريم ، وركوا الأمر العظيم ، باتوا متحدئين بالفول
ثم غلسوا مظهرين للرحيل ، و « عبد الملك » متأهب لتشيعهم ، عازم على البكرة
إلى توديعهم ، وشكرهم على حسن صنيعهم ، فلم يرعه إلا لإحداقهم بقصره ، وارتفاع
أصواتهم بالبراعة من أمره ، وقد تخضت له ليلة عن يوم عقيم ، وافتقر له ناجذ صبحها
عن ليل بهيم ، ومشى من أنساره هالك بين أسود مسموم ، وأسد شتم .
ومن يجعل الضرغام للعيد بازه . تصيده الضرغام فيما تصيدا

من الدسائس للاستيلاء عليها ، فقد أخذ « ابن عكاشة » على عهده أن يضمن للمأمون أخذ المدينة التي ينشدها ، و « ابن عكاشة » هذا رجل

فقبض للحين على « عبد الملك » وأخواته ، وجميع أهل بيته ، وبالفعل وقتهم في الانتهاك لحرمة ، وإزالة نعمه ، وإخفار ذممه ، وأخرج الشيخ « أبو الوليد » بقية أشراف الأندلس ، وكان إذ ذاك مائل الشق ، مفلوج الشدق ، مغلوب الباطل والحق ، لم تحفظ له حرمة ، ولا رعى فيه إل ولا ذمه .

باغنى أنه لما وسط به قنطرة « قرطبة » خارجاً منها على مركب هجين ، وحاله نقر منها عيون الحاسدين ، رفع يديه إلى السماء ، وأخذ يبتهل في الدعاء ، فكان مما حفظ عنه قوله : « اللهم كما أجت فينا الدعاء عاينا ، فأجبه لنا » .

ثم مات بعد أربعين يوماً من نكبته بجزيرة « شاطيش » مزال النعمة ، مدال الحرمة ، وأقرت ساقته بها ، أقاموا هناك بقية أيام « المعتمد » يأخذهم الحدثان ويدعهم ويخفضهم الزمان أكثر مما يرفعهم .

انتهى كلام ابن بسام رحمه الله .

(وقال الوراق) وفي سنة ست وخمسين نوه « أبو الوليد بن جهور » بابنيه « عبد الرحمن » و « عبد الملك » واستعان بهما دون تفويض منه إليهما ، فلم يلبث « عبد الملك » أن أنل مجده لأول ظهوره بالانتداب إلى « المعتضد عباد » فكان به بما كان من أمره ، وبعد ذلك زاره « باستبيلية » فأكرمه « المعتضد » إكراما كثيراً ، وانصرف إلى « قرطبة » وقد زادت همته ، وبعد آماله ، حتى فاق أخاه وغلبه على الأمر ، واستبد بالأمر دونه إلى أن جعل سجنه منزله ، وكان له بطانة سوء من السفال وسقاط الناس ، ومن لا خلاق له ، فكان لهم تسلط على الناس بالأذى ، يهيم بهم في كل واد من الدناءة ، إلى أن غزا « قرطبة » البائسة « المأمون يحيى بن ذى النون » صاحب « طابطة » فاستجاش عند ذلك « عبد الملك بن جهور » حليفه « المعتمد بن عباد » فأمدّه بمجنوده وحشوده ، حتى امتلأت منهم « قرطبة »

فضيع فاتك سفاح ، وكان قبل ذلك من اللصوص المتحرمين بالوعر والجبل ، وهو مع هذا فارس ذكى حديد القلب ، نابه الشأن ، وفوق

فوقع القتال بين أهل « قرطبة » و « ابن ذى النون » أياما إلى أن أفلح عنهم .
« قال صاحب البيان المغرب » .

ولما أفلح « ابن ذى النون » عن « قرطبة » اجتمع أهلها فى السر على أن يتخلعوا « ابن جهور » ويولوا « ابن عباد » فأبرموا أمرهم وأحكموه ، وفاموا بأجمعهم لا ضجروا من جور « ابن جهور » وتعديه هو وحاشيته السفلة على الناس وثاروا فى صبيحة اليوم الذى انفقوا فيه مع قواد « ابن عباد » وقام أصحاب « ابن جهور » دونه ، وكانوا طائفة قليلة ، فغلب عليهم أهل « قرطبة » واستوى الخائن « عبد الملك بن جهور » فى يد « ابن مرتين » قائد « ابن عباد » وانقرض ملك بنى جهور ، فكانت دولة « أبى الوليد بن جهور » بقرطبة ستا وعشرين سنة وستة أشهر ونسفا .

ومن كتاب « الأنباء » فى سياسة الرؤساء . قال :

لما أخذ « أبو الوليد بن جهور » العهد على أهل « قرطبة » لولى عهده ابنه « عبد الملك » وولاه على « قرطبة » جار واعتدى ، وتعاضم وتعاطى حتى سمي نفسه « ذا السياتين المصور بالله الظافر بفضل الله » وخطب له فى منبر « قرطبة » بهذا كله ، فسلط الله عليه نكاية « ابن ذى النون » له ، وتضييقه عليه حتى ملك « حصن المدور » وحاصره بقرطبة ، فاستغاث « بالعمد محمد بن عباد » فوجه إليه مقدمة فى ثلاثمائة فارس ، تم جدد فى إثرهم ألف فارس مع نائديه « خاف بن نجاح » و « محمد بن مرتين » فدخلوا « قرطبة » فانصرف « ابن ذى النون » منحوبا مغناظا ، فاستبان « ابن عباد » حل « عبد الملك » وضعف عقله ، وثلة رجاله ، وكراهية رعيته فيه ، فاحقهم الطمع فيه ، فكان زوال ملكه أسرع من لحسة السكاب أفه .

ذلك فإنه قد خبر « قرطبة » وعرفها معرفة جيدة ، لأنه لعب فيها دوراً هاماً فيما سبق .

وثوى العسكر العبادى بقرطبة بعد رحيل « ذى النون » عنها أكرم ثواء ، وأهلها ييثونهم شجورهم ، ويطالعونهم على ما هم فيه ، ويناصدونهم الله ألا يرحوا حتى يقبضوا على الغوى الظالم أميرهم « عبد الملك بن جهور » ويحبسوا البلد على سلطانهم « ابن عباد » فأصبحوا عشى يوم الأحد المؤرخ على تعية سفرهم ، ثم قدم القائدان على الباب من ضبطه ، وأسرعوا التقدم فى الجند والعامه إلى دار « عبد الملك بن جهور » فاستوى هو وخويعته فوق غرفة داره ، وتكاثر الجند عليهم ، فأتوه من كل جهة ، وتوصلوا إلى داره من السقف المتصل به ، ونزلوا منه إلى قعرها ، وغشوها جموع من الناس أعلاها وأسفلها كالجراد المنتشر ، فتقدمت العمه على النهب ، فصبروا جميع ما احتوى عليه قصره كحريق سريع ، وفضوا أفاصى مخارنه على نفيس أعلاقتها ، وأما الشيخ « أبو الوليد » والدهرب القصر فأوى إلى المقصورة ببنايه وكرأئعه ، فاقترحمها عليه قوم من النصارى فجردوهم ونهبوا ما عندهم ، فأصبح أميراً ، وأضحى أسيراً ، وآل الحال بالغوى ابنه إلى أن صعد إلى عليه أغلقها على نفسه وعلى نسائه ، فارتقى الجند إليه ، ليقبضوا فيها عليه ، فطلب الأمان ، ونزل طائماً للقائدين وبادر « ابن مرتين » بالمنع عن تخطى أحد من الناس ، وأعلن بالنداء بالسيف فى ذلك فكف العسقة ، وارتفع النهب ، وأسرع « ابن مرتين » الرجوع إلى دار المخلوع ، وقد حاصره « ابن نجاح » وقدا النظر فى إخراج الغوى ليومهما إلى حضرة « إشبيلية » فوكلا به من أخرجه على أعين الناس مع أخيه وطائفته ، ثم عطفوا على النظر فى شأن الشيخ الضايل والدم ومن معه من بناته ونسائه ، فصيرا جميعهم فى دار صغرى ، والتزم القائدان الجلوس للنظر فى الأمور إلى أن وصل « ابن عباد » « قرطبة » فملكها .

تقلنا هذه الفصول لعلاقتها بما هنا ، ولما فيها من الفائدة ، وقد أصلحنا فى عباراتها كلمات محرقة أرشدنا إليها التأمل ؛ ودلنا عايتها صدق النظر .

فلمسعين حاكما لبعض الحصون ، بدأ يخلق الدسائس وينشئ المؤامرات لقرطبة ، ولم يكن من الهين السهل عليه أن يغامر في مخاطرة جريئة مثل هذه ، لولا أن الكثير من المواطنين كانوا مستائين من سير الأعمال ، ومن الخطط الرديئة العوجاء المتوية .

وفي الحق ان الأمير « عبادا » كانت تبدو عليه مخايل البشر ، ويحدوه الأمل ، ولكنه في هذه السن الصغيرة ، لم يكن في استطاعته أن يتولى بنفسه أزمة الحكم ، ويضطلع وحده بأعباء المملكة لذلك كانت السلطة في يد رئيس الحامية « محمد بن مارتن » الذي يظهر أنه من أصل مسيحي ، كان هذا الرجل جنديا باسلا ، وقاتكا دمويا قاسيا ، مما حمل القرطبيين أن يمتقوه ويبغضوه ، وقد حامت الشكوك والريب حول الكثير من سكان « قرطبة » في أن تكون لهم علاقة بابن عكاشة ، واتصال بمحاولاته الخفية .

على أن هذا الأخير لم ينجح نجاحا تاما في إلقاء الستار على أعماله وتدابيراته الخفية ، فقد لاحظ أحد حراس المدينة أن هذا الرجل الذي له سابقة في اللصوصية ، كان كثيرا ما يتردد على أبواب المدينة ليلا ويحدث بعض جنود الحامية ، مما حمل على الريبة ، وجعل الشبهة القوية تحوم حوله ، وقد سارع هذا الحرسي ، وأبلغ « عبادا » الحادث ، ولكن الأمير لم يعن كثيرا بالأمر . ولم يأبه للحادث ، وأحال المبلغ

على رئيس الحامية « محمد بن مارتن » وهذا أحاله على حرسى صغير دون درجته ، والنتيجة أنهم تواكلوا ، فكان كل واحد يلقي المسألة على عاتق الآخر لاتخاذ الحيلة والتدبير ، ولم يقم أحد بواجبه ، ولم يتخذ فى المسألة تدبير حازم .

ونشط « ابن عكاشة » للتجسس فى كل ليلة ، ولم يكف عن التربص وتحمين الفرص ، إلى أن أمكنته الفرصة . فى يناير سنة (١٠٧٥) من دخول المدينة هو ورجاله فى ليلة شاتية حالكه الظلام ، شديدة الرياح والعواصف ، وبادر قصر « عباد » وقد غاب عنه الحراس ، وكان على وشك أن يقتحم عليه باب القصر ، لولا أن الحرسى الموكل بالباب أسرع إلى إيقاظ الأمير فتهض ونفر شرذمة قليلة العدد من السودان والعبيد ، وخرج بنفسه على صغر سنه لملاقاة عدوه والوقوف فى وجهه ، ودافع دفاع الأبطال ببسالة وبأس حتى أكره المهاجمين أن يجلوا عن دهايز القصر ، وأخذ يطاردهم ، وهنا زلت به قدمه فابتدره أحد رجال العصابة ، واتقض عليه فقتله ، وبقيت جثته فى الطريق العام عارية بانعراء ، لأنه حين أوقف من نومه بغتة ، لم يجد من الوقت ما يكفى لارتداء ثيابه ، وانقتل « ابن عكاشة » برجاله يقصد دار رئيس الحامية ولم يدرك فى خلد هذا الرجل ، ولا كان عنده كبير ظن فى أنه يعتدى عليه ويهاجم فى مثل تلك اللحظة التى اقتحموا عليه فيها داره وهو بين

شدو القيان ، ورقص الغيد الحسان ، وكانت دون « عباد » ذلك
الأمير الحدث شجاعة ، فلم يكد يسمع صلصلة السيوف في فناء داره ،
حتى سارع إلى مخبأ اختبأ فيه ، ولكنه سرعان ما عرف حين كشف.
قبض عليه ، وقتل في المساء .

وفي غلس الصباح قبل إسفار الفجر بينما كان « ابن عكاشة » يطوف
بأنحاء المدينة على دور العطاء والنبلاء يدعوهم للانضمام إليه كان بعض
الأئمة ذاهباً لتأدية الصلاة في المسجد ، فرأى جثة « عباد » وقد فارق
الحياة ملقاة على الأرض بين الطين والوحل ، فرحم مصرعه ، ونزع
ثيابه ورمها على جسمه العارى ، ولم يكد الشيخ يمضى لسبيله حتى جاء
« ابن عكاشة » بين صيحات الفرح والسرور على نحو ما يحدث في
المدن الكبرى في إبان الثورات ، وما وقف على « عباد » وهو بهذه
الحالة حتى أمر بفصل رأسه من عنقه وأن ترفع على رمح ، ويطاف بها
في أنحاء المدينة ، ولم ير ذلك جنود الحامية حتى ألقوا السلاح ، وركنوا
إلى الفرار ، وجدوا في الهرب .

ثم جمع « ابن عكاشة » أهل « قرطبة » بالمسجد الجامع ، وبدأ
يأخذ البيعة « للمأمون » ، وكان كثير منهم لا يزال متعلقاً « بالمعتمد » يكن له
الإخلاص والوفاء ، ولما كان الخوف عظيماً وشاملاً لم يستطع أحد أن

يتخلف عن البيعة (١).

(١) ثبت هنا هذا الفصل التالى من قلائد العقيان . للفتح بن خاقان ، لارتباطه بكلام دوزى قال الفتح بعد كلام فى « المعتمد »
وكانت قرطبة منتهى امله، وكان روم أمرها أشهى عمله، وما زال يخطبها بمدخله أهلها ومواصلة واليها إذ لم يكن فى منازلها قائد ، ولم يكن لها إلا حيل ومكائد ، لاستمساكهم بدعوة خلفائها ، وأنفتهم من طموس رسم الخسلافة وعنائها ، وحين اتفق له تملكها ، وأطلعه فلكتها وحصل فى قطب دارتها، ووصل إلى تدبير رياستها وإدارتها ، قال من البسيط.

« من للوك بشأو الا صيد البطل	هيات جاء تسكم مهديـة الدول
خطبت قرطبة الحسناء إذا منعت	من جاء يخطبها بالبيض والأسل
وكم غدت عاطلا حتى عرضت لها	فأصبحت فى سرى الحلى والحلل
عرس الملوك لنا فى قصرها عرس	كل الملوك به فى مأتم الوجـل
فراقبوا عن قريب لا أبالكـم	هجوم ليث بدرع البأس مشتمل

ولما انتظمت فى سلكه، واتسمت بملكه. أعطى ابيه «الظافر» زمامها، وولاه تقضيا وإبرامها ، فأفاض فيها نداءه ، وزاد على أمده ومداه ، وحملها بكثرة حباته واشتغل بأعبائها عن فنائه ، ولم يزل فيها آمراً وناهياً ، غافلا عن المكر ساهيا ، حسن ظن بأهلها اعتقده ، واغترار بهم مارواه ولا انتقده، وهيات كم من ملك كفنوه فى دمائه ، ودفنوه بدمائه ، وكم من عرش سلوه ، وعزير أذلوه ، إلى أن ثار فيها «ابن عكاشة» ليلاً، وجر إليها حرباً وويلاً، فبرز «الظافر» منفرداً من كجته، عارياً عن حماته، وسيفه فى يمينه، وهاديه فى الظلماء نور جبينه، فانه كان غلاماً كما بالله الشباب بأندائه ، وألحفه الحسن بردائه ، فدفعهم أكثر ليته ، وقد منع منه تلاحق رجله وخيله ، حتى أمكنتهم منه عثرة لم يقل لها لعا ، ولا استقل منها ولا سعى ، فترك ملتحقاً بالظلماء، مغبراً فى وسط الجماء، تحرسه الكواكب ، بعد المواقب ، ويستره الخندس، بعد السندس، فمر بمصرعه سحراً أحد أئمة الجامع المغلسين وقد ذهب ما كان عليه ومضى ، وهو أعزى من الحسام المنتضى ، تفلح رداءه عن منكبيه ونضاه ،

ومرت أيام ثم جاء « المأمون » بنفسه ودخل « قرطبة » وهو

وستره به ستر أفتق الجبد وأرضاه ، وأصبح لا يعلم رب تلك الصنيعة ، ولا يعرف
فتشكر له يده الرفيعة ، فكان المعتمد إذا تذكر صرخته ، وسعر الجوى لوعته ، رفع
بالعويل نداءه وأنشد :

ولم أدر من ألقى عليه رداءه

ولما كان من الغد حز رأسه ، ورفع على سن رمح وهو يشرق كمنار على علم
ويرشق نفس كل ناظر بألم ، فلما رمقته الأبصار ، وتحققته الحماة والأنصار ، رموا أسلحتهم ،
وسووا للفرار أجنتهم ، فمنهم من اخنار فراره وخلاه ، ومنهم من أتت به إلى
حينه رجلاه ، وشغل « المعتمد » عن رنائه بطلب تاره ، ونصب الحباثر لوقوع
« ابن عكاشة » وعناره ، وعدل عن تأييده ، إلى البحث عن مفرقه وجبته ، فلم
تحفظ له فيه قافية ، ولا كلمة للوعته شافية ، إلا أشارته إليه في تأين أخويه
« المأمون » و « الراضى » المفتولين في أول النائرة التي ينهى بنا القول إلى سرد
خبرها ، ونس عبرها ، فإنه قال (طويل) :

يقولون صبراً لا سبيل إلى الصبر	سأبكي وأبكي ما تطاول من عمرى
برى زهرها في مآتم كل ليلة	يخمتن لها وسطه صفحة البدر
ينحن على نجمين أثلكن ذا وذا	وياصبر ما للقاب في الصبر من عذر
مدى الدهر فايك الغمام مصابه	بصنويه يعذر في البكاء مدى الدهر
عين سحاب واكف قصر دمعها	على كل قبر حل فيه أخو القطر
وبرق ذكى النار حتى كأنما	يسر مما فى فؤادى من الجمر
هوى الكوكبان «الفتح» ثم شقيقه	يزيد فهل بعد الكواكب من صبر
أفتح ! لقد فتحت لى باب رحمة	كما ييزيد الله قد زاد فى أجرى
هوى بكما المقدار عنى ولم أمت	وأدعى وفيما قد نكصت إلى الصدر
توليتما والسن بعد صغيرة	ولم تلبث الأيام إن صغرت قلبرى

يتظاهر بمنتهى الإعجاب والتقدير لابن عكاشة ويبالغ في إكرامه والحفاوة به ، والثناء على حسن بلائه ، حتى ليظن من رآه أنه قد أولاه ثقة لا حد لها ، وهو في الواقع يميته كل المقت ، ويرى فيه اللص القديم ، والقاسى المجرم الأثيم ، والفاتك الذى لا يرضيه من خصمه ، غير سفك دمه ، وأن يسقيه كأس الحمام بيده ، كما فعل فى ذبح « عباد » الحدث ، لهذا كله أخذ « المأمون » يبحث عن سبب يتعلل به ، أو حيلة يتذرع بها للقضاء على خصمه الخطر خلسة من غير أن يحدث فى المملكة ضجة ، ولكنه لم يجعل ذلك حديثاً مكتوماً فى نفسه ، بل كان كثيراً ما يكشف بهذا الرأى خواصه وجاساءه ، حتى أن « ابن عكاشة » انصرف من مجلسه ذات يوم ، وجعل هذا يصعد الزفرات ، ويتبعه بنظرات حادة من عينين يتطاير منهما الشرر ، ويجمع بكلمات أعقبت شؤماً ونحساً ، وأراد بعض الموالين لابن عكاشة أن يدافع عنه ، ويصفه بحسن الفعال ، وجميل الحلال ، فقال « المأمون » دع عنك

فوق عتمة لاخترتما العود فى الثرى	إذا أنما أبصرتما فى الأسر
بيد على سمعى الحديد نسيده	نقيلاً فتبكي العين بالحس والنقر
سعى الأخوات الهالكات عليكما	وأكمنا النكلى المضرة الصدر
فتبكي بدمع ليس للقطر مثله	ويزجرها القوى فتصفى إلى الزجر
أبا خالد أورتنى البث خالدا	أبا النصر مذ ودعت ودعنى نصرى
وقبلكما ما أودع القاب حسرة	تحدد طول الدهر ثكل أبى عمرو

هذه الكلمات الجوفاء ، فإن رجلاً لا يحتفظ بالجميل ، ولا يرى حياة الملوك في نظره إلا رخيصة ، غير خليك أن ينال ثقتهم ، أو يبق في خدمتهم

ولم يمض على دخول « المأمون » قرطبة ستة شهور حتى قتل مسموماً أى بعد انقضاء شهر يونيه سنة (١٠٧٥) وقد اتهم بقتله أحد المترددين على مجلسه ، ولكن هل يمكن ألا تكون لابن عكاشة يد في هذه الجريمة ؟ هذا ما لا يكاد يصدق العقل

ولنترك الآن حديث الاستيلاء على « قرطبة » وما أعقبه من الحوادث ، وننتقل إلى قصر إشبيلية ، ولنتصور مبلغ ما وصلت إليه حال « المعتمد » حين نعى إليه ذلك الخبر المشؤم المزدوج : سقوط قرطبة ، وموت ابنه « عباد » المرزوق له من سريته الرومية الحسنة التي أولع بحبها ولعاً شديداً . ومع أن نزعة الانتقام - والأخذ بتأر ابنه المقتول كانت تجيش بصدرة ، فقد كان إلى جانب هذا الشعور شعور آخر ، وهو تقدير يحسه في أعماق نفسه لذلك الشيخ الفقيه الذى مر على « عباد » مقتولا فتزع بدافع العاطفة النبيلة رداءه ، وألقاه على جثمانه العارى ، وهو يأسف إذ لم تتح له فرصة مكافأة ذلك الشيخ النبيل على حسن صنيعه ، وكثيراً ما كانت تتحرك في نفسه هذه الذكرى الأثيمة ، فيقول :

ولم أدر من ألقى عليه رداءه سوى أنه قدسل عن ماجد محض ومضت ثلاث سنين ضاع فيها ذلك المجهود العظيم الذى بذله ليسترد «قرطبة» ، وليثار لولده المقتول من «ابن عكاشة» إلى أن قىض الله له الاستيلاء عليها عنوة فى يوم الثلاثاء ٤ سبتمبر سنة (١٠٧٨) ، وفى الوقت الذى دخل فيه « المعتمد » من باب قرطبة كان «ابن عكاشة» قد بارحها من الباب الآخر ، ولم يتركه « المعتمد » يفلت من يده بل بعث فى الحال خيالة فى اثره تمكنوا من اللحاق به ، ولما أدركه الطلب ، وأيقن أنه لا مطمع له فى الصفح من ملك موتور بقتل ابنه ، أراد على الأقل ألا يبيع حياته رخيصة ، فكر على أعدائه وقاتلهم قتال المستميت ، إلى أن ذهب ضحية وفرة العدد ، وأمر «المعتمد» بحجته فصلبت على خشبة وإلى جانبها كلب .

وأعقب غزو وفتح « قرطبة » فتح كورة « طليطلة » وأراضيا الممتدة بين الوادى الكبير ووادى آنه ، وهذا فى الحقيقة يعد نجاحا كبيرا باهرا ، ونحن لو حاولنا أن نقارن بين « المعتمد » وغيره لرأيناه أقوى ملوك الطوائف ، وأكثرهم نفوذاً وامتداد سلطان ، ولكنه مع هذا لم يكن أكثر منهم استقلالاً ، إذ كان هو عليه أيضا أن يؤدى الإتاوة ، فأما أولا فكان يدفعها (لغرسية) ثالث أولاد «فردينند» وأما ثانياً فكان يدفعها للملك « غالسيا » وأما ثالثاً فكان يدفعها

«للأذفونش» السادس، من حين أن استولى على مملكة الشقيقين «سانكو» و«غرسية» وكان «الأذفونش» ملكاً مزعجاً متعباً في طلب الإيتاوة . إذ هو لا يقنع بما يتقاضاه من إيتاوة سنوية فحسب ، بل كان في الفينة بعد الفينة يفرض ضرائب على الممالك التي يدفع لها أبناء ملوك العرب جزية ، فإن لم يؤدوها ، وإلا هددهم بالاستيلاء على بلادهم .

وحدث مرة أنه جمع جيشاً قوياً ، وتقدم به لغزو بلاد «إشبيلية» فاستولى على المسلمين العرب ، وشملهم حزن يفوق الوصف ، وذلك لما كانوا عليه من الضعف البالغ الغاية ، بحيث كانوا لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم ، وكان كبير الوزراء « ابن عمار » هو رجل الدهاء الوحيد الذي لا يتسرب اليأس إلى قلبه ، وكان يعلم أن جمع جيش إشبيلي لملاقاة الجيوش المسيحية ، وردهم عن البلاد ، وهم باطل ، وحلم كاذب . ولكنه رأى أن الأذفونش يعرفه لأنه كثيراً ما كان يتردد على خيمته ، وأن من السهل عليه لما عرف عنه من الطمع والميول الخاصة أن يتغلب عليه بقوة الحيلة والدهاء ، وعلى هذه الناحية عول « ابن عمار » ولم يشأ أن يضع الوقت في التسليح ، وأخذ الأبهة للحرب والقتال . وأخذ يتردد على معسكر العدو ، ومعه رقعة شطرنج غاية في الإتقان والفخامة لا يوجد لها نظير عند الملوك ، وكانت صورها من الآبنوس والعود والصندل ، وأرضيتها غاية في الابداع مموهة بالذهب ، وذاع خبر

الشطرنج حتى وصل إلى أسمع الأذفونش على لسان نبيل من المقربين إليه ، فطلب الأذفونش ابن عمار وسأله !

— هل تجيد لعب الشطرنج ؟ فأجابه ابن عمار وكان طبقة فيه :

— اشتهر عني بين أصدقائي أنني أجيد لعبة الشطرنج

— قيل لي ان عندك شطرنج بديع معدوم النظير

— نعم هو ذاك

— هل يمكن أن أراه ؟

— لا مانع من ذلك ، ولكن على شريطة أن نلعب معاً ، فإذا

غلبتني كان الشطرنج لك ، وإذا غلبتك فلي حكمي ، وبعدمراجعة وحوار

بينه وبين خاصته قبل الشرط ، وجيء بالشطرنج فكان موضع إعجاب

«الأذفونش» ودهشته لجماله ودقة صنعه، وصاح من فرط دهشته وصلب

إكباراً له واستحساناً لصنعه، وقال : «والله ما خطر ببالى قط أن فى وسع

إنسان أن يبدع فى صنع شطرنج بمثل هذه الدقة الفنية العجيبة »

وظل ينعم النظر ، وقد اشتد إعجابه بالشطرنج ثم قال لابن عمار :

أعد على ما قلت ، واذكر ما اشترطته على ، فأعاد ابن عمار عبارته

الأولى، فقال «الأذفونش» إني لألعب على شرط مجهول، إنك تستطيع

أن تسألنى أمراً ليس فى استطاعتى أن أجيبك إليه .

فأحابه ابن عمار بفتور وطوى رقعة الشطرنج وأمر أن تحمل إلى
حيمة وقل :

« شأنك - أيها الملك - وما تريد أنا لألعب إلا على هذا الشرط »
وانفصل الاثنان دون اتفاق ولم يدرك « ابن عمار » الملل ، ولم يحل
اليأس بينه وبين الوصول إلى إتمام هذه الحيلة السياسية ، فقد عمد إلى
بعض نبلاء القشتاليين ، وأسر إليهم بأنه إذا ربح الدور لا يطلب
مستحيلاً، ووعدهم بمبالغ طائلة إذا هونوا على « الأذفونش » الأمر، وكانوا
في عونه ، فاستهوتهم هذه الوعود البراقة ، وخلب ألبابهم بريق الذهب ،
واستوثقوا من الوزير المسلم ، وقطعوا على أنفسهم عهداً بأن يكونوا في
صفه، وكان « الأذفونش » شديد الميل إلى اللعب لثقة من نفسه يتحرق
رغبة في الحصول على الشطرنج ، فحسنوا له أن يلعب معه ، وقالوا له
ماذا عسى أن يطلب هذا مهما اشتط في الطلب ، وأنت ملك ملوك
النصارى فلا ينبغي أن تظهر أمام هؤلاء بمظهر العجز ، ومتى غلبته وفزت
عليه ظفرت بشطرنج يحسدك عليه الملوك ، وهب أنك خسرت واشتط
في الطلب فإننا نرده إلى صوابه .

وما زالوا به حتى اقتنع بما أشاروا به عليه ، فبعث إلى « ابن عمار »
يبلغه أنه على استعداد لملاعبته ، ولما حضر قال له « قد قبلت شرطك ،
فها نلعب » ، فقال حسن ، ولكن ليحضر فلان وفلان لرجال سماهم

من نبلاء القشتاليين ، ليكونوا بمثابة شهود على اللعب ، فقبل الملك وأخذوا يلعبان إلى أن انتهى الدور بفَلَب « ابن عمار » غلبا ظاهرا لا مطعن فيه لأحد ، فالتفت « ابن عمار » إلى الملك وقال :

« الآن لي أن أطلب حسب الشرط ما أريد » فأجابه الملك :

« بلا شك . فإذا تطلب ؟ » قال :

« أطلب أن تعود إلى مملكتك ، وتكف عن القتال »

فهاج هائج « الأذفونش » وأخذ يذهب ويحجى في خيمته ، وهو يخطو خطوات واسعة ، ثم جلس ، ثم نهض قائما ، وهو في أشد حالات الهياج والقلق ، ثم قال لجماعة النبلاء من القشتاليين الذين غرروا به :

« هأنذا قد وقعت في الشرك ، وأنتم كنتم السبب ، وهذا أخوف ما كنت أخافه من طلبات هذا الرجل ، لولا أنكم طأتموني ، وأنا الآن أجني ثمرة مشورتكم المقبولة »

وبعد صمت دام لحظات قال : « وما الذى يعينى من شرط التزمته به لهذا الرجل ، أنا لا أحفل بأمر مثل هذا البتة ، وسأواصل زحفى » .

فقال القشتاليون :

« إن فى هذا رجوعا عما قطعته من العهد على نفسك ، ومساسا بالشرف ، وهل تحب أن يتحدث الناس عنك - وأنت ملك ملوك

النصارى- أنك تقضت عهدك ، ورجعت في قولك ؟ «
وبعد لأي هدأت ثائرة «الأذفونش» وسمحت نفسه في النهاية أن
يقول لهم :

« سأفى بمضمون الشرط ، وأنجز ما وعدت به ، ولكني لا أرجع
بجنودى إلا بعد أن آخذ الجزية عن هذا العام مرتين . »
فقال « ابن عمار » :

« سيكون - أيها الملك - ما تريد . »
وبادر « ابن عمار » فحمل إليه مبلغ الجزيتين ، وهكذا نجى الله
المسلمين من الخوف بتدبير هذا الوزير الكبير ومهارته .

الفصل الحادى عشر

لم يقنع « ابن عمار » بما وفق إليه من اتقاذ مملكة « إشبيلية » من مخالب « الأذفونش » ورد عادية هذا الطاغية عنها ، بل رغب فى أن تمتد حدود المملكة وتتسع رقعتها، واتجهت أطماعه إلى ولاية « مرسية » التى كانت من قبل قسما من مملكة « زهير » ثم من مملكة « بلنسية » ولكنها كانت مستقلة فى العصر الذى نتحدث عنه الآن ، وكان « أبو عبد الرحمن بن طاهر » ملكها ، والمدير لشؤونها ، وهو من أصل عربى ينتسب إلى قبيلة « قيس » ، وكان ملكا طائل الغنى ، ضخم الثروة ، قد دخل فى حوزته نصف المملكة ، وكان - مع غناه الطائل - مثقفا خصب الذهن ، حصيف الرأى ، ولكنه مع كل هذه المزايا لم يكن كثير الخيل والجند ، مما جعل الاستيلاء على بلاده ميسورا وسهلا ، وقد لاحظ ذلك « ابن عمار » .

وفى سنة (١٠٧٨) مر « مرسية » لمقابلة « الكونت دى برشاونة ريمون بيرنجيه » الثانى المعروف باسم « كاب دى توب » وإنما سعى كذلك نظراً لغزارة شعره ، وإنما عرج على هذا الكونت ليخفى السبب الحقيقى الذى من أجله مر بهذه الجهة . ولكى يهتبل هذه الفرصة ، ارتبط بروابط الصداقة

مع بعض أعيان مملكة « مرسية » الذين علم أنهم كانوا في حالة استياء من « ابن طاهر » أو أنهم على استعداد للخيانة والانتقال متى اشترى ضمائرهم بالمال .

ولما كان في حضرة « ريمون » عرص عليه عشرة آلاف متقال ذهباً لقاء مساعدته بجنود من عنده لفتح « مرسية » قبل الكونت الاقتراح ، وتعاقد معه على أن يكون « ابن المعتمد » الذي يتولى قيادة جيش « إشبيلية » رهينة عنده ، حتى يصله المبلغ المتفق عليه ، وسلم الكونت ابن أخيه لابن عمار كرهينة وضمان لتنفيذ شروط المعاهدة ، وكان « المعتمد » يجهل نص الاتفاق الذي يجعل ابنه رهينة عند الكونت ، وضماناً لوصول المبلغ ، و « ابن عمار » كان على يقين من وصول المبلغ في الوقت المعين ، فلا محل للخوف من تطبيق هذا النص ، وليس ثمة ما يوجب بقاء رهينة عند « ريمون » . إدام المبلغ يصل في الوقت المحدد .

وتم الاتفاق ، واجتمعت جنود « إشبيلية » بجنود « ريمون » وزحف الجيش المتحد لمهاجمة ولاية « مرسية » المستقلة . ولما كان من عادة « المعتمد » التهاون ، ترك الأجل المضروب . ووعدا للدفع يمر دون أن يصل المبلغ في موعده ، فترجح عند الكونت أن « ابن عمار » خدعه . فاستشاط غضباً ، وأمر بإلقاء القبض على « ابن عمار » وابن

المعتمد قائد جيش « إشبيلية » وحاول جيش « إشبيلية » إيقادها ،
فهُزِمَ واضطر إلى الاندحار .

وكان « المعتمد » لا يزال في طريقه إلى « مرسية » مع ابن أخى
الكونت وحاشيته ، وقد أبطأ به السفر ، فلم يكن قد جاوز بعد ضفاف
« الوادى الينع » وكان النهر فى إبان فيضانه فلم يكن قد عبره ، وثمة
صادفه بعض فلول جيشه على الضفة الأخرى للنهر ، ومعهم فارسان
يحملان إليه رسالة من « ابن عمار » فاقتهما بجواديهما النهر ، وأبلغا
« المعتمد » اعتقال « ريمون » لابنه ولوزيره ، وأن هذا الأخير بعثهما
إليه يريد منه أن يتعجل خلاص السجينين ، وإطلاق سراحهما ، بتنفيذ
شروط الاتفاق ، وأشار إليه أن يبقى حيث هو . فلم يقو فؤاده على احتمال
هذه الكارثة ولم يطق صبراً ، وقلق على مصير ولده ، ووضع ابن شقيق
« ريمون » فى السلاسل والأغلال .

ومضى على هذه الحال عشرة أيام ، دخل فيها « ابن عمار » فى
جوار « جابن » فأطلق سراحه ، وجاء إلى « المعتمد » واسكنه لم يستطع
المثول بين يديه تفاديا من غضبه . وتلطف فأرسل إليه يقول :

« أأسلك قصداً أم أعوج عن الركب

فقد صرت من أمرى على مركب صعب

وأصبحت لا أدري : أفي البعد راحتني
فأجعله حظي ، أم الحظ في القرب
إذا اتقدت في أمري مشيت مع الهوى
وإن أتعبته نكست على عقبي
على أنني أدري بأنك مؤثر
على كل حال مايزحزح من كربى
أهابك للحق الذى لك فى دمي
وأرجوك للحب الذى لك فى قلبي
أيظلم فى وجهي لذا قمر الدجى
وتنبو بكفى صفحة الصارم العضب
حنانيك فيمن أنت شاهد نصحه
وليس له - غير انتصاحك - من حسب
وما جئت شيئاً فيه بغي لطالب
يضاف به رأى إلى العجز والمعجب
سوى أنى أسلمتني لمهمة
فلت بها حذى وكسرت من غربى
وما أغرب الأيام فيما قضت به
تريني بعدى عنك آنس من قربى

أما إنه لولا عوارفك التي
جرت جريان الماء في الغصن الرطب
لما سميت نفسي ما أسوم من الأذى
ولا قلت إن الذنب فيما جرى ذنبي
سأستمنح الرحي لديك ضراعة
وأسأل سقيا من تجاوزك العذب
فإن نفحتني من سمائك حرّجف
سأهتف : « يابرد النسيم على قلبي ! »

ولما كان « المعتمد » يشعر أنه هو الذي جر على « ابن عمار » وابنه
« الراشد » ما وقع فيه ، لم يسترسل في غضبه ، واحتفظ بصداقة
« ابن عمار » ورق له ورد عليه بهذه الأبيات .^(١)

(١) ذكر صاحب قلائد العفيان في سبب هذه الأبيات وجها آخر قريبا من
الوجه الذي ذكره « دوزي » ها ، فقال :
« ولما فتر « المعتمد » على « مرسية » فمه ، وأراد أن يرفع بها علمه ، ويثبت
بها قدمه ، ويتخذ ملاكها خوله وخدمه ، وجعل « ابن طاهر » عرضه ، ونبت
دمام الوفاء له ورفضه ، لضيق مجاله ، وقلة رجاله ، عجم أعواده ، وسبر أنحاده ، فلم ير
سهما يفوقه لعرشه ، ولا شهما يطوقه أمر جيشه ، إلا « ابن عمار » رأيا لم
ينتقده ، واعتقادا لم يفتقده ، وظلأخلعه ، وقضاء مأسلمه ، مجازاة لبغيه ، وموازاة
لقبح سعيه ، وانتصارا من الله لمن لم يجن ذنبا ، ولم ينن عن مضجع الموالة جنبا ،
خلما وصل إليها ، وحصل عليها ، وفض ختمها ، وصحح لنفسه اسمها ، نبذ عهد

« لدى لك العتي تراح من العتب وسعيك عندي لا يضاف إلى ذنبي
وأعزز علينا أن تصيبك وحشة وأنسك ما ندريه فيك من الحب
فدع عنك سوء الظن بي، وتعدّه إلى غيره فهو الممكن في القلب
قريضك قد أبدى توحش جانب فراجعت تأنيسا وعلمك بي حسي
تكلفته أبغى به لك سلوة وكيف يعانى الشعر مشترك اللب»
واطمان « ابن عمار » لهذه الأبيات ، وأهوى إلى قدمي الملك يريد

« المعتمد » وخلعه ، وأنزل ذكره من منابرها بعد ما أطلعه ، فقيض له من « ابن رشيق » رجل حكاة فعلا ، وصار لتلك العقيلة بعلا ، فاقتص منه اقتصاص ابن ذى يزن من الحبشان ، وتركه أخسر من أبي غبشان ، ما كان إلاريثا أوقد جره ، وقلده نهب وأمره ، وخرج هو إلى افتقاد أقطاره ، وقضاء بعض أوطاره ، حتى تار له ثورة الأسد الورد ، وامتنع له بمرسية امتناع صاحب الأبلق الفرد ، فبقى « ابن عمار » ضاحيا من ظل غبطته ، لاحيا نفسه على غاظته ، ولما استبهم أمره ولم يعلم له تفسيره ، وعاد جناحه الوافر مهيضا كسيرا ، أراد الرجوع إلى « المعتمد » فخاف أن يوبقه غدره ، وعزم على القعود عنه فضاق بفقد ماعده عنده صدره ، فكتب إليه :

« أأسلك قصدا أم أعوج عن الركب فقد صرت من أمرى على مركب صعب »
إلى آخر القصيدة .

ثم قال : « فرق له المعتمد وأشفق ، وأقشع نوء حقه عليه وأخفق ، وعزم على الصفح عنه والتجاوز ، وأن يرفع بالإغضاء له تلك المعاوز ، فكتب إليه مراجعا :
« لدى لك العتي تراح من العتب »

إلى آخر الأبيات التي أثبتتها « دوزي » في كتابه ، كما أثبت أبيات « ابن عمار » السابقة

تقبيلهما ، ورجاه أن يقدم للكونت ابن أخيه والعشرة الآلاف ذهبا ،
حسب الاتفاق في نظير أن يطلق سراح ابنه « الراشد »
ولكن « ريمون » طمع في أكثر من المبلغ المتفق عليه ، فاشتط
في الطلب ، ولم يقبل عشرة الآلاف المشروطة ، بل طلب ثلاثين
ألفا ذهبا .

ولم يكن « المعتمد » يحمل كل المبلغ المطلوب ، فأمر بضرب
مسكوكات أدخل في تركيبها عناصر زائفة ، ولحسن حظه لم يدرك
« ريمون » مبلغ ما فيها من الغش قبلها ، وأطلق سراح « الراشد »
ابن المعتمد .

وما زال « ابن عمار » على الرغم من نجاحه الشبيه بالخذلان ،
ومحاولته الأولى المنطوية على الإخفاق - متطلعا إلى « مرسية » طامعا
في أخذها ، وقد زعم أن كتبها تواردت عليه من كبار زعماء « مرسية »
تبعث عنده عظيم الأمل في النجاح المحقق ، وأخذ يحسن « للمعتمد »
غزوها حتى سمح له أن يذهب على رأس جيش إشبيلي لحصارها ،
وعند وصوله إلى « قرطبة » بقي فيها أربعين وعشرين ساعة حتى ينضم
إليه الخيالة من جند المدينة ، وأمسى ليلة وجوده بها في قصر ابن
« المعتمد » الحاكم على المدينة ، وبات يحادثه ليلته كلها ، والأمير
مسرور بحديثه ، معجب بوفرة ذكائه ، شاعر بجاذبية قوية نحوه إلى

أن انبثق الفجر ، فجاء أحد الحصيان يعلن بطلوع الفجر ، فنظر إليه وارتجل مامعناه :

هذه ليلة قد أمضيناها مع الأمير في سرور ، وقطعناها في حبور ،
وقد دامت وضاعة الجبين مشرقة الحيا ، بطلعته البهية ، وغرته المضية ،
فهي ليلة كلها بالأمر صبح ، فماذا تعنى بالفجر أيها الأحق ؟ »
واستأنف السير في الصباح إلى أن وصل إلى حصن « بلج »
أطلقوا على هذا الحصن اسم زعيم من عرب الشام الذين نزلوا في هذا
المكان في القرن الثامن للميلاد ، وكان على الحصن رجل عربي من
قبيلة « بلج » يدعى « ابن رشيق » فبادر إلى استقباله ، ودعاه للنزول
بقصره ، فقبل الدعوة ، ورأى من الحفاوة والفخامة وأسباب المرح
والسرور ، ما جعله يوليه ثقة بالغة لم يسيء الرجل وضعها ، بل سار مع
صديقه الجديد إلى أن وصل الجيش إلى « مرسية » وضرب الحصار
على « مولا » ، ولم يدم الحصار طويلا حتى سلمت وكانت طريق
وصول المؤن الى أهل « مرسية » ، فكان سقوطها خسارة فادحة لهم
مما جعل « ابن عمار » لا يشك في أنها على وشك التسليم ، وقد ترك
« مولا » في حراسة كتيبة من الفرسان بقيادة « ابن رشيق » . وعاد
بساثر الجيش إلى « إشبيلية »

ولم يكذب على بها عصا التسيار حتى وردت عليه كتب عضده

ومساعده « ابن رشيق » يخبره فيها أن المجاعة قد أضرت بأهل « مرسية » ضرراً بليغاً ، وأن طائفة من أهلها من ذوى النفوذ والجاه قبلوا أن يساعدوا المحاصرين لقاء الحصول على مراكز مهمة في الدولة ، وعلى هدايا نادرة نافعة ، فقال « ابن عمار » حينئذ : « سترد إلينا الأخبار غداً أو بعد غد بمبشرة بأن حامية « مرسية » قد سلمت » وقد صدقت نبوءته ، وتحققت أمنيته ، فإن فريقاً من الخونة من أهل المدينة قد فتحوا أبوابها ، فدخل « ابن رشيق » وتسلمها ، واعتقل « ابن طاهر » ، وأخذ بيعة جميع الأهالي « للمعتمد »

وبلغ « ابن عمار » ماتم على يد « ابن رشيق » فامتلاً قلبه سروراً ، وطلب إلى « المعتمد » أن يأذن له في اللحاق بمرسية ، فلم يتردد في الإذن له بذلك ، واعتزم أن يغمر جماعة من المرسيين بالهدايا ، فصحب معه عدداً من الخيل بسروجها ولجمها أخذها من الاصطبلات الملكية ، وأضاف إليها عدداً من البغال حملها صناديق مائت بالخلل النفيسة والثياب . وقد بلغ عدد الأفراس والبغال زهاء مائتين ، وسار في طريقه إلى « مرسية » في موكب حافل بين دق الطبول ، وخفق الأعلام ، وكان يعرج على كل مدينة يمر بها ، ويدع فيها من الصناديق الملكية ما هو برسم أهلها .

ودخل مرسية في يوم وصوله إليها بمظهر عادي ، وفي الغد أجرى

له استقبال فخم برز فيه لأهل المدينة بروز الملوك الفاتحين ، وقد وضع على رأسه تاجاً مشرقاً مثل الذى يلبسه عادة مولاه فى الحفلات الكبرى ، وقد بدأ يستبد بأمر المملكة ، فكان يوقع على رقع الشكوى بتوقيع خاص به ، ويفعل اسم « المعتمد »

إن هذا المسلك الشاذ الدال على الزهو والإعجاب والاعتداد بالنفس والاستبداد بشؤون المملكة الجديدة جعل « ابن عمار » كئيباً على مولاه ، وهذا رأى « المعتمد » واعتقاده فيه ، ولكنه لم يظهر بمظهر الغاضب الحانق عليه ، بل استسلم ليأس وحزن كامن فى النفس ، وبدأ يشعر أن حلم الصداقة اللذيذ الذى يرجع ابتداء عهده إلى خمس وعشرين سنة قد تلاشى الآن ، وأنه كان مخدوعاً فى ذلك الميل القلبي الكاذب ، فصداقة « ابن عمر » القديمة ، وظهوره دائماً بمظهر الخل الوفى ، والصديق الحميم الذى لا يفصم عن صداقته تطاول الأيام ، والصاحب المخلص النزيه المجرد من العلل والغايات ، كل أوائك إذن لم يكن سوى كذب ورياء وخبث ونفاق .



ولعل « المعتمد » كان واهماً فى تأثيم « ابن عمار » وتجريحه وإساءة الظن به إلى هذا الحد ، ومما لا ريب فيه أن الفكرة الخاطئة الأثيمة فكرة الثورة على مولاه وولى نعمته لم تكن لتمر بخاطره البتة ، والذى جعل الريب والشكوك تحوم حوله من جانب « المعتمد » هو زهوه

المفرط الذى بلغ به إلى حد الجنون ، ولم يكن من ضعف الخلق ، وفتور المودة ، وعدم الشعور بأثر النعمة ، بحيث يدفع صداقة « المعتمد » وينسى ماله عنده من يد ، وما طوقه به من جميل ، بل الواقع الذى لا يرتاب فيه أحد أنه كان يحب مليكه حبا صادقا يدل عليه ماظمه فيه بعد تغيره عليه من أشعار تفيض بالحب والإخلاص والولاء.

وقد نطقت أشعاره الكثيرة ، وقصائده التى كان يدفع بها هذه التهم والظنون عن نفسه ، بأن ولاءه لم يتغير ، وأن طبعه لم يتحول ، وأن حبه لأعز الأشياء عليه ، ومنها نفسه التى بين جنبيه ، أقل بكثير فى قوة التأثير ، وصدق الشعور ، من حبه الصادق القوى « المعتمد »

وما يدرينا لعل ظروفًا غير هذه الظروف لو كانت هيأت لهما الاجتماع ساعة يتحدث كل منهما فيها إلى صاحبه ، ويفضى إليه بدخيلة نفسه ، ويتناجى فيها قلبان طالما ائتلفا ، ما يدرينا لعل هذه الساعة لو أتاحت لكانت كافية ، للتوفيق بين هذين الروحين التمازجين ، والقضاء على تلك الوسوس والمخاوف التى أوغرت صدر الملك على وزيره ؟ إن من بواعث الأسف أن تتسع مسافة الخلاف بينهما ، وأن يحمل الحقد والحسد جماعة من الإشبيليين الايقاع « بابن عمار » والسعاية والدس له ، وتأويل كل عمل وكل كلام وكل حركة تصدر عنه تأويلا ينطوى على الخبث والوقية ، وإظهاره دائما بالمظهر البشع الشنيع ،

هؤلاء الحسدة الجبناء استولوا على لب « المعتمد » وعقله ، وهم الذين يذكروهم في شعره كثيراً ، وينسب إليهم تغيير قلب مليكه عليه ، ومن بينهم وزيره ابن الشاعر الكبير « أبي الوليد بن زيدون » الذي كان له أكبر نفوذ في القصر والذي يرجع إليه السبب الأكبر في إيفار صدر « المعتمد » عليه ، وإحاطته بكل أنواع الشكوك والريب من حين دخل « مرسية » بإذنه ، وتمكن هذا من خلق أسباب القطيعة بينهما ، وهناك خصم آخر ليس أقل من هذا خطراً ، وهو « ابن عبد العزيز » ملك بلنسية وصديق « ابن طاهر » وقد كان « ابن عمار » على أثر دخوله « مرسية » يحاول أن يصطنع « ابن طاهر » صاحب « مرسية » المخلوع ويستميله إليه بكل أنواع الخفاوة والتكريم ، وقد أرسل رسولا عرض عليه كثيراً من الحلال الفاخرة ليختار منها ما يروقه ويعجبه ، وكان « ابن طاهر » - لحدة طبعه ، ومزاجه الناري - قد هزل جسمه من جراء فقد ولايته ، فلما جاءه الرسول قال : « ارجع إلى سيدك ومولاك » « ابن عمار » وقل له : « إنني لا أقبل من هداياه سوى جبة الصوف الطويلة ، والقلنسوة الصغيرة الحقيمة . » وقد بلغت هذه الرسالة وهو بين خواصه وحاشيته ، فسقط في يده ، وأخذ بعض بنان الندم أسفاً وغماً ، وأدرك « ابن عمار » مغزى ما يقوله « ابن طاهر » وأنه يرمي بكلامه هذا إلى زيه المضحك المزرى الذي كان يلبسه أيام بؤسه وخموله ، وأيام أن كان ينشده أشعاره

يبغى بها التكسب ، وقد أسرها « ابن عمار » فى نفسه ولم يغفرها له ، وأصر على أن ينتقم لنفسه من هذه الضربة الأليمة التى تلت شرفه ، وخفضت من غلوائه ، وغضت من زهوه ، وقد أحفظته هذه المرأة من « ابن طاهر » وتحولت نواياه من جهته ، وأمر به فسجن فى قلعة « متاجو » .

وأخذ « ابن عبد العزيز » يرأسل « المعتمد » فى شأن « ابن طاهر » وإخراجه من السجن ، فقبل رجاءه ، وبعث إلى وزيره الأكبر فى إطلاق سراحه ، فأهل « ابن عمار » أمر « المعتمد » وأبى أن يفك اعتقاله ، وساعد « ابن عبد العزيز » على إخراجه من السجن ، وتمكن من الفرار ، ومضى إلى « بلنسية » ليقم بها فى حماية « ابن عبد العزيز » فعاظ ذلك « ابن عمار » وغمه ونظم فى هذه المناسبة شعرا يحرض فيه أهل « بلنسية » على الثورة والخلاف على ملكهم « ابن عبد العزيز » ويحثهم فيها على خلع نيره ، والاستعاضة عنه بملك آخر ، أى ملك كان يرفع عنهم منازل بهم من حيف ، وحل بهم من ظلم . وظل يهجوهم فيها هجواً مقدعاً ، ويرمى حرمه بأشنع السباب ، وأفزع القذف ، ويغريهم فى آخر القصيدة بهدم قصور بنى عبد العزيز وسلب أموالهم وكنوزهم ، وترك خرائبها آثاراً ناطقة بخزى الدهر ، وعار الأبد .

واتصلت هذه الأشعار « بالمعتمد » فضاعفت حنقه عليه ، وحفرته

لأن ينظم في « ابن عمار » شعراً هازئاً صاخباً يذكر فيه أوليته ، ويقارن بين حاله في أيام بؤسه وخموله ، وحاله الآن وقد وصل إلى درجة ينازع فيها ولي نعمته السلطان ، وسر بنو عبد العزيز بهذه القصيدة سرورا لا يقدر ، أما « ابن عمار » فاغتم لذلك غما شديداً ، وبدأ من فوره ، ينظم شعرا يناقض فيه شعر « المعتمد » حشاه بالهجاء والمثالب وعرض فيه لشان « المعتمد » مع « اعتماد » وقذف زوجاته ، وكشف عن عيوبه وفضائحه ، ولم يطالع أحدا على هذه القصيدة التي نظمها وهو في ثورة غضبه سوى نفر من أصدقائه الذين يثق بهم ومن بينهم يهودى يتجسس لابن عبد العزيز كان يثق به أيضاً ، ولم يكن متهما عنده .

وقد حصل اليهودى بأيسر كلفة ، وأقل عناء على نسخة من القصيدة مكتوبة بنفس خط « ابن عمار » وقدمها للأمر صاحب « بالنسية » وهذا كتب في الحل كتاباً إلى « المعتمد » من طيه القصيدة ، وأرسله إليه بواسطة الحمام الزاجل .

* * *

ومن هذه اللحظة التي اطلع فيها « المعتمد » على الرسالة والقصيدة أصبح التوفيق بينهما أمراً مستحيلاً ، فلا « المعتمد » ولا « اعتماد » ولا بنوهما في مكنتهم جميعاً أن يغتفروا لابن عمار هذه السقطة التي كبا فيها كبوة لا قيام له بعدها ، وعثر عثرة لا يقيه منها أحد ، ومن ذا الذى

يستطيع أن يحو عار ذلك السباب الجارح ، والعهر الفاحش ، وقد حان حين « ابن عمار » وجاء وقت الاقتصاص منه ، وليس « المعتمد » هو الذى يباشر الاقتصاص منه بنفسه ، بل هناك آخرون قد تعهدوا له بذلك وهم له بالمرصاد .

وانصرف « ابن عمار » إلى مباهجه ولذاته ، ولم يكن ليكثرث للأمر أو يفطن لما يدور حوله ، أو يقدر فى حسابه أن « ابن رشيق » سيقاب له ظهر المجن ، ويخونه بمساعدة خصمه العنيف ملك « بلنسية » وقد ثاب إلى رشده وفطن للأمر ، ولكن بعد أن فانت الفرصة ، ومضى الوقت ، فلم يشعر إلا والجند - بتحريض « ابن رشيق » - جاءوا فى حال هياج وثورة وصخب مطالبين بأعطياتهم المتأخرة ، ولم يكن فى استطاعة « ابن عمار » فى هذا الظرف أن يشبع نهمتهم ، أو يجيبهم إلى ما طلبوه ، فتوعدوه بتسليمه إلى « المعتمد » إذا هو عجز عن الوفاء لهم بما يطلبون ، وهنا عرته رجفة ، وأيقن بالهلاك ، ولم يربدا أمام هذا التهديد والوعيد إلا أن يفلت من أيديهم ، ويسارع إلى اللياذ بالفرار .

والتجأ - بعد فراره - إلى « الأذفونش » ليحتمى به ، وليجد منه عوناً على فتح « بلنسية » وقد ظهر له أنه كان واهماً فيما قدره ، بعد أن خيب « الأذفونش » أمله ، وجعل كلامه دبر أذنه ، وبان له أن ميله إلى

جانب « ابن رشيق » كان لقاء الأموال والهدايا التي قدمها له ، وقد كاشفه « الأذفونش » بقوله :

« أنا لا أرى فيكم إلا أنكم جماعة لصوص ، فاللص الأول قد سرق ، وجاء الثاني فسرق من الأول ماسرقة ، وجاء الثالث فسلب من الثاني ماسرقة من الأول . »

لم ير « ابن عمار » أن أمه يتحقق في « ليون » فتحول إلى « سرقسطة » وهناك اتصل بخدمة صاحبها « المقتدر » ولكنه لم ير في قصره - من الروعة وأبهة الملك - ما كان يراه في قصر « إشبيلية » فأنف من البقاء هناك ، وزهد في عمل يغض من مركزه السياسي ، ويحط من قيمته الاجتماعية ، فمضى إلى « لاردة » حيث يقوم على الحكم « المظفر » شقيق « المقتدر » فقبول بحفاوة بالغة ، ثم بداله أنه سيكون في « لاردة » أكثر عزلة وانقطاعاً عن العالم الخارجي ، فعاد إلى « سرقسطة » حيث خلف « المؤتمن » أباه المقتدر على عرش المملكة .

هذا الاضطراب والتقلقل أورد « ابن عمار » كثيراً من الملل والسامة ، وجعله يشعر بالفشل ، وخيبة الأمل ، وتركه ينظر إلى حاضره

ومستقبله ، وقد جلله سوء الطالع بسحابة سوداء مظلمة ، فكان يتلمس
- في تضاعيف هذه الأوقات المنكودة ، والساعات المنحوسة - لحظة
مريحة يطرد بها عن نفسه الفتور والألم ، ويزايل فيها الكسل والملل ،
وعرف أن أحد أصحاب الحصون امتنع في حصنه ، وتمرد على
« المؤتمن » فطلب منه أن يعهد إليه في إخضاعه ، وقهره فخرج في سرية
قليلة من الفرسان ، ووصل إلى الحصن ، وكان منيعاً لقيامه على قمة
جبل ، فراسل صاحب الحصن ، ورجاه أن يسمح له بدخول الحصن هو
ورجلان من خدمه ، ولم يشك صاحب الحصن في حسن نيته ، ولم
يسئ به الظن ، وكان « ابن عمار » قد أوعز إلى تابعيه أنهما إذا عينا
صاحب القصر يصافحه ويماشيه جنباً لجنب ، سارعا إليه فأغمد في صدره
سيفيهما ، وتمت الحيلة وقتل صاحب القصر ، وسلم الجناة من إلقاء التبعة
عليهم ، وسر « المؤتمن » من ذلك سرورا لا يقدر ، وأراد « ابن عمار »
أن يضيف إلى هذه الفتكة فتكة أخرى ، يجدد فيها حمى نشاطه
السياسي ، فظن أنه بنفس هذا الأسلوب الوحشي المنطوى على الختل
والقدر يكفل « للمؤتمن » أن يستولى على « شقورة »

وكانت هذه القلعة أشد مناعة من سابقتها ، لقيامها على قمة جبل
يتعذر تسلقه ، ولمناعتها ، وتوعر طريق الوصول إليها ، احتفظت باستقلالها ،
بينما نرى « المقتدر » قد استولى على « دانية » التي امتلكها « سراج

الدولة « ردحا من الزمن ، ولما قضى نحبه أراد بنو سهيل وهم الأوصياء على بنيه أن يساوما في « شقورة » ويعطوها لبعض الملوك المجاورين ، فعهد « ابن عمار » إلى « المؤتمن » أن يستخلصها له بنفس الطريقة التي استخلص بها الحصن المتقدم . ولتنفيذ هذه الخطة الخطرة سار هو وثلثة من الجند إلى بنى سهيل ، وطلب منهم أن يسمحوا بمقابلته ، ولكن عوضا عن أن يوقعهم في الشرك الذي نصبه لهم ، فقد قدر له أن يقع هو نفسه في ذلك الشرك ، وذلك لأن أولئك نفر ممن أساء إليهم « ابن عمار » في « مرسية » وناصبهم وقومهم العدا .

وطريق الوصول إلى هذا الحصن المنيع كان كثير الوعورة والتعرج ، وإذا بلغه أحد فلا بد أن يستعين على الوصول إليه ، والاستقرار في داخله بقوة ساعديه . وقد وصل « ابن عامر » وشريكاه في المغامرة الأولى إلى ذلك المكان الرهيب الخطر ، وفي أقل من ارتداد الطرف جذبوه إلى أعلى الحصن ، وما كادت تستقر قدماه على الأرض حتى أحاط به الجند ، وصاحوا بزميليه أن يجدا في الهرب ، وإلا قتلهما الرماة بالسهم ، فانحدرا مسرعين ، وطفقا يعدوان حتى أتيا « سرقطة » وأبلغا الجند أن « ابن عمار » وقع أسيراً ، فركبوا يبنون نجدة ، ولكنهم وجدوا المكان صعب المرتقى ، ورأوا الحصن أمنيح من عقاب الجو ، فعادوا من حيث أتوا ، بعد أن أيقنوا أنه لا سبيل إلى نجدة وإيقاده

من مخالف أعدائه بنى سهيل الذين اعتقلوه فى الحصن ، وأودعوه فى
غيايات سجن لاختلاص له منه ، وبقى على سوم الشراء لديهم حتى
يئذل فى فك اعتقاله من ملوك وقته من يدفع أغلى ثمن . وكان
« المعتمد » هو الذى غالى فى دفع ثمنه ، وتمت له الصفقة فيه ، فأرسل
ابنه « الراضى » فى جماعة من الحرس لأخذه من صاحب « شقورة »
وأمرهم أن يبالغوا فى الاحتياط حتى لايفلت من أيديهم ، وجاءوا به
إلى قرطبة أسيراً ، ودخلها الوزير التاعس مكبلاً بالسلاسل والأغلال
حاسر الرأس منزوع العمامة ، وقد أركبوه بغلاً بين عدلى تبين ، وبعد
أن طافوا به فى أنحاء المدينة على هذه الحال من التعاسة والسخرية ،
أدخلوه القصر حيث مثل يزيدى « المعتمد » فانهاه عليه لوما وتقريعاً ،
وإقذاعاً وسباً ، وأخذ يعدد أياديه عليه ، ويحصى عليه جرائمه وهو
مطرق الرأس ، لاينبس بينت شفه ، إلى أن فرغ « المعتمد » من كلامه ،
فكان من جواب « ابن عمار » أن قال

« لا أنكر شيئاً مما يقوله مولاي ، ولو أنكرته لشهدت على به
الجمادات ، فضلاً عن ينطق ، ولكن عثرت فأقل ، وزلت فاصفح »
فقال « المعتمد » :

« هيهات ! إنها عشرة لا تقال ، وزلة لا تمحى . »

وجعل نساء القصر يعبثن به ، ويرمينه بكل لفظ شائن ، وسباب

جارج، وإنما نلن منه بسبب تلك القصيدة التي هجا بها «اعتماد» وغيرها من أميرات القصر، ثم أمر به فأحضر إلى «إشبيلية» بين هزة الجمهور وسبابهم وسخريتهم ولعناتهم، وجعل في غرفة على باب قصر «المعتمد» المعروف «بالمبارك» طال فيها حبسه واعتقاله، ومع كل هذا فقد مرت عليه ظروف كان يؤمل فيها أن ينال عفو «المعتمد» و«الراشد» ابنه هو الذي كان يفتح أمامه طريق الأمل، وقد رق له هذا الأمير وعطف عليه لكثرة ما كان يبعثه إليه من قصائد يحشوها بالتنصل والاعتذار وكثيراً ما كانت ترد الرسائل إلى «المعتمد» من «الراشد» وغيره من رجال الدولة في طلب العفو عنه، وهو الذي كان يحفزهم بما كان يكتبه إليهم وهو في سجنه، إلى أن ثقل على «المعتمد» كثرة ما يرد عليه من الرسائل، فأمر أن يمنع عنه ما يتمكن به من الكتابة، وقد أعطى -بأمر «المعتمد»- ورقتين كان طلبهما، كتب في إحداها قصيدته المشهورة التي يتوسل بها إليه، وقد رفعت إليه في المساء عقب الانتهاء من وليمة، ولما أنشدت بين يديه أدركته عليه رقة، فأمر به فأتى به إليه ليلاً وهو في بعض مجالس أنسه، فجاء يرسف في قيوده، فجعل يعدد عليه منته ويعيب عليه من جديد إنكار الجميل، وجحود النعمة، فما كان جوابه إلا البكاء، وهملان الدمع، واجتلاب كل ألفاظ الرقة، وكل ما يمكن أن يزرع في قلب «المعتمد» الرأفة والحنان، فما زال به

يستعطفه حتى عطفته عليه سابقته ، وما كان بينهما من قديم الصداقة والصحبة . وخاطبه بكلام يدل على الصفح تلويحاً ، ولا يدل عليه تصريحاً . فاطمأن بعض الشيء ولم يدر أنه كان مخدوعاً في شعور « المعتمد » نحوه ، فهو وإن كان محتفظاً ببعض الذكريات القديمة التي تعطفه عليه ، وتجعله يرثى لحاله إلا أن هناك مسافة بعيدة بين ماهو ميل وعطف ، وبين ماهو عفو وصفح . وقوى عنده الظن خطأ في أن الحظ سيواتيه ، وأن السعادة ستعاوده ، ولم يستطع أن يكتفم سروره ، فبعث بكتاب إلى « الراضى » يخبره فيه أن « المعتمد » قد وعده بالخلاص .

وكان بحضرة « الراضى » - حين وصل إليه الكتاب - قوم يكرهون « ابن عمار » ويضمرون له الشر ، وسرعان ما ذاع الخبر في المدينة ، وعرفه « ابن عيسى » و « ابن زيدون » من وزراء « المعتمد » وكثر المرجفون و « ابن زيدون » واجم مشرد الفكر ، قد بات ليلته تلك ضيق الصدر . يخشى أن يتحقق الخبر ، فتسقط منزلته ويكون لابن عمار المحل الأول من الاعتبار ، لا بل هو الموت عنده . وفي صباح ليلته هذه لم يستطع أن يذهب إلى القصر كعادته في الوقت المحدد ، إلى أن أرسل إليه « المعتمد » فدخل القصر ، واستقبل أحسن

استقبال ، فسرى عنه حين علم أن « المعتمد » لا يزال ناقماً على « ابن عمار » وأن موقفه بازائه لم يتغير ، وقد كثر الإرجاف ، وتوالت الإشاعات حول ما دار بين « المعتمد » و « ابن عمار » ونشروه في المدينة أقبح نشر ، وعلقوا عليه بزيادات قبيحة أحفظت « المعتمد » . فأرسل لابن عمار ، وقال له :

« هل أخبرت أحداً بما كان بيني وبينك البارحة ؟ »

فأنكر « ابن عمار » كل الإنكار ، فقال « المعتمد » لأحد خصيانه : اذهب إليه ، وقل له :

« الحديث الذي دار بيني وبينك أمس كان بيننا سراً مكتوماً ، فما الذي أذاعه في الخارج ؟ »

فذهب إليه الخصى وعاد يقول :

« يصر « ابن عمار » على إنكاره ، ويقول إنه لم يقل لأحد شيئاً »

فقال « المعتمد » عد إليه ، وقل له : الورقتان اللتان طلبتهما أمس

كتبت في إحداهما القصيدة . فماذا صنعت بالأخرى ؟

فعاد الخصى وقال :

« يقول : إنه سوّد فيها القصيدة »

فقال « المعتمد » : على بالمسودة إذن ! »

وهنا لم يستطع « ابن عمار » أن يتماذى في إنكاره ، بل قال بصوت متهدج تخنقه العبرة : « الورقة الأخرى كتبت فيها إلى مولاي « الراضى » أذكر له فيها ما وعدنى به مولانا الملك من الإفراج عني . » وعلى أثر هذا الاعتراف الرهيب غلا الدم في عروق « المعتمد » ، وقام مغضبا ، وصعد إليه ويده أداة قاتلة من آلات الحرب كان أهداها له « الأذفونش » فلما عاينه « ابن عمار » على هذه الحال من الغضب والثورة العصبية أيقن أنه لاشك قاتله ، فزحف وقيوده تثقله إلى أن ارتقى على قدمي « المعتمد » يقبلهما ، ويبللها بدموعه .

ولم تكن الشفقة لتعرف إلى قلبه سبيلا ، فعلاه بالسلاح في يده ، ولم يزل يضربه حتى برد .
هذه هي الفاجعة الأليمة التي ختمت بها حياة « ابن عمار » وقد أثرت هذه الكائنة المحزنة أثرها في اسبانيا العربية
ولم تطل مدة « المعتمد » بعده ، فإن الحوادث الخطيرة التي وقعت في « طليطلة » والانتصارات المتوالية التي أحرزتها جيوش القشتاليين حولت دفة السياسة إلى مجرى آخر^(١)

(١) ارجع الى ما كتبناه عن أخار « ابن عمار » مع « المعتمد » في هامش الكتاب

« من صفحة ١٨٨ إلى صفحة ٢٠٠ »

الفصل الثانى عشر

اعتزم « الأذفونش » السادس ملك « ليون » و « قشتالة » و « غاليسيا » و « ناغار » عزما قاطعا لا تردد فيه أن يفتح شبه الجزيرة ، وقد كان من القوة وخصومه من الضعف بحيث يستطيع إتمام ما اعتزمه من ذلك . ولم يتعجل الفتح بل آثر الانتظار ، ريثما يجمع من الإتاوات والجزى التى كان يفرضها على ملوك الأندلس أموالا كثيرة يدخرها عنده لتكون عدة للحرب ، ووسيلة لإدراك أطاعه الكثيرة التى توجهت إليها أنظاره .

وعلى هذا أراد أولا أن يضع الملوك المسلمين تحت الآلة العاصرة ، ولم يكن همهم أن يعتصر بهذه الآلة شراب التفاح والنبيد ، بل أراد أن يأخذ من عصارة أولئك الملوك بعد سحقهم سائل الفضة والذهب .

وربما كان أضعف الملوك الذين كانوا يؤدون له الجزية « القادر » ملك « طليطلة » فقد أضر بهذا الملك ترف الحياة ، ونعيم القصر حتى أصبح ألعبوبة الخصيان ، وأضحكة الجيران الذين كان ينافس الواحد منهم الآخر فى سلبه وتجريده و« الأذفونش » وحده هو الذى كان يظهر بمظهر من يحميه ويدافع عنه .

ولقد أذاة ما كان يرهق به رعيته من الظلم والمغارم ، لم يسأس له

قيادهم ، فلجأ إلى « الأذفونش » يشكو إليه أنه لا يستطيع أن يملك زمامهم ، فوعده أن يبعث إليه بجنود لتأييده وحمايته مقابل مبلغ طائل من المال ، وأراد « القادر » أن يجمع هذا المال من كبار رجال المملكة ، فدعاهم لهذا الغرض وكاشفهم بالأمر ، فأبوا أن يعطوه شيئاً ، فأقسم لتدفعن المال ، أولتكرهن غداً على دفع أبنائكم رهائن عند « الأذفونش » فأجابوه : «إننا حينئذ نخلمك قبل أن تتمكن من ذلك.» وسلم « الطليطيون » من ذلك الحين قيادهم « للمتوكل » ملك « بطليوس » واضطر « القادر » للهرب ليلاً ، والتجأ من جديد إلى « الأذفونش » يخطب وده ، ويطلب مساعدته ، فاتفق معه على أن يذهب لحصار « طليطلة » ، ويعيد إليه ملكه ، ووجد أن ماحله إليه من المال قليل ، فلم يقبله ، واشترط أن يعطيه بعض الحصون ، ثم يطالبه فيما بعد بأزيد من هذا القدر الذي معه . فالتزم « القادر » بكل هذه الأشياء ، وبدأت الحرب سنة (١٠٨٠) ودامت سنتين ، وبعث الإمبراطور كماداته رسله إلى « المعتمد » يطالبه بدفع الجزية السنوية ، وكانت البعثة مؤلفة من جماعة من الفرسان عهد إلى يهودى من بين الجماعة اسمه « ابن شيب » بالسفارة بينه وبين « المعتمد » وذلك لأن اليهود لذلك العهد كانوا وسطاء بين المسلمين والنصارى ، وضربت البعثة خيامها بظاهر المدينة ، وأرسل « المعتمد » رسله إليهم

وعلى رأسهم ذو الوزارتين «أبو بكر بن زيدون» يحمل الإتاوة المطلوبة، وكانت أقل مما يجب دفعه، لسوء الحالة في ذلك الوقت على الرغم من أن «المعتمد» قد فرض على رعيته لسداد المبلغ ضرائب فوق العادة، فلم يقبل اليهودى مادفعه إليه الوزير، وقال له :

«أترانى من البلاهة والغباء بحيث أقبل هذه النقود الزائفة ؟ إني لا أتسلم دون المبلغ المطلوب ، ولا أتسلمه إلا ذهباً عينا، وسيكون المدفوع في العام المقبل حصونا ومدناً لأمالا زائفاً .»

واتصل « بالمعتمد » مافاه به اليهودى أمام سفرائه ، وكبار رجاله ، فاستشاط غضبا وأمر أن يحمل وصحبه إلى القصر ، وما حصلوا عنده حتى أمر بالرسل من النصارى فأودعهم السجن، وباليهودى أن يصلب، فارتعدت فرائص اليهودى الذى كان قبل برهة يتيه على « المعتمد » ورجاله صلفا وكبرا . وقال :

«عفواً يا مولاي ! إني أفتدى حياتى منك بوزن جسمى ذهباً.»

فقال « المعتمد » :

«والله لو جئتني بأسبانيا كلها على أن تفتدى نفسك ما قبلت منك فداء.»

وهكذا تم صلب اليهودى .

و بلغ «الأذفونش» ماحل بفرسانه ، فأقسم بإلهه وبأرواح القديسين لينتقم لهم من عدوه انتقاماً مروعاً ، وليغزونه في «إشبيلية» وليحصرنه في عقر داره . وكان الإشبانيون لهذا العهد قد اهتموا الغرة بما كان من تفرق كلمة المسلمين فتكالبوا عليهم واستولوا على حصونهم ، وسار «الأذفونش» بجيوشه يفتح المعقل ويخرب القرى حتى بلغ فرضة المجاز من طريف على جبل طارق ، وضرب على ملوك الطوائف أنواع الجزى ، وفي مقدمتهم «المعتمد» كان يؤديها له -وهو صاغر- إلى أن طلب منه المعتاد في كل سنة على يد أولئك الفرسان ومعهم وزيره اليهودي ، فصلب «المعتمد» اليهودي منكسا ، وأودع أولئك الفرسان في غيابات السجن ، ولم يكن «الأذفونش» ليترك فرسانه القشتاليين وهم زهاء الخمسين ، يعذبون في السجن على حساب خطئهم ، دون أن يعمل على خلاصهم ، ويتلطف في طلب الإفراج عنهم خوفا على حياتهم . فأرسل إلى «المعتمد» في ذلك ، فاشترط أن يرد إليه حصن «المدور» في نظير إطلاق سراحهم ، فقبل الشرط ورد الحصن إليه ، وأطلقهم ، وما عاد جماعة الفرسان المسيحيين حتى قام «الأذفونش» بتنفيذ وعيده ، وإمضاء تهديده ، وسار في طريقه لحصار «إشبيلية» فغنم وأحرق القرى ، وقتل وأسر من المسلمين من لم يتسع لهم الوقت للالتجاء إلى الحصون المنيعه ، وحاصر «إشبيلية» ثلاثة أيام ، وخرب

إقليم « شذونة » وما زال يزحف بجيوشه حتى وطئ الرمال وبلغ « طريف » ومس بحوافر فرسه أمواج البحر وهو يقول : نحن الآن في أرض المجاز وبها قد وصلنا إلى آخر حدود « اسبانيا » .

وير بقسمه ، وأرضى طامعته ، ووجه بجيوشه إلى « طليطلة » مقر مملكة « القادر » وتسلمها منه ، وكان اتفق معه على أن يظاھرہ على أهل « بلنسية » ، فاضطر « المتوكل » أن يفر من وجه « القادر » ويتخلى له عن « بلنسية » ففتح أهلها أبوابها له على الرغم منهم عام (١٠٨٤) فجمع منهم أموالا طائلة ، وقدمها « للأذفونش » فلم يرتضها الإمبراطور ، وقال له بفتور وامتعاض : « هذا لا يكفي »

فأضاف إليها فوق ذلك ما ودرثة من الكنوز والنفائس عن أبيه وجده ، فقال أيضا : « هذا لا يكفي » ، فرجاه أن يعطيه مهلة ريثما يجمع له ما يكفيه من المال . فقال له « الأذفونش » : « كلا حتى تعطيني حصونا أخرى أرتهنها كضمان لما هو مطلوب » وهكذا سلم « القادر » في كل ما يملك ، وأضاع طارفه وتليده ، ومزق ثروته وميراثه ، وبدد حصونه حصنا حصنا ، وذهب دينارا دينارا ، وهو مستسلم مرغم ، وإلا فماذا عساه أن يصنع ؟ إن سيف « الأذفونش » المصلت يتهدده بالقتل ، وأقل حركة تبدر منه تدل على عدم الطاعة والإذعان تجعله يهوى به على رأسه ، فلم يربداً من أن يستنزف أموال الرعية ، ويرهقها بأنواع المظالم والمغارم

ويأتى على الثمالة الباقية فى أيديها . ورأى أهل « بلنسية » أنه لا قبل لهم بسد هذه المغارم الفادحة ، ففروا من وجه هذا الظلم الصارخ زرافات ووحदानا، وهاجروا إلى أرض « سرقسطة » وكان موقف « القادر » أمامه شاذاً وغريباً ، فإنه كلما حمل إليه قدراً من المال ظنا منه أن ذلك يجدى فى مرضاته ، كان ذلك سبباً فى تزايد طلباته الملحة ، إلى أن نضب معين المال ، ولم يجد ما يقدمه إليه ، وأقسم له أن ليس قبله شئ . فقام من فورهِ ، وخرب بسيط المدينة وما حولها ، كل هذا و « القادر » متعلق بعرشه بعد أن نخر فى قوائمه السوس ، وتداعى للانحلال والسقوط ، ولكنه عدل فى النهاية عن هذا التعلق الكاذب .

وحدث مرة أن حضر « الأذفونش » وكان هو فى استقباله ، فصرح له بأنه مضطر أن يتخلى له عن « طليطلة » وأنه متنازل عن العرش ، فوضع « الأذفونش » الشروط التالية :
يتولى الإمبراطور حفظ حياة الطليطليين وحراسة المملكة ، والسكان حرية البقاء أو الهجرة إلى أى جهة شاءوا .
لا يطالبهم إلا بدفع الجزية المفروضة عليهم بشرط أن يعطوها مقدما .
يترك لهم القيام على شؤون المسجد .
يتعهد للقادر بأن يكون ملكا على « بلنسية »

وتم الاتفاق على هذه الشروط ، وقبلها الأمبراطور . وفي يوم ٢٥ مايو سنة (١٠٨٥) دخل عاصمة مملكة « القوط » القديمة^(١) ، ومن ذلك

(١) سقطت « طليطلة » في عهد « القادر » آخر ملوك « بني ذى النون » من ملوك الطوائف وقد بلغت دولتهم في إبانها من الاستفعال أقصى غاية ، حتى غلبوا « المعتمد ابن عباد » على « قرطبة » وقتلوا ولده « عبادا » ونزعوا « بلنسية » من يد « ابن أبى عامر » إلى أن أدرك دولتهم الضعف والانحلال في عهد « القادر بن ذى النون » هذا . واستولى « الأذفونش » منهم على « طليطلة » وفي ذلك يقول بعض شعرائهم في التفجع على « طليطلة » :

« لشكاك كيف تبتسم الثغور	سرورا ، بعد ما بثت ثغور
أما وأبى مصاب هد منه	ثبير الدين ، فاتصل الثبور
لقد قصمت ظهور حين قالوا :	« أمير الكاشحين له ظهور »
ترى في الدهر مسرور بعيش	مضى عنا لطيته السرور
أليس بها أبى النفس شهيم	يدور على الدوائر إذ تدور
لقد خضعت رقاب كن غلبا	وزال عتوها ومضى النفور
وهان على عزيز القوم ذل	وسامح في الحرم فتى غيور
طليطلة أباح الضد منها	حماها إن ذا نبأ كبير
فليس مثالها إيوان كسرى	ولا منها الخورتق والسدير
محصة محنة بعيد	تناولها ومطلبها عسير
ألم تك معقلا للدين صعبا	فدله كما شاء التقدير
وأخرج أهلها منها جميعا	فصاروا حيث ساء بهم مصير
وكانت دار إيمان وعلم	معالمها التي طمست تنير
مساجدها كنائس ! أي قلب	على هذا يقر ولا يطير
فيا أسفاه يا أسفاه حزنا	يكرر ما تكررت الدهور
وينشر كل حسن ليس يطوى	إلى يوم يكون به النشور

الحنين بلغ في الأبهة والعظمة والكبرياء مبلغاً كان يقابله من الناحية

أدبنا قاصرات الطرف كانت
وأدركما فتور في انتظار
وكان بنا وبالفتيات أولى
لقد سخنت بحالتهم عين
لئن غبنا عن الإخوان إنا
نذور كن للأيام فيهم
فإن قلنا : العقوبة أدركتهم
فانا مثلهم وأشد منهم
ومنها :

« خذوا ثأر الديانة وانصروها
ولا تهنوا وسلوا كل غضب
وموتوا كلكم ، فالموت أولى
أصبرا بعد سي وامتعان
قام الصبر مذكرا ولود
ومنها :

« كفى حزنا بأن الناس قالوا :
أنترك دورنا وضر عنها
ولا ثم الضياع تروق حسنا
وظل وارف وخرير ماء
ويؤكل من فواكهها طرى
يؤدى مغرم في كل شهر
لقد ذهب اليقين فلا يقين

(م - ١٨)

الأخرى اتضاع ملوك المسلمين واستكانتهم إذ لم يبق منهم أحد إلا بادر بإيقاد الوفود إليه يهشونه ويحملون إليه الطرف والهدايا ، وصرحوا له بأنهم يكونون داخل حدود سلطانه كجباة للأموال لتحصيل الضرائب ودفع الجزى . وكان « الأذفونش » - وهو ملك ملوك الديانتين الإسلامية والنصرانية - لا يعيرهم أدنى اهتمام لهوانهم عليه ، حتى لقد كان يعلن الاستهانة بهم ، ولا يخفى احتقاره لهم . ومن ذلك أن « حسام الدولة » ملك البرزاليين وفد عليه ليقدم إليه بنفسه هدية فاخرة ، وصادف في اللحظة التي دخل عليه فيها أن كان أمامه قرد يرقصه راضيه لتسلية تنزيتة وألاعيبه ، فقال له « الأذفونش » بلهجة هي غاية في الزراية عليه والسخرية منه : « دونك هذا القرد فخذ من هديتك عوضا » . وكان الأمير المسلم بعيداً عن الإحساس بهذه الإهانة ، ورأى في القرد لهذه المناسبة ذريعة إلى اكتساب الصداقة ، ودليلاً على أن « الأذفونش » لا يريد أخذ بلاده .

رضوا بالرق - يا الله - ماذا	رأوه ؟ وما أشار به مشير ؟
مضى الإسلام فابك دما عليه	فما ينفي الجوى الدمع الغزير
ونح واندب رفاقا في فلاة	حيارى لا تحط ولا تسير
ولا تنجح إلى سلم ، وحارب	عسى أن يجبر العظم الكسير
أنعمى عن مرشدنا جميعا	وما إن منهم إلا بصير
ولو أنا ثبتنا كان خيرا	ولكن مالتنا كرم وخير
إذا مالم يكن صبر جميل	فليس بناقم عدد كثير

وبعد « طليطلة » جاء دور « بلنسية » وكان ابنا عبد العزيز^(١)

(١) جاء في كتاب « البيان المغرب في أخبار ملوك الأندلس والمغرب » لابن عذارى المراكشي عن « حيان بن خلف » قال : هو عبد العزيز بن عبد الرحمن بن المنصور محمد بن أبي عامر ، وكان لقبه المنصور ، وكان الموالي العامريون عند ذهاب مجاهد عنهم قد أسندوا أمرهم إلى نفر من مشيختهم فتشاوروا في أن يقدموا أميرا من أنفسهم يعترفون له ، فاتفقوا على « عبد العزيز » ابن مولاهم ، إيثارا له على ابن عمه « محمد ابن عبد الملك » وكان مقيا بقرطبة ، و « عبد العزيز » بسرقسطة ، في كنف « منذر ابن يحيى » فأحكم له التدبير ، وخرج سرا ، فلحق ببلنسية ، فاستقبله الموالي أفواجا ، وقلدوه رياستهم ، وكان « عبد العزيز » هذا من أوصلهم لرحله ، وأحفظهم لقرايته ، ابتعته الله رحمة للمتحنين من أهل بيته ، فأواهم ، وجبر الكسير ، ونعش الفقير طول مدته ، حتى بلغ من ذلك مبلغا أعيا ملوك زمانه ، وخاطب لأول حينه ، الخليفة بقرطبة « القاسم بن حمود » مع هدية حسنة ، وذكره بدمام سلفه ، فسماه المؤمن ذا السابقتين ، فتوطد سلطانه . واشتمل على خدمته أربعة من الكتاب ، حتى ساءم الناس ، الطبائع الأربع ، وهم : « ابن طالوت » و « ابن عباس » و « ابن عبد العزيز » و « ابن التاكرني » كاتب رسائله ، ولم تزل حاله تسمو ، حتى اتصل بوزارته فقال جسيا من دنياه ، وطالت إمارة « عبد العزيز » إلى سنة اثنين وخمسين ، واربعاثة فتوفي في ذى الحجة منها . وهو صاحب « بلنسية » و « مرسية » و « شاطبة » و جزيرة « شقر » وأعمالها .

وضعف أمر ولده « المظفر » ببلنسية ، فملك « ابن طاهر » « مرسية » واستبد بها إلى أن مات ، فورت ملكه بها ابنه « محمد بن طاهر » .

وبعد « عبد العزيز ابن أبي عامر » ولي ابنه « عبد الملك » . اجتمع أصحاب أبيه « عبد العزيز » على تأميره ، وفام له بأمره كاتب والده ، والمدير لدولته الوزير « ابن عبد العزيز » المشهور ، مع معرفته بابن « رونش انرطبي » وكان مشهورا

يتنازعان الملك ، وكل منهما له شيعة وأنصار ، وهناك فريق ثالث كان يعمل على إعطاء « بلنسية » لملك « سرقسطة » ، وفريق رابع يريد أن تعطى « للقادر » . وكان الفوز حليف الفريق الأخير دون هؤلاء جميعا ، ولم يكن « القادر » حائزاً على الصفات المطلوبة ، وكان خلفه جيش قشتالي بقيادة أحد رجال « الأذفونش » لايعوزه إلا أن يقوم أهل « بلنسية » بتقديم الطعام لجنوده ، مما يكلفهم في اليوم الواحد ستمائة قطعة ذهبية تقدأ . وحاولوا عبثاً أن يقنعوا « القادر » بأنه ليس في حاجة

بالرجاحة ، فأحسن هذا الكاتب معونه على شأنه ، وتولى تمهيد سلطانه ، واستقر أمره على ضعف ركنه ، لعدم المال ، وقلة الرجال ، وفساد أكثر الأعمال . وراعى هذا الكاتب النهم ، مدر تلك الدولة في هذا المؤتمر « عبد الملك » مكان صهره من الأمير « المأمون يحيى بن ذى النون » إذ كان صهر « عبد الملك » أبا امرأته ، المسام له في مصاب آية ، المعين له على سد ثلثه ، الذائد عنه كل من طمع فيه ، فانزعج عند نزول الحادثة من حضرته « طليطلة » الى قلعة « كونكة » ، من أعماله ، للدنو من صهره « عبد الملك » وباهر بإفقاذ قائد من خاصته ، وبالكاتب « ابن مثنى » إلى « بلنسية » في جيس كثيف ، أمرهم بالمقام مع « عبد الملك » وشد ركنه ، فسكنت الدهماء عليه .

ومضى « عبد العزيز » أبوه ، غير فقيد المكان ، ولا عديم الشأن ، ولا مبك لسمائه وأرضه ، ما فجع به إلا ذو رحمه من آل أبي عامر ، لناهيه في صلتهم ، حتى صار إسرافه في ذلك ، من أضر الأشياء لجنده ، وأجلبها لدمه ، له في ذلك أخبار مأثورة ، وتوفى وهو أطول أمراء الأندلس ، مدة إمارة ، وتملكها أربعين حجة ، فسبحان المفرد بالبقاء ، الأول قبل الأتياء .

إلى هذا الجيش ماداموا يشدون أزره ويقومون بنصرته بكل أمانة .

ولكن « القادر » لم يكن من السذاجة بحيث يثق بهذه الوعود ، وهو يعلم أنهم يمتقونه ويبغضونه ، وأن الأحزاب القديمة لم تنس بعد أمانها . ولهذا عول على إبقاء الجيش القشتالى ، ولكى يقوم بتوفير نفقات هذا الجيش أثقل كاهل المدينة ، والقسم الذى تقع فيه بضريبة فوق العادة ، وأخذ من النبلاء والعظماء مبالغ طائلة ، وعلى الرغم من أعمال الاضطهاد والإرهاق الفظيعة جاءه قائد الجيش القشتالى ، وطالبه - تحت تأثير ضغط شديد - أن يعطيه المتأخر من أعطيات الجند ، ولم يكن فى استطاعته أن يقوم بتحقيق هذا الطلب ، فاقترح حينئذ أن يظل القشتاليون مقيمين داخل حدود المملكة فى بسيط من الأرض يقطعه لهم ، فقبلوا ذلك ، وأخذوا يزرعون ما أقطعه لهم من هذه الأراضى الواسعة بواسطة العبيد ، ثم دأبوا بعد ذلك على الغارة على البلاد المجاورة ، واكتفوا بالغزو والسلب عن الزراعة واستنبتات الأرض . وازداد عدد جنودهم بمن انضم إليهم من شذاذ العرب وحثالهم ، ومن انضوى تحت لوائهم من جماعات الأرقاء والفسدة ، ومعتادى الإجرام ، وارتد الكثير منهم عن دينه ، واعتنقوا الدين المسيحى . ولم يميز على هذه العصابات وقت طويل حتى اشتهرت بالفضاعة والقسوة شهرة تبعث على الأسف والحزن ، فمن فظاعة هذه العصابات

أنهم كانوا يقتلون الرجال ، ويعتدون على أعراض النساء ، وكثيراً ما كانوا يبيعون الأسير المسلم برغيف من الخبز ، أو بجرعة من النبيذ ، أو بشواء من السمك ، وكانوا يمثلون بالأسير الذي لا يستطيع أن يفقد نفسه بالمال تمثيلاً فظيماً فربما سلوا لسانه أو سملوا عينيه ، أو أطلقوا عليه الكلاب الضارية فمزقت جسمه .

وكانت « بلنسية » في الحقيقة تحت سلطان ونفوذ « الأذفونش » ولم يكن « للقادر » سوى أن يحمل لقب ملك ، مع أن قسماً كبيراً من أرض المملكة كان ملكاً للقشتاليين ، وكان ضم هذه المملكة إلى ممالكه رهن كلمة واحدة ينطق بها فيه .

ويظهر أن « سرقسطة » أيضاً أصبحت على شفا التسليم ، فإن الإمبراطور حاصر هذه المدينة وأقسم ليستولين عليها .

وكان في الطرف الآخر من « أسبانيا » قائد من قواد « الأذفونش » اسمه « غرسية » مقيم في حصن لا يبعد كثيراً عن « لورقة » وهو يواصل غاراته على مملكة « المرية » ولم يغفل غزو « غرناطة » أيضاً ، بدليل زحف عسكر القشتاليين في ربيع عام (١٠٨٥) حتى أصبحوا على بعد ميل من شرقي « غرناطة » وقد أجروا معارك مع المسلمين هناك

وأيا كان ذلك فإن الخطر كان عظيماً ، والبلاء كان محيقاً ، والقوة

المعنوية عند المسلمين كانت تلاشت وذهبت ، ولا يمكن أن يتكافأوا مع المسيحيين حتى ولا بنسبة خمسة من المسلمين إلى واحد منهم ، ومن أمثلة ذلك أن كثية من عسكر « المرية » مؤلفة من أربعمائة جندي من صفوة الجند ، ولوا الأدبار أمام ثمانين جندياً من جنود القشتاليين .

ومما لا ريب فيه أن عرب أسبانيا لو تركوا وشأنهم - مع ما وصلوا إليه من التفكك والضعف - لدار أمرهم بين أن يختاروا أحد أمرين : إما الخضوع للإمبراطور خضوعاً يفقدون به كل شيء ، وإما الهجرة من البلاد طوائف وجماعات ، وكان الرأي السائد في الواقع الهجرة من البلاد فراراً بالشرف والعرض والدين ، وقد حرص على ذلك كثير من شعرائهم ونظموا القصائد في حض الناس على مغادرة البلاد وتحذيرهم أخطار البقاء ، وما يعرضهم له من الهلاك الذي لا يرضاه أنفسهم عاقل حصيف .

وكانت الهجرة هي آخر حيلة يلجأون إليها بعد أن شدّت في وجوههم أبواب الحيل .

على أن يأسهم هذا لم يكن ثمة داع إليه ، فقد كان هناك بصيص من نور الأمل في الخلاص من ظلمة الخيبة والفشل ، وكشف هذه

الغمة الحالكة ، وكان في وسعهم أن يلتمسوا النجدة والغوث من « إفريقية » ، وقد فكروا في ذلك ، ورأوا فيه الأمل الوحيد الباقي لنجاتهم على يد أولئك البواسل الشجعان ذوى الطباع السليمة والعزائم القوية التى لم يفسدها الخور والهوان .

على أنهم لم يكادوا يسمعون هذا الاقتراح حتى عارضوه ، وخشوا عواقبه الوخيمة ، لأنهم كانوا يعرفون من وحشية أولئك العرب ما ينسبهم بسالتهم وشجاعتهم ، وقد خشوا أن يلجأوا إلى سلب أموالهم ونهب دورهم قبل أن يفكروا فى مناوأة المسيحيين وقتالهم .

وثمة عدلوا عن إنفاذ هذا رأى الخاطى ، واتجه أملهم ورجاؤهم إلى المرابطين ، وهم جماعة من بربر الصحراء الذين قاموا بتمثيل أول دور على مسرح هذه البلاد .

وقد كان أولئك المرابطون حديثى العهد بالإسلام ، وقد بث فيهم الدعوة إلى هذا الدين الجديد أعددعاة الإسلام وهو من « سجالماسة » فدانواله وتحمسوا معه ، ووهبوا نفوسهم لطاعته ، وأقبلوا على الجهاد فتمت لهم الفتوحات فى أسرع وقت ، وأصبح ملكهم الفسيح ، فى هذا العصر الذى نتحدث عنه يتراعى من « السنغال » إلى بلاد الجزائر . وكانت فكرة استدعائهم إلى « إسبانيا » تفتقر عن ثغور البشر

لأسياء لرجال الدين، أما الملوك والأمراء فكانوا على عكس ذلك ، فقد ترددوا في هذا الأمر طويلاً ، على أن القليل منهم مثل « المعتمد » و « المتوكل » كانا قد دخلا في مكاتبات وعلاقات مع « يوسف بن تاشفين » ملك المرابطين ، ورجوا غير مرة أن يساعدهما على مذوأة المسيحيين ، على أن ملوك الأندلس بلا استثناء ، وفي ضمنهم « المعتمد » و « المتوكل » كانوا قليلي الميل إلى دخول هؤلاء القساة القتلة المتعصبين من سكان الصحراء جزيرتهم ، وكانوا يرون في (ابن تاشفين) منافسا خطيراً ، أكثر منه عوناً وظهيراً .

وأصبح خطر النصرانية يتفاقم و يتزايد يوما عن يوم ، وصار استدعاء المرابطين والالتجاء إلى هذه الوسيلة الوحيدة لدفع هذا الخطر المحدق بالجزيرة أمراً لا مناص منه ، ولامعدي عنه ، فقال « المعتمد » إلى هذا الرأي ، وذهب إليه ، بالرغم من أن ابنه « الراشد » أبان له ماهو مستهدف له من الخطر إذا هم شركوه في بلاده وظاهروه على عدوه ، فأراه أنه لايجمل هذه الحقيقة ، وقال له : أنا بقطع النظر عن أى أمر آخر لا أريد أن تتهمنى الأجيال المقبلة بأننى تركت الأندلس غنيمة في أيدي الكفار ، ولا أحب أن يلعن اسمى على منابر المسلمين ، ولو ترك لى الخيار لآثرت من كل قلبى أن أكون جمالاً فى بلاد

« افريقية » على أن أكون راعي خنازير في قشتالة (١) .

(١) عبارة « المعتمد » في النص العربي هي : « رعى الجمال خير من رعى الخنازير » . وقد جاء في كتاب آخر ملوك بني سراج وقد بدأه بتلخيص ما رواه صاحب كتاب « الروض المطار » ثم عقب عليه بكلام من عنده فقال :

تأخر « المعتمد » في دفع الضريبة لاشتغاله بغزو « ابن صمادح » صاحب « المرية » فلما أرسلها ، استشاط « الأذفونش » غضبا ، وأرسل يطلب منه ، بعض الحصون ، وأمعن في التجني ، وسأل في دخول امرأته الحامل ، جامع « قرطبة » لتلد فيه حسب إشارة القسيسين والأساقفة لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي منه معظمة عندهم ، وأن تنزل في قصر « الزهراء » غربي مدينة « قرطبة » و « الزهراء » ، هذه هي التي بناها « الناصر لدين الله » وأمعن في بنائها ، وجلب إليها الرخام الملون ، والمرمر الصافي ، والحوض المشهور الخ ذلك لتلد الأذفونشة بين نسيم الزهراء ، وفضيلة الكنيسة من الجامع المذكور ، وكان صاحب هذه السفارة يهوديا هو وزير « الأذفونش » فأبى « ابن عباد » لإجابة التماسه ، فراجع وألح عليه حتى أيأسه بما غلظ له من القول . فضربه « المعتمد » بمحبرة كانت بين يديه فأثرل دماغه في حلقه ، وأمر به ، فصلب منكوسا بقرطبة ، واستفتى في جواز الفعلة الفقهاء ، فبادر « محمد ابن الطلاع » الفقيه بالفتيا بجواز ذلك لتعدى الرسول حدود الرسالة ، واحتج بأنه إنما بادر بذلك خوفا من أن يكسل « المعتمد » عن متابذة العدو ، وبلغ الخبر « الأذفونش » فأقسم بإلهته ليغزونه بإشبيلية ، وليحصرنه في عقر داره ، وجرد له جيشين أحدهما زحف إلى « كورة باجه فلبلة » بإشبيلية ، والثاني تولى قيادته بنفسه ، حتى التقى الجيشان تحت لوائه قبالة قصر ابن عباد على شفة النهر الأعظم وفي أيام مقامه هناك ، كتب الى ابن عباد زاريا « كثر بطول مقامي في مجلسي الذباب ، واشتد على الحر ، فأتحفني من قصرك بمروحة أروح بها على نفسي ، وأطرد بها الذباب عن وجهي » فوقع له « ابن عباد » بخطه في ظهر الرقعة « قرأت كتابك ، وفهمت

ولما أبرم خطته أفضى بها إلى جاريه « المتوكل » ملك « بَطْلْيُوس »

خيلاءك ، وإعجابك ، وسأُنظر لك في مراوح من الجلود اللطيفة ، تروح منك .
لاتروح عليك إن شاء الله تعالى . » .

وشاع توقيع « ابن عباد » وفشا في الناس عزمه على استنفار البربر لمجاهدة العدو ،
فلما علم بذلك أقرانه ملوك الطوائف ، اهتموا وتشاوروا للأمر ، ومنهم من كاتبه ،
ومنهم من شاقبه ، قائلين : إن الملك عقيم ، والسيقان لا يجتمعان في غمد واحد .
فأجابهم « ابن عباد » بكلمته السائرة : « رعى الجمال خير من رعى الخنازير . » أى
أن يكون مأكولا ليوسف بن تاشفين ، يرعى جماله في الصحراء ، خير من كونه
ممزقا للأذفونش أسيرا عنده يرعى خنازيره في « قشتالة » وقال لعذاله قولا آخر :
« يا قوم إني من أمرى على حالين » حالة يقين ، وحالة شك ، ولا بد لي من إحداها ،
فأما حالة الشك ، فإنني إن استندت إلى « الأذفونش » أو إلى « ابن تاشفين » فمن الممكن
أن يفي لي ، ويمكن أن لا يفعل ، وأما حالة اليقين ، فإنني إن استندت إلى « ابن
تاشفين » أَرْضَى الله ، وإن استندت إلى « الأذفونش » اسخطت الله ، وهذه حالة
يقين ، فلماذا أدع ما يرضى الله إلى ما يسخطه . »

ولما عزم « المعتمد » على الاستجاشة ، أمر كلا من « المتوكل بن الأفطس » صاحب
« بطليوس » وعبدالله بن حبوس صاحب « غرناطة » أن يوفد كل منهما قاضى الجماعة
بمحضرته ، واستحضر قاضى الجماعة بقرطبة « أبا بكر عبيد الله بن أدهم » وكان أعقل
أهل زمانه ، فلما اجتمع عنده القضاة بإشبيلية ، أضاف إليهم وزيره « أبا بكر بن
زيدون » وأسند إلى القضاة ما يليق بهم من وعظ « ابن تاشفين » وترغيبه في
الجهاد . وأسند إلى وزيره « ابن زيدون » مالا بد منه في تلك السفارة من إبرام
العقود السلطانية « وقد وفى يوسف بالأولى ولم يف بالثانية » .

وكان « ابن تاشفين » منذ اعتراء الضعف دول الأندلس ، لم تنزل تفد عليه وفود
المسلمين من وراء البحر ، مستعطفين مجهدين باليكاء . فهاوفدت رسل « ابن عباد »

و « عبد الله » ملك غرناطة ورجاها أن يَشْرَكَاه في إنفاذ هذا

حتى أسرع الإجابة . وحشد العساكر ، وأتزلها بالجزيرة الخضراء ، وأجاز على أثرها ، وامتلات الجزيرة بالمجاهدين والمتطوعة . وعلى رواية « ابن خلكان » أنه أمر بعبور الجبال ، فعبر منها ما أغص الجزيرة ، وارتفع رغاؤها إلى عنان السماء ولم يكن أهل الجزيرة رأوا جلاقط ولا خيلهم ، فصارت الخيل تجمع من رؤية الجبال ، ومن رغاؤها . وكان ليوسف في عبور الجبال رأى مصيب ، فكان يمدق بها عسكره عند الحرب ، وكانت خيل الفرنج تجمع منها .

ولما نزل « يوسف » بمحشوده في الجزيرة ، وبلغ « الأذفونش » تألب أمراء المسلمين لناهضته ، استنفر جميع أهل بلاده ، وما يليها وما وراءها ، ورفع الفيسسون والأساقفة صلبانهم ، واجتمع له من الإفرنجية والجلالقة مالا يحصى عدده . وبعث « الأذفونش » إلى « ابن عباد » : « ان صاحبكم « يوسف » تجنم المشقة ، وخاض البحار ، واما أكفيه العناء فيما بقى ، وألقاكم في بلادكم رفقا بكم » وكان مقصده في الدلوف إلى ديار المسلمين أنه إن دارت عليه الدائرة ، كان له من ورائه من معاقله ومدائنه معتصم ، وإن كانت عليهم ، كان أقدر على النكاية فيهم في عقرتهم .

ومما قيل إنه كتب إلى « يوسف » كتابا أنشأه له بعض غزاة المسلمين ، يغلظ له في القول ، وينوعده ، فأمر « ابن تاشفين » ولم يكن أعام بالعربية من « الأذفونش » كاتبه « أبا بكر بن القصيرة » أن يجاوبه ، وكان كاتباً مجيداً ، فكتب وأجاد ، فلما قرأه « يوسف » استطاله ، وأخذ كتاب « الأذفونش » وكتب على ظهره : « الذي يكون ستراه » وأخذ « المعتمد » وأمراء الأندلس يجلبون لجيوش المرابطين الأقوات والضيافات .

ولما قرب أمير المسلمين من « إشبيلية » خرج « ابن عباد » للفائه في وجوه أصحابه ، وعند ماتلاقيا ، تصافحا وتعاثقا ، ثم شكرا أنعم الله ، وتواصيا بالصبر والرحمة ، وتوسلا إلى الله أن يجعل سعيهما خالصاً لوجهه . ووافت الجيوش كلها « بطايوس »

الاقتراح وطلب منهما أن يرسلوا قاضيهما إلى « إشبيلية » فأوفد

وجاءهم الخبر بزحف الطاغية ، ولما تدانى الفريقان ، أذكى « المعتمد » عيونه في محلات الصحراويين خوفاً عليهم من المكائد لجهلهم المكان ، وكان « يوسف » قد كتب إلى « الأذفونش » يدعوهم إلى إحدى الثلاث وهي الإسلام أو الجزية أو السيف ، كما هي السنة . فامتلاً « الأذفونش » غيظاً ، وقامت الأساقفة ورفعوا أصولبائهم ، وتبايعوا على الموت ، وقام الفقهاء من الجهة المقابلة ، ووعظوا وحضوا على الصبر والثبات ، وصدعوا بقوارع الكتاب ، وأصبح يوم الخميس ، فبعث « الأذفونش » إلى « ابن عباد » يقول له :

« غدا يوم الجمعة ، وهو عيدكم ، والأحد عيدنا ، فليكن لقاءنا بينهما وهو يوم السبت » .

فأعلم « ابن عباد » السلطان « يوسف » بذلك وأنها خديعة ليفتك بالمسلمين يوم الجمعة ، فانتبه الجيش الإسلامي طول ليلة الجمعة ، واستيقظ الفقيه الناسك « أبو العباس أحمد ابن رميلة القرطبي » فرحاً مسروراً يقول : إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في النوم ، قبضه بالفتح والشهادة ، فتأهب ودعا وتضرع ودهن رأسه بالطيب . وانهى ذلك إلى « ابن عباد » فبعث إلى « يوسف » يخبره .

وجاء في الليل فارسان من طلائع « المعتمد » يخبران أنهما أشرفا على محلة « الأذفونش » وسمعا ضوضاء الجيوش ، وصليل الأسنة ، وجاءت العيون من داخل محلتهم ، يقولون : قد استرقنا السمع فسمعنا الطاغية يقول لأصحابه : ابن عباد مسعر هذه الحروب وهؤلاء الصحراويون - وإن كانوا ذوي حفاظ وبصائر في الحرب - فهم جاهلون البلاد ، فاقصدوا ابن عباد ، وأصدقوه الحملة ، فإننا نكشف لكم ، هان عليكم الصحراويون .

فأرسل « ابن عباد » يعرف أمير المسلمين ، وقبل ورود الجواب غشيتة جنود « الأذفونش » من كل جهة ، وهاجت الحرب ، وحمل الوطيس ، وتبايع الناس على الموت ، وصبر « المعتمد » صبراً لم يعهد مثله لأحد ، واستبطن « يوسف » في النجدة ، وانكشف بعض أصحابه ، وأثنى جراحات ، وعقرت تحت ثلاثة أفراس .

« المتوكل » قاضى « بطليوس » أبا اسحق بن مقانا ، وأوفد « عبدالله »^(١)

وبينما هو على تلك الحال ، أقبل عليه — من قواد المرابطين — داود بن عائشة ، وكان من الأبطال ، فنفس عن خناقه ، وأقبل « يوسف » بمجموعه ، وأصوات طبوله قدملأت الفضاء ، فنهد إليه « الأذفونش » بمعظم جيشه ، فصد بهم « ابن تاشفين » بجنده ، فردم إلى مراكزهم ، وانتظم — يوسف — شمل « ابن عباد » وحملوا جميعاً حملة الرجل الواحد ، فزلزلت الأرض بحوافر خيالمهم ، وأظلم الجو من العثير ، وتراجع المنكشفون من أصحاب « ابن عباد » وتجددت الحملة ، فأنكشف « الأذفونش » وقيل : بل تصادم الجمعان ، وتناوبا الكر والفر ، الى أن أمر « يوسف » حشمه من السودان ، فترجل منهم نحو أربعة آلاف بدرق اللط ، وسيوف الهند ، ومزاريق الزان . وأدرك « الأذفونش » أسود لصق به ، وقبض على عنانه ، وانتضى خنجرا أثبتته فى فخذه ، فهتك حلق درعه ، وهبت ريح النصر ، وأنزل الله السكينة على المسلمين ، وأنكشف العدو من كل جانب ، وقد فشا فيه القتل والأسر ، واعتصم « الأذفونش » — بخمسمائة فارس من قومه — بربرة عالية أنسابوا منها بعد تخيير الظلام ، وقد أباد القتل من الأسبانيول أمة ، وجعل المسلمون من رؤوسهم ما آذن يؤذنون عليها ، واستشهد فى ذلك اليوم « ابن رميلة » كما بشره النبي صلى الله عليه وسلم ، وقاضى مراکش أبو مروان عبد الملك المصمودى ، وغيرهما من الأعيان .

وأقامت العساكر بالموضع أربعة أيام ، حتى جمعت الغنائم ، فتعفف عنها أمير المسلمين ، وإثارا لأهل الأندلس ، وعادوا جميعا الى « إشبيلية » وحضرت الكتب من بر العدو الى ابن تاشفين ، تقتضى عزمه بالرجوع ، فعبر البحر وودعه « المعتمد » . وهذه وقعة « الزلاقة » الشهيرة من أشهر ماحملته التواريخ من الوقائع بين الإسلام والنصرانية .

(١) توفى « باديس » عام ١٠٨٣ م ، فقسمت مملكته بعد وفاته بين حفيديه « عبدالله » و « تميم » فكان نصيب الأول « غرناطة » والثانى « مالقة »

« دوزى »

قاضى « غرناطة » أبا جعفر ، وانضم إليهما « ابن أدهم » وانضم إلى هؤلاء جميعاً الوزير « أبو بكر بن زيدون » .

وأبحر هؤلاء جميعاً إلى بر العدو ، وذهبوا لمفاوضة « يوسف » ودعوته على لسان ملوكهم للعبور إلى « أسبانيا » على رأس جيش ، وكان عليهم أن يعرضوا عليه شروطاً ، ويقطعوا عليه بذلك عهداً ، إلا أن ذلك بقى عندنا مجهولاً ، كما كان واجباً أن يعين المكان الذى سينزل فيه « يوسف » من البحر ، فاقترح « أبو بكر » أن يكون المكان الذى ينزل فيه بعسكره جبل طارق ، وآثر « يوسف » أن يكون نزوله فى الجزيرة الخضراء بعد أن يتخلى له عنها ، ولم يرق فى نظر وزير « المعتمد » هذا الطلب ، الذى لم يكن مخولاً إليه حق الاتفاق عليه ، وعلى أثر ذلك كان « يوسف » يعامل أولئك السفراء بفتور ، فكان يراوغهم ويحببهم أجوبة مبهمه ، ولذلك عادوا إلى بلادهم وهم يجهلون تحديد المسائل التى وقع عليها الاتفاق ، واستقر عليها رأى ، فهو لم يقطع عهداً بالاتفاق على دخول أسبانيا ، كما أنه لم يصرح بعدم الدخول .

وكذلك صار ملوك الأندلس يشكون فى نواياه ، ويرتابون فى مقاصده ، وقد خرجوا من هذا المشكل بحالة تستنكرها دولهم ، وتستنكفها

رعاياهم ، على أن ارتياهم في الأمر كان قائماً على أساس (١) .

(١) يوسف بن تاشفين والمعتمد

جاء في كتاب المعجب في تلخيص أخبار المغرب للمراكشي ما يأتي :

« ولما كانت سنة ٤٧٩ هـ جاز « المعتمد على الله » البحر ، قاصدا مدينة مراکش الى « يوسف بن تاشفين » مستنصرا به على الروم » فلقبه « يوسف » المذكور أحسن لقاء ، وأنزله أكرم نزل ، وسأله عن حاجته ، فذكر أنه يريد غزو الروم ، وأنه يريد إمداد أمير المسلمين بإياه ، بخيل ورجل ليستعين بهم في حربه ، فأسرع أمير المسلمين المذكور إجابته الى مادعاه إليه ، وقال له : وأنا أول منتدب لنصرة هذا الدين ، ولا يتولى هذا الأمر أحد إلا أنا بنفسى . »

فرجع « المعتمد » إلى الأندلس مسرورا بإسعاف أمير المسلمين بإياه في طلبته ، ولم يدر أن تدميره في تدميره ، وسل سيفاً يحسبه له ، ولم يدر أنه عليه ، فكان كما قال « أبو فراس » :

« إذا كان غير الله للمرء عدة أتته الرزايا من وجوه القوائد
كما جرت الحنفاء حتف حذيفة وكان يراها عدة للشدائد »

فأخذ أمير المسلمين « يوسف بن تاشفين » في أهبة العبور ، الى جزيرة الأندلس وذلك في شهر جمادى الاولى من السنة المذكورة ، فاستنفر من قدر على استنقاره من القواد ، وأعيان الجنود ، ووجوه قبائل البربر ، فاجتمع له نحو سبعة آلاف فارس في عدد كثير من الرجل ، فعبر البحر بمسكن ضخم ، وكان عبوره من مدينة « ستة » فنزل المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء ، وتلقاه « المعتمد » في وجوه أهل وطنه ، وأظهر من بره وإكرامه ، فوق ما كان يظنه أمير المسلمين ، وقدم إليه من الهدايا والتحف ، والذخائر الملوكة ما لم يظنه « يوسف » عند ملك .

فكان هذا أول ما أوقع في نفس « يوسف » التشوف إلى مملكة جزيرة الأندلس ، ثم إنه فصل عن الخضراء بجيوشه قاصدا شرق الأندلس ، وسأله « المعتمد » دخول « إشبيلية » دار ملكه ليستريح فيها أياماً ، حتى تزول عنه وعثاء

وكان من عادة «يوسف» ألا يقدم على عمل إلا بعد مشورة الفقهاء ورجال الدين، فاستشارهم فيما يجب عمله ، فأشاروا عليه أن يبدأ أولاً بقتال القشتاليين ، وإن كان يعوزه في هذا السبيل أن يخلوا له الجزيرة الخضراء ، وإن أبوا أن يخلوها له كان له الحق في أخذها ، ولما تزود للأمر بهذه الفتوى أمر عدة من جيوشه بالإبحار من مدينة « سبتة » على بعض السفن ، والعبور إلى الجزيرة وأن تكون مكتنفة بجيش كثيف

السفر ، ثم يقصد قصده . فأبى عليه وقال :

« إنما جئت ناوياً جهاد العدو ، فحيث ما كان العدو توجهت وجهه »
وكان « الأذفونش » محاصر الحصن من حصون المسلمين يعرف بحصن « الليط » . فلما بلغه عبور البربر ، أقلع عن الحصن راجعاً إلى بلاده ، مستنقراً عساكره ، ليلقى بهم البربر . وتوجه « يوسف » المذكور إلى شرق الأندلس يقصد ذلك الحصن المحاصر ، والإصلاح بين « المعتمد على الله » وبين رجل كان تغلب على « مرسية » يقال له « ابن رشيق » قد تقدم ذكره في أخبار « ابن عمار » . فأصلح بينهما « يوسف » أمير المسلمين ، على أن يخرج له « ابن رشيق » عن « مرسية » ويعوضه « المعتمد » عن ذلك ما لا يجعله له ، ويوليه في جهة « إستبيلية » أضخم ولاية ، فأجابه « ابن رشيق » إلى ذلك . وتسلم « المعتمد » « مرسية » وأعمالها ، ولقى « يوسف » أمير المسلمين ملوك الأندلس الذين كان عليهم طريقه ، كصاحب « غرناطة » و « المعتصم ابن صمادح صاحب « المرية » و « ابن عبد العزيز أبو بكر » صاحب « بلنسية » ثم إن « يوسف » المذكور استعرض جنده على حصن « الرقة » فرأى منهم ما يسره ، فقال للمعتمد على الله :

من جنوده ، ورسم أن تقدم المؤن وما يحتاج إليه الجيش من نفس المدينة ، وكان « الراضى » حاكما على الجزيرة ، فوقع في حيرة وارتباك لا قبل له باحتمالهما ، لأن الحالة التي تواجهه الآن لم يكن يتوقعها ، ولم يمتنع من تقديم ما يحتاجه جيش المرابطين من المؤن ، ولكنه كان على استعداد لدفاع القوة بالقوة متى دعت الحال لذلك .

وعدا ذلك فقد كتب إلى والده رسالة ربطها في جناح حمامة ،

« هلم لاجئنا له من الجهاد ، وقصد العدو . »

وجعل يظهر التأفف من الإقامة بجزيرة الأندلس ، ويتشوق إلى مراكش ، ويصغر قدرا الأندلس ، ويقول في أكثر أوقاته : « كان أمر هذه الجزيرة عندنا عظيما قبل أن نراها ، فلما رأيناها ، وقعت دون الوصف . »

وهو في ذلك كله يسر حسوا في ارتفاع ، فخرج « المعتمد » بين يديه قاصدا مدينة « طليطلة » واجتمع للمعتمد أيضا جيش ضخم من أقطار الأندلس ، وانتدب الناس للجهاد من سائر الجهات ، وأمد ملوك الجزيرة « يوسف » و « المعتمد » بما قدروا عليه من خيل ورجال وسلاح ، فتكامل عدد المسلمين من المتطوعة والمرتزة ، زهاء عشرين ألفا ، والتفواهم والعدو بأول بلاد الروم ، وكان « الاذفنتس » — لعنه الله — قد استنفر الصغير والكبير ، ولم يدع في أفاصى مملكته من يقدر على النهوض إلا استنفضه ، وجاء يجر الشوك والشجر . وإنما كان مقصوده الأعظم ، قطع تشوف البرابرة عن جزيرة الأندلس ، والتهيب عليهم .

فأما ملوك الأندلس ، فلم يكن منهم أحد إلا يؤدي إليه الإتاوة . وهم كانوا أحقر في عينه ، وأقل من أن يحتفل لهم .

ولما تراءى الجمعان من المسلمين والنصارى ، رأى « يوسف » وأصحابه أمرا عظيما هالهم من كثرة عدد وجودة سلاح وخيل ، وظهور قوة ، فقال للمعتمد .

وأطلقها صوب « إشبيلية » وتربص ريثما يتاقى منه الأوامر ، فورد إليه جواب أبيه على جناح السرعة ، وقد بت في الأمر بلا تردد ولا إمهال ، ورأى أنه مهما يكن مسلك « يوسف » جافا ومثبرا ، فإنه يشعر بأنه قد أمعن في المضي ، حتى لا يستطيع أن ينكص على عقبيه ، ولم يبق إلا أن تقابل هذه اللعبة السيئة الجريئة بمظاهر الارتياح والاطمئنان ، وما هو إلا أن أصدر في الحال أمره إلى ولده بإخلاء الجزيرة والانسحاب إلى « زنده »

« ما كنت أظن هذا الخنزير — لعنه الله — يبلغ هذا الحد . »
وجع « يوسف » أصحابه ، وندب لهم من يعظم ويذكرهم ، فظهر منهم من صدق النية ، والحرص على الجهاد واستسهال الشهادة ما سر به « يوسف » والمسلمون ، وكان ترائيهم يوم الخميس وهو الثاني عشر من رمضان ، فاختلفت الرسل بينهم في تقرير يوم الزحف ليستعد الفريقان ، فكان من قول « الأذفونش » — لعنه الله — :
« الجمعة لكم ، والسبت لليهود وهم وزراؤنا وكتابتنا ، وأكثر خدم العسكر منهم ، فلا غنى بنا عنهم ، والأحد لنا ، فإذا كان يوم الاثنين ، كان ما نريده من الزحف . »

وقصد — لعنه الله — مخادعة المسلمين ، واغتيالهم ، فام يتم له ما قصد . فلما كان يوم الجمعة تأهب المسلمون لصلاة الجمعة ، ولا أمارة عندهم للقتال ، وبني « يوسف بن تاشفين » الأمر ، على أن الملوك لا تغدر ، فخرج هو وأصحابه في نياح الزينة للصلاة ، فأما « المعتمد » فإنه أخذ بالحزم ، فركب هو وأصحابه شاكي السلاح ، وقال لأمير المسلمين :
« صل في أصحابك ، فهذا يوم ماتطيب نفسى فيه ، وهأنا من ورائكم ، وما أظن هذا الخنزير إلا قد أضمر الفك بالمسلمين . » فأخذ « يوسف » وأصحابه في

وتلاحقت الجنود بالجزيرة ، ووصلها « يوسف » نفسه أخيراً ، فعنى أولاً بتحصين المدينة حتى صارت فى حالة حسنة ، وزودها بالمؤن والذخائر ، وترك فيها حامية كافية ، ثم سار فى معظم جيوشه إلى «إشبيلية» وجاء «المعتمد» لاستقباله تحف به أعظم رجال مملكته ، ولما تلاقيا ، هم «المعتمد» أن يقبل يده فأبى وتعاثا عناقا تجلت فيه كل عواطف الإخلاص والحب والسرور ، بلقاء العدو المشترك ، ولم يغفل «المعتمد»

الصلاة . فلما قعدوا الركعة الأولى ، ثارت فى وجههم الخيل من جهة النصاري ، وحمل «الأذفونش» — لعنه الله — فى أصحابه ، يظن أنه قد انتهر الفرصة ، وإذا «المعتمد» وأصحابه من وراء الناس ، فأغنى ذلك اليوم غناء لم يشهد لأحد من قبله ، وأخذ المرابطون سلاحهم ، فاستووا على متون الخيل ، واختلط الفريقان ، فأظهر «يوسف بن تاشفين» وأصحابه من السبر ، وحسن البلاء ، والثبات ، ما لم يكن يحسبه «المعتمد» وهزم الله العدو ، واتبعهم المسلمون يتعقبونهم فى كل وجه ونجا «الأذفونش» — لعنه الله — فى تسعة من أصحابه ، فكان هذا أحد الفتوح المشهورة بالأندلس ، أعز الله فيه دينه ، وأعلى كلمته ، وقطم طمع «الأذفونش» — لعنه الله — عن الجزيرة ، بعد أن كان يقدر أنها فى ملكه ، وأن رؤوسها خدم له ، وذلك كله بحسن نية أمير المسلمين ، وتسمى هذه الواقعة عندهم وقعة «الزلاقة» .

وكان لقاء المسلمين عدوهم — كما ذكرنا — فى يوم الجمعة الثالث عشر من شهر رمضان الكائن فى سنة ٤٨٠ .

ورجع «يوسف بن تاشفين» وأصحابه عن ذلك المشهد منصورين مفتوحا لهم وبهم ، فسر بهم أهل الأندلس ، وأظهروا التيمن بأمر المسلمين والتبرك به ، وكثر الدعاء له فى المساجد ، وعلى المنابر وانتشر له من البناء — بجزيرة الأندلس —

العادات الملكية المتبعة في مثل هذه الظروف من تقديم هدايا فاخرة تليق بمقام ضيفه الكريم ورجال دولته ، وقد قبلها شاكرًا مغتبطًا ، ووزعها على جنوده المرابطين ، ولم يخامرهم شك على أثر ما قدم إليه من سنى الهدايا أن « إسبانيا » في الذروة ، من تزايد الغنى ، ووفور الثروة فوقف الملكان على مقربة من « إشبيلية » وقد وافاهما هناك ابنا « باديس » « عبد الله » ملك « غرناطة » و « تميم » ملك « مالقة »

مازاده طمعا فيها ، وذلك أن الأندلس ، كانت قبسه بصدد التلاف من استيلاء النصارى عليها ، وأخذهم الإتاوة من ملوكها قاطبة .

فلما قهر الله العدو ، وهزمه على يد أمير المسلمين ، أظهر الناس إعظامه ، ونشأ له الود في الصدور ، ثم إنه أحب أن يتجول في الأندلس على طريق التفرج والتزه ، وهو يريد غير ذلك ، فجال فيها ، ونال من ذلك ما أحب ، وفي خلال ذلك كله ، يظهر إعظام « المعتمد » وإجلاله ، ويقول مصرحا :

« إنما نحن في ضيافة هذا الرجل ، وتحت أمره ، وواقفون عندما يحده . »

وكان ممن اختص بأمير المسلمين من ملوك الجزيرة ، وحظى عنده ، واشتد تقرب أمير المسلمين له « أبو يحيى محمد بن معن بن صادح المعتصم » صاحب « المرية » . وكان « المعتصم » هذا قديم الحسد للمعتمد ، كثير النفاسة عليه ، لم يكن في ملوك الجزيرة من يناوئه غيره ، وربما كانت بينهما في بعض الأوقات مراسلات قبيحة .

وكان « المعتصم » يعيبه في مجالسه وينال منه ، ويمنع « المعتمد » من فعل مثل ذلك مروءته ، ونزاهة نفسه ، وطهارة سريرته ، وشدة ملوكيته ، وقد كان « المعتصم » - قبل عبور أمير المسلمين بيسير - توجه إلى شرق الأندلس يتطوف على مملكته ، ويطالع أحوال عماله ورعيته .

فلما داني أول بلاد « المعتصم » خرج إليه في وجوه أصحابه ، وتلقاه لقاء نبيلًا ،

وانضما إلى المرابطين ، وكان مع الأول ثلثمائة فارس ، ومع ثانيهما مائتان ، وأرسل « المعتصم » ملك « المرية » كتيبة من الفرسان ، واعتذر عن مجيئه بنفسه لمجاورة نصارى البدولة ، وبعد مضي ثمانية أيام زحف الجيش عن طريق « بطليوس » حيث التقى « بالمتوكل » وجيوشه ، ثم زحفوا إلى « طليطلة » ولم يتقدموا قليلا إلا وقد فاجأهم العدو وكان « الأذفونش » لا يزال محاصراً « سرقسطة » في ذلك

وعزم عليه ليدخلن بلاده ، فأبى « المعتمد » ذلك ، ثم اتفقا بعد طول مراودة ، على أن يجتمعا في أول حدود بلاد « المعتصم » وآخر حدود بلاد « المعتمد » فكان ذلك واصطلاحا — في الظاهر — واحتفل « المعتصم » في إكرامه ، وأظهر من الآلات السلطانية ، والذخائر الملوكية المعدة لجالس الأُس ، ما ظنه مكتمداً للمعتمد ، منيرا لغمه ، وقد أعاد الله « المعتمد » من ذلك ، وصان خلقه الكريم عنه ، وعصمه بفضله منه ، ثم افترقا بعد أن أقام « المعتمد » عنده في ضيافته ثلاثة أسابيع ، ورجع « المعتمد » إلى بلاده ، وبأثر ذلك عبر إلى « مراکش » . ولم يزل ما بينه وبين « المعتصم » معمورا ، إلى أن عبر أمير المسلمين كما ذكرنا ، فلقبه « المعتصم » بهدايا فاخرة ، وتحف جليلة ، وتلطف في خدمته ، حتى قرب به أمير المسلمين أشد تقرب ، وكان يقول لأصحابه : هذان رجلا الجزيرة . يعنى « المعتمد » و « المعتصم » . وكان أكبر أسباب تقرب أمير المسلمين إياه ، بناء « المعتمد » عليه عند أمير المسلمين ، ووصفه إياه عنده بكل فضل .

ولم يكن « المعتصم » بعيداً من أكثر ما وصفه به ، ولما استند تحكن « المعتصم » من أمير المسلمين ، بدا له أن يسعى في تغيير قلبه على « المعتمد » وإفساد ما بينهما ، حسن له ذلك سوء رأيه ، ودنس سريره ، وضعف بصره بعواقب الأمور ، وليقضى الله أمرا كان مفعولا ، وليبلغ القدر ميقاته ، وإذا أراد الله أمراً هياً له

الوقت الذى علم فيه بدخول المرابطين « إسبانيا » وقد خيل إليه أن ملك هذه المدينة المحاصرة يجهل حادث دخول المرابطين إلى هذه البلاد ، فبعث إليه يطلب منه أموالاً كثيرة ليرفع عنه الحصار ، ولكن « المستعين » كان قد وقف على هذا النبأ العظيم مثله ، فلم يعطه درهماً واحداً .

ثم عاد « الأذفونش » إلى « طليطلة » بعد أن أرسل إلى « ايقارو »

أسباباً ، فصرع « المعتصم » فيما أراده من ذلك ، ولم يدر أنه ساقط في البئر التى حفر ، وقتيل بالسلاح الذى شهر ، فكان من جملة ما ألقى إلى أمير المسلمين ، أن جعل يقرر عنده عجب « المعتمد » بنفسه ، وفرط كبره ، وأنه لا يرى أحداً كفواً له ، وزعم أنه قال له فى بعض الأيام ، وقد قال له « المعتصم » : « طالت إقامة هذا الرجل بالجزيرة — يعنى أمير المسلمين — ولو عوجت له أصبعى ، ما أقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحابه ، وكأنك تخاف غائلته ، وأى شىء هذا المسكين وأصحابه ، إنهم قوم كانوا فى بلادهم فى جهد من العيش ، وغلاء من السعر ، جئنا بهم إلى هذه البلاد نطعمهم حسبة وائتجاراً ، فإذا شبعوا أخرجناهم عنها إلى بلادهم » إلى أمثال هذا القول من تحقير أمرهم ، وأعانه على ذلك قوم من وجوه الأندلس ، إلى أن بلغوا ما أرادوه من تغير قلب « يوسف » أمير المسلمين على « المعتمد » .

وقد كان أمير المسلمين ضرب لنفسه ، ولأصحابه أجلاً ، وحد له ولهم مدة يقيمونها فى الجزيرة لا يزيدون عليها ، وإنما فعل ذلك تطيباً لقلب « المعتمد » وتسكيناً لحاظره ، فلما انقضت تلك المدة ، أو قاربت ، عبر أمير المسلمين إلى العدو ، وقد وغر صدره وتغيرت نفسه :

« وما النفس إلا نطفة فى قرارة إذا لم تكدر كان صفواً غديرها »

وإلى مساعديه الآخرين أن يجيئوا بجيوشهم لينضموا إلى جيشه ، ولما
تجمعت وحدات الجيش الذي كان به كثير من الفرسان الفرنسيين
زحف ، إذ كان يريد أن تدور رحى القتال في بلاد العدو ، والتقى
بالمرابطين وحلفائهم في مكان لا يبعد عن « بطليوس » واقع بالقرب من
مكان يعرف عند المسلمين « بالزلاقة » وعند المسيحيين باسم
« سكر الياس »

هذا مع ما ذكرنا من طمعه في الجزيرة ، وتشوفه إلى مملكتها ، وظهرت « للمعتمد »
— قبل عبوره — أشياء عرف بها أنه غير عليه ، ورجع أمير المسامين إلى « مراكش »
وفي نفسه من أمر الجزيرة المقيم المقعد ، فباغى أنه قال لبعض ثقاته من وجوه أصحابه :
« كنت أظن أنى قد ملكت شيئاً ، فلما رأيت تلك البلاد ، صغرت في عيني
ملكى ، فكيف الحيلة في تحصيلها ؟ »

فاتفق رأيه ورأى أصحابه ، على أن يرأسوا « المعتمد » يستأذونه في رجال
من صلحاء أصحابهم رغبوا في الرباط بالأندلس ، ومجاهدة العدو ، والكون
بعض الحصون المصابة للروم ، إلى أن يموتوا ، ففعلوا ، وكتبوا إلى « المعتمد »
بذلك ، فأذن لهم ، بعد أن وافقه على ذلك « ابن الأفطس المتوكل » صاحب
الثغور ، وإنما أراد « يوسف » وأصحابه بذلك أن يكون قوم من شيعتهم مبثوثين
بالجزيرة في بلادها ، فإذا كان أمر من قيام بدعوتهم ، أو إظهار لمملكتهم ، وجدوا
— في كل بلد لهم — أعوانا .

وقد كانت قلوب أهل الأندلس — كما ذكرنا — قد أشربت حب « يوسف »
وأصحابه ، فجهز « يوسف » من خيار أصحابه رجالاً انتخبهم ، وأمر عليهم رجلاً
من قرابته يسمى « بلجين » وأسر إليه ما أراد ، فجاز « بلجين » المذكور ،
وقصد « المعتمد » من ملوك الجزيرة ، فقال له :

ولم يكن قد انتهى من ضرب خيامه حتى وافاه كتاب من « يوسف » يدعو فيه إلى أحد خصال ثلاث : إما الإسلام ، أو الجزية ، أو الحرب ، فاستاء جد الاستياء من هذا الكتاب ، وكلف أحد كتابه من العرب أن يرد عليه بكتاب يقول فيه : إني ما كنت أتوقع أن يصل الحد بالمسلمين الذين كانوا يعطونني الجزية منذ سنين مضت ، أن يعرضوا على مثل هذه الاقتراحات الجارحة ، ومع هذا فإن لدى

« أين تأمرني بالكون ؟ »

قوجه معه « المعتمد » من أصحابه من ينزله ببعض الحصون التي اختارها لهم . فنزل حيث أنزلوه هو وأصحابه ، وأقاموا هناك إلى أن ثارت الفتنة على « المعتمد » وكان مبدؤها في شوال من سنة ٤٨٣ بأخذ جزيرة « طريف » المقابلة لطنجة من العدو ، دون مقدمة ظاهرة توجب ذلك . فتشعبت جموعه ، وأهواؤها ملشمة ، وانتشرت بلاده ، وقلوب أهلها على محبته منتظمة . ولما أخذ المرابطون جزيرة « طريف » ونادوا فيها بدعوة أمير المسلمين ، انتشر ذلك في الأندلس ، وزحف القوم الذين قدمنا ذكرهم الكائنون في الحصون إلى « قرطبة » لمخاصروها ، وفيها « عباد بن المعتمد » الملقب بالمأمون ، وقد تقدم ذكره ، وهو من أكبر ولده ، فدخلوا البيت ، وقتل « عباد » هذا بعد أن أبلى عذرا ، وأظهر في الدفاع عن نفسه جلدأ وصبراً ، وذلك في مستهل صفر الكائن في سنة ٤٨٤ ، فزادت الإحنة والحنة ، واستمرت — في غلوائها — الفتنة ، وأجعت على الثورة بحضرة « إشبيلية » طائفة ، فأعلم « المعتمد » بما اعتقدته الطائفة المذكورة وكشف له عن مرادها ، وأثبت عنده سوء اعتقادها ، وأغرى بتمزيق أديمها ، وسفك دمها ، وحض على هتك حرعها ، وكشف حرما ، فأبى له ذلك مجده الأئيل ، ورأيه الأصيل ، ومذهبه الجليل ، وما حباه الله من حسن اليقين ، وصحة العقل والدين ، إلى أن

جيشا في استطاعته أن يُنزل العقوبة على هذه الوقاحة البالغة من الأعداء .
ولما وصل الكتاب اشتغل بالرد عليه أحد الكتاب الأندلسيين ،
ولما سمعه « يوسف » رآه مطولا فاكتفى بأن يكتب في حاشية كتاب
الإمبراطور هذه العبارة : « الذي يكون ستراه »
وبعث بهذا الرد إليه (*)

ولم يبق بعد هذا إلا تحديد وقت المعركة ، وبذلك كانت تقضى

(*) رد الخليفة « هارون الرشيد » مثل هذا الرد تقريبا على كتاب للإمبراطور
« تقفور »

أمكنتهم الغرة يوم الثلاثاء منتصف رجب من السنة المذكورة ، فقاموا بجيش غير
مستنصر ، واستنصروا بغاثا غير مستنصر ، فبرز هو من قصره سيفه بيديه ، وغلالته
ترف على جسده لادرقة له ولا درع عليه ، فلقى على باب من أبواب المدينة يسمى
« باب الفرج » فارسا من الداخلين ، مشهور النجدة ، شاكى السلاح ، فرماه
الفارس برمح قصير أنابيب القناة ، طويل شفرة السنان ، فالتوى الرمح بغلالته ،
وخرج من تحت إبطه ، وعصمه الله منه ودفعه — بفضلته — عنه ، وصب هو سيفه على
عائق الفارس ، فشقه إلى أضلاعه ، فخر صريعا . وانهزمت تلك الجموع ، ونزل
المتسمنون للأسوار عنها ، وظن أهل « إشبيلية » أن الحناق قد تنفس .

فلما كان عصر ذلك اليوم . عاودهم القوم . فظهر على البلد من واديه . ويئس
من سكنى ناديه . وبلغ فيه الأمل حاسده وشانيه . وشبت النار في شوانيه .
فاتقطع عندها العمل والقول . وذهبت القوة من أيدي أهلها والحول . وكان
الذى ظهر عليها من جهة البر رجل يعرف بالقسائد « أبي حماسة » مولى « بنى
سجوت » والتوت الحال أياما يسيرة ، إلى أن ورد الأمير « سير بن أبي بكر بن
ناشفين » وهو ابن أخى أمير المسلمين بساكر متظاهرة . وحشود من الرعية

العادة في ذلك العهد ، وقد ضربوا لها موعداً يوم الخميس ٢٢ أكتوبر سنة (١٠٨٦) ولسكن « الأذفونش » أرسل في نفس اليوم إلى المسلمين يقول :

« غداً الجمعة وهو يوم عيدكم ، والأحد عيدنا ، فأقترح إذن أن تكون المعركة يوم الاثنين ، فقبل يوسف هذا الاقتراح ، ولكن « المعتمد » رأى فيه حيلة سياسية .

وافرة . والناس في خلال هذه الأيام قد خامرهم الجزع . وخالط قلوبهم الهلع . يقطعون السبل سياحة ، ويعبرون النهر سباحة ، ويتولون مجرى الأقدار ، ويطرامون من سرفات الأسوار ، حرصاً على الحياة والموفون بالعهد ، المقيمون على صريح الود ثابتون ، إلى أن كان يوم الأحد لإحدى وعشرين ليلة خلت من رجب من السنة المذكورة ، وهذا يوم الكائنة العظمى ، والطامة الكبرى ، فيه حم الأمر الواقع ، واتسم الحرق على الراقع ، ودخل البلد من واديه ، وأصيب حاضره وباديه ، بعد أن جد الفريقان في القتال ، واجتهدت الفشتان في النزال ، وظهر من دفاع « المعتمد » — رحمه الله — وباسه ، وتراميه على الموت بنفسه ، مالا مزيد عليه ، ولا تناء لخلق إليه ، وفي ذلك يقول « المعتمد » بعد ما نزل بالعدوة أسيراً حسيراً :

« لما تماسكت الدموع	ونهنه القلب الصديق
قالوا : الخضوع سياسة	فليبد منك لهم خضوع
وألذ من طعم الخضوع	ع على في السم النقيع
إن تستلب عني الدنى	ملكى وتسلمنى الجموع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع

وكان الأندلسيون في مقدمة الجيش معرضين للهجمات الأولى ،
أما المرابطون فكانوا في المؤخرة تسترهم الجبال ، فلم يكن بد من أن
تتخذ مقدمة الجيش الحيلة والحذر حتى لا يباغتها العدو ، وأخذت
طلائع المسلمين تتربص حركات العدو ، وكانت الأفكار والخواطر في
قلق وانزعاج ، والمعتمد لا ينفك يستشير منجميه ، وأصبح الوقت حرجا
ودنت الساعة الحاسمة التي ستدور فيها رحي المعركة الفاصلة التي

لم أستلب شرف الطبا ع ، أيسلب الشرف الرفيع ؟
قد رمت يوم نزالهم ألا تحصني الدروع
وبرزت ليس سوى القميــــــــــــــــص عن الحشى شىء دفوع
وبذلت نفسى كي تسب ل إذا يسيل بها النجيع
أجلى تأخر لم يكن بهواى ذلى والخشوع
ماسرت قط إلى القتا ل ، وكان من أمل الرجوع
شيم الأولى أنا منهم والأصل تتبعه الفروع

فشنت الغارة في الباد ، ولم يترك البربر لأحد من أهلها سبدا ولا لبدا ، وانتهبت
قصور « المعتمد » نهباً قبيحاً ، وأخذ هو قبضاً باليد ، وجبر على مخاطبة ابنه
« المعتمد بالله » و « الراضى بالله » وكانا بمعقلين من معاقل الأندلس المشهورة ،
لو شاءا أن يمتنعا بهما لم يصل أحد إليهما ، أحد الحصنين ، يسمى « رندة » والآخر
« مارتلة » فكتب — رحمه الله — وكتبت السيدة الكبرى أمهما ، مستعطفين ،
مسترحمين ، معلمين أن دم الكل منهم مسترهن بثبوتهما ، فأثفا من الذل ، وأيا
وضع يديهما في يد أحد من الناس ، بعد أييهما ، ثم عطفتها عواطف الرحمة ،
ونظرا في حقوق أبويهما المقترنة بحق الله عز وجل ، فتمسك كل منهما بدينه ،
ونبذ دنياه ، ونزلا عن الحصنين بعد عهود مبرمة ، ومواثيق محكمة .

يتوقف على نتیجتها مستقبل « أسبانيا » ، وكانت جيوش القشتاليين أوفر عدداً إذ كانت تتراوح - على ما یظن - بین خمسين إلى ستين ألفا ، بینا جيوش خصومهم المسلمين لاتعدو عشرين ألفا .

ومع طلوع الفجر بدأت مخاوف « المعتمد » تتحقق ، فقد أبلغه بعض طلابه أن الجيش المسيحي یقترب ، وعلى هذا یصبح مركزه على شفا الخطر ، ویستهدف جيشه لأن یسحق قبل أن یقترب

فأما « المعتمد بالله » فإن الفائد الواصل إليه ، قبض عند نزوله على كل ما كان عنده .

وأما « الراضی بالله » فعند خروجه من قصره ، قتل غيلة ، وأخفى جسده ، ورحل بالمعتمد وآله ، بعد استئصال جميع أمواله ، ولم یصحب من ذلك كله بلغة زاد ، فركب السفین ، وحل بالعدوة محل الدفین ، فكان نزوله من العدو « بطنجة » فأقام بها أياما ، ولقیه بها « الحصری » الشاعر ، فجرى معه على سوء عاداته من قبح السکدية ، وإفراط الإلحاف فرفع إليه أشعاراً قديمة قد كان مدحه بها ، وأضاف إلى ذلك قصيدة استجدها عند وصوله إليه ، ولم یکن عند « المعتمد » فی ذلك اليوم مما زود به ، فیا بلغی أكثر من ستة وثلاثین مثقالا ، فطبع علیها وكتب معها بقطعة شعر یعتذر من قتلها ، سقطت من حفظی ، ووجه بها إليه ، فلم یجاوبه عن القطعة على سهولة الشعر على خاطره ، وخفته علیه ، كان هذا الرجل - أعنی الحصری - الأعمى أسرع الناس فی الشعر خاطرا ، إلا أنه كان قليل الجید منه فحركه « المعتمد على الله » على الجواب بقطعة أولها :

« قل لمن قد جمع العدا »	م وما أحصى صوابه
كان فی الصرة شعر	فتنظرنا جوابه
قد أثبتناك فهلا	جلب الشعر ثوابه ؟

المرابطون من ساحة القتال ، فبعث إلى « يوسف » يستحثه أن يتقدم
بجيوشه على عجل ، أو أن يوافيه على الأقل بالمدد الكبير الكافي ،
وقد كان « يوسف » قد وضع خطة لا يستطيع التحول عنها ، فلم يبادر
إلى تلبية طلبه ، وكان قليل الاهتمام بما يصيب الأندلسيين ، وقد صاح
لهذه المناسبة قائلاً : « وماذا يهمنى إذا كان نصيب هؤلاء جميعاً
الهلاك ، إنهم جميعاً أعداء » .

ولما اتصل بزعازقة الفعراء ، وملحق أهل الكدية ماصنع « المعتمد » رحمه
الله - مع « الحصرى » تعرضوا له بكل طريق ، وقصدوه من كل فج عميق ، فقال
في ذلك رحمه الله :

« شعراء طنجة - كلهم - والمغرب	ذهبوا من الإغراب أبعد مذهب
سألوا العسير من الأسير وإنه	بسؤالهم لأحق فاعجب واعجب
لولا الحياء وعزة الحمية	طى الحشا ساوهم في المطلب
قد كان إن سئل الندى يجزل وإن	نادى الصريخ يباه اركب يركب»
وله في هذا المعنى رحمه الله	

« قبح الدهر فماذا صنعا	كلما أعطى نفيسا نزعاً
قد هوى ظالماً بمن عادته	أن ينادى كل من يهوى لعا»

ومنها :

« قل لمن يطمع في نائله	قد أزال اليأس ذاك الطمعا
راح لا يملك إلا دعوة	جبر الله العفاة الضيعا»

وأقام « المعتمد » بطنجة - رحمه الله - أياماً على الحال التي تقدم ذكرها ، ثم
انتقل إلى مدينة « مكناسة » فأقام بها أشهراً ، إلى أن نفذ الأمر ، بتسييرهم إلى
« أنعمات » فأقاموا بها إلى أن توفي « المعتمد » رحمه الله ودفن بها ، فقبره

ولم يسع الأندلسيين إلا الفرار حيث وجدوا أنفسهم وحدهم ، أما الإشبيليون ، فقد كانوا على غرار ملكهم الذي جرح في وجهه ويده مثلاً للشجاعة والبسالة والإقدام ، فصمدوا للعدو ، وقاوموا صدماته العنيفة ، إلى أن وصلت لمساعدتهم نجدة من عسكر المرابطين ، وحينئذ صارت المعركة أقل توازناً ، وقد دهش الإشبيليون أشد دهشة حين رأوا العدو يقاتل متقهقراً ، لأن المدد الذي وصل لم يكن من الكثرة

معروف هناك ، وكانت وفاته في شهور سنة ٨٧٠ وقيل سنة ٨٨٠ قاله أعلم ، وسنه يوم توفي إحدى وخمسون سنة

وجاء في كتاب « نفع الطيب » ما يأتي :

ثم إنه بقي مأسوراً بأغصان إلى سنة ٤٨٦ هـ فأخذ بمالقة رجل كبير يعرف « بابن خلف » فسجن مع أصحاب له فنقبوا السجن وذهبوا إلى حصن « منت ميور » ليلاً فأخرجوا قائدها ولم يضروه .

وبينما هم كذلك إذ طلع عليهم رجل فسأله ، فإذا هو « عبد الجبار بن المعتمد » فولوه على أنفسهم وظن الناس أنه الراضي ، فبقى في الحصن ثم أقبل مركب من المغرب ويعرف بمركب ابن الزرقاء فانكسر بمرسى الشجرة قريباً من الحصن فأخذوا بنوده وطبوله وما فيه من طعام وعدة ، فاتسعت بذلك حالتهم ووصات « أم عبد الجبار » إليه ثم خاطبها أهل الجزيرة وأهل « أركش » فدخلها سنة ٤٨٨ هـ ، ولما بلغ خبر « عبد الجبار » إلى « ابن تاشفين » أمر بتفاف المعتمد في الحديد وفي ذلك يقول :

« قيدي أما تعلمي مسلماً أبيت أن تشفق أو ترحماً

يبصرني فيك أبو هاشم فيثني القلب وقد هشماً

وبقي إلى أن توفي رحمه الله سنة ٤٨٨ هـ ، وقد ساق الفتح قضية ثورة « عبد الجبار

بحيث يزهي على سائر الجيش بأن يكون صاحب الفضل في الانتصار
على الأعداء ، والحقيقة أن الفضل في تهقر الجيش لم يكن للمجرد
وصول المدد .

وإليك ما وقع :

لما رأى « يوسف » أن الجيش القشتالي التحم بالأندلسيين بدأ
ينفذ خطة وضعها ، وهي مباغتته من الخلف ، ولذلك لم يرسل إلى

ابن المعتمد « ببارته البارعة فقال : وأقام بالعدوة برهة لا يروع له سرب ، وإن
لم يكن آمناً ، ولا يثور له كرب ، وإن كان في ضلوعه كامناً ، إلى أن ثار أحد بني
بأركش معقل كان مجاوراً لإشبيلية مجاورة الأنامل للراح ، ظاهراً على بسائط
وبطاح ، لا يمكن معه عيش ، ولا يتمكن من منازلته جيش ، فغدا على أهلها
بالمكاره وراح ، وضيق عليهم المتسع من جهاتها والبراح ، فسار نحوهم الأمير
« سيف بن أبي بكر » رحمة الله عليه ، قبل أن يرتد طرف استقامته إليه ، فوجده
وشره قد تشمر ، وضره قد تنمر ، وجمره مستعر ، وأمره متوعر ، فنزل عدوته ،
وحل للحزم حبوته ، وتدارك داءه قبل عضاله ، ونازله وما أعد آلات نذاله ،
وانمحشدت إليه الجيوش من كل قطر ، وأفرغ من مسالكه كل قطر فبقى محصوراً
لا يشد له إلا سهم ، ولا ينفذ عنه إلا نفس أو وهم ، وامتسك شهوراً حتى عرضه
أحد الرماة ، بسهم فرماه فأصماه ، فهوى في مطلقه ، وخر قتيلاً في موضعه ، فدفن
إلى جانب سريرته ، وأمن عاقبة تغريده ، وبقي أهله ممتنعين من طائفة من وزرائه ،
حتى استند عليهم الحصر ، وارتد عنهم النصر . وعمهم الجوع . وأغب أجفانهم
الجهجوع . فنزلت منهم طائفة متهاففة . وولت بأنفاس خافتة . فتبعهم من بقى .
ورغب في التمتع من شقى ، فوصلوا إلى قبضة الملمات . وحصلوا في غصة الملمات .
فوسمهم الحيف . وتسمهم السيف . ولما زأر الشبل . خيفت سورة الأسد .

« المعتمد » إلا المدد القليل الكافي حتى لا يسحقه الأعداء ، ثم وفق إلى تنفيذ هذه الخطة الحربية حين زحف بأ كبر جزء من جيشه على

ولم يرج صلاح الكل والبعض حتى فسد . فاعتقل « المعتمد » خلال تلك الحال وأثناءها . وأحل ساحة الخطوب وفناءها . وحين أركبوه أسودا . وأورثوه حزنا بات له معاودا . قال :

« غنتك أغماتية الألحان ثقلت على الأرواح والأبدان
قد كان كالثعبان رمحك في الوغي فغدا عليك القيد كالثعبان
متمددا يحملك كل تمدد متعطفا لا رحمة للعاقب
قلبي إلى الرحمن يشكو به ما خاب من يشكو إلى الرحمن
يا سائلا عن شأنه ومكانه ما كان أغنى شأنه عن شأني
هاتيك قينته ، وذلك قصره من بعد أي مقاصر وقيان
ولما فقد من يجالسه ، وبعد عن من كان يؤانسه ، وتمادى كربه ، ولم تسالنه حربه ، قال :

تؤمل للنفس الشجيرة فرحة وتأبى الخطوب السود إلا تماديا
لياليك في زاهيك أصفى صحبتها كما صحبت قبل الملوك اللياليا
نعم وبؤس ذا لذلك ناسخ وبعدها نسخ المنايا الأمانيا
ولما امتدت في الثقاف مدته ، واشتدت عليه قسوة الكبل وشدته ، وأقلقتهم همومه ، وأطبقتهم غمومه ، وتوالت عليه الشجون ، وطالت لياليه الجون قال :

أنباء أسرك قد طبقن آفاقا بل قد عممن جهات الأرض إقلاقا
سرت من الغرب لا تطوى لها قدم حتى أتت شرقها تنعك إشراقا
فأحرق الفجع أكبادا وأفئدة وأغرق الدمم آماقا وأحداقا
قد ضاق صدر المعالي إذ نعت لها وقيل : إن عليك القيد قد ضاقا

معسكر « الأذفونش » وأجرى مذبحه هائلة في الجنود الموكلين بحراسة المعسكر ، وأشعل النار فيه فاحترق ، وانقض على ظهر القشتاليين ، وهو

أنى غلبت وكنت الدهر ذا غلب للغالين والسباق سباقا
قلت الخطوب أذلتنى طوارقها وكان عزمى للأعداء طراقا
متى رأيت صروف الدهر تاركة إذا انبرت لدوى الأخطار أرمافا
وقال لى من أتق به : لما ثار ابنه حيث ثار ، وأثار من حقد أمير المسلمين عليه
ما أثار ، جزع جزعا مفرطا ، وعلم أنه قد صار فى أنشودة الشر متورطا ، وجعل
يتشكى من فعله ويتظلم ، ويتوجع منه ويتألم ، ويقول « عرض بن للحن ، ورضى لى
أن أمتحن ، ووالله ما أبكى إلا انكشاف من أتخلفه بعدى ، ويتحيفه بعدى ،
ثم أطرق ورفع رأسه وقد تهلت أسرته ، وظللت مسرته ، ورأيته قد استجمع ،
وتشوف إلى السماء وتظلم ، فعلمت أنه قد رجا عودة إلى سلطانه ، وأوبة إلى
أوطانه ، فما كان إلا بمقدار ما تنداح دائرة ، وتلتفت مقلة حائرة ، حتى قال :

كذا يهلك السيف فى جفنه إذا هز كف طويل الحنين
كذا يعطش الرمح لم أعقله ولم تروه من نهج يعينى
كذا يمنع الطرف علك الشكى م مرتقا غرة فى كمين
كأن الفوارس فيه ليوث تراعى فرائسها فى عرين
ألا شرف يرحم المشرة بى مما به من سمات الوتين
ألا كرم ينعن السمهرى ويشفيه من كل داء دفين
ألا حنة لابن محنية شديد الحنين ضعيف الأنين
يؤمل من صدرها ضمة تبوئه صدر كفء معين

وكانت طائفة من أهل « فاس » قد عانوا فيها وفسقوا ، وانتظموا فى سلك
الطغيان واتسقوا ، ومنعوا جفون أهلها السنوات ، وأخذوا البنين من حجور أمهاتهم
والبنات ، وتلقبوا بالإمارة ، وأركبوا السوءى نفوسهم الإمارة ، حتى كادت تفقر

يحتوش أمامه الجنود الفارين

وإذ قد وجد « الأذفونش » نفسه بين نارين ، ورأى أن الجيش

على أيديهم ، وتدثر رسومها بافراط تعديهم ، إلى أن تدارك أمير المسلمين — رحمه الله — أمرهم ، وأطفأ جرمهم ، وأوجعهم ضرباً ، وأقطعهم ماشاء حزناً وكرهاً ، وسجنهم « بأغلمات » وضمتهم جوانح الملمات ، « والمعتمد » إذ ذاك ، معتقل هناك ، وكانت فيهم طائفة شعرية ، مذبذبة أوبرية ، فرغبوا إلى سجانهم ، أن يستريحوا إلى « المعتمد » من أشجانهم تغلى ما بينهم وبينه ، وغمض لهم في ذلك عينه ، فكان « المعتمد » رحمه الله يتسلى بمجالستهم ، ويجد أثر مؤانستهم ، ويستريح إليهم بجواه ، ويبوح إليهم بسرهم ونجواهم إلى أن شفع فيهم وانطلقوا من وثاقهم ، وانفرج لهم مبهم أغلاقهم ، وبقي « المعتمد » في مجلسه يشتكى من ضيق الكبل ، ويكيى بدمع كالوبل ، فدخلوا عليه مودعين ومن بثه متوجعين ، فقال :

أما لانسكاب الدم في الحد راحة	لقد آن أن يفنى ويفنى به الحد
هبوا دعوة يا آل فاس لمبتلى	بما منه قد عافاكم الصمد الفرد
تخلصتم من سجن « أغلمات » والتوت	على قيود لم يحن فكها بعد
من الدم أما خلقها فأساود	تلوى وأما الأيد والبطش فالأسد
فهنتم النعمى ودامت لكم	سعادته إن كان قد خانني سعد
خرجتم جماعات وخلفت واحدا	ولله في أمرى وأمركم الحمد

ومر عليه في موضع اعتقاله سرب قطا لم يعلق لها جناح ، ولا تعلق بها من الأيام جناح ، ولا عاقها عن أفراخها الأشراك ، ولا أعوزها البشام ولا الأراك ، وهي تمرح في الجو ، وتسرح في مواقع النو ، فتتكدم مما هو فيه من الوثاق ، ومادون حبه من الرقباء والأغلاق ، وما يقاسيه من كبله ، ويعانيه من وجدده وخبله ، وفكر في بنائه وافتقارهن إلى نعيم عهده ، وجور حضرته وشهدته ، فقال :

الذى باغته من الخلف ، أضخم عديداً من الجيش الذى فى مواجهته ،
اضطر أن يحول قوته الرئيسية إليه ، وحى وطيس المعركة ، وكانت

سوارح لا سجن يعوق ولا كبل	بكيت إلى سرب القطا إذ مررن بى
ولكن حنيناً أن شكلى لها شكل	ولم تك والله المعيد حسادة
وجيع ولا عيناي يبيكهما نكل	فاسرح لا شملى صديق ولا الحشا
ولا ذاق منها البعد عن أهلها أهل	هنيئاً لها أن لم يفرق جميعها
إذا اهتز باب السجن أو صلصل القفل	وأن لم تبت مثلى تطير قلوبها
وصفت الذى فى جبلة الخلق من قبل	وما ذاك مما يمتريه ولأعسا
سواى يحب العيش فى ساقه جبل	لنفسى إلى لقيا الحمام تشوف
فان فراخى خانها الماء والظل	ألا عصم الله القطا فى فراخها

وفى هذا الحال زاره الأديب « أبو بكر بن اللبانة » وهو أحد شعراء دولته المرتضعين
درها ، المنتجعين دررها ، وكان « المعتمد » رحمه الله يميزه بالشفوف والاحسان ،
ويجوزه فى فرسان هذا الشأن ، فلما رآه وحائقات الكبل قد عضت بساقيه عض
الاسود ، والتوت عليه التواء الاساود السود ، وهو لا يطيق إعمال قدم ، ولا يريق
دمعا إلا ممزوجا بدم ، بعد ما عهده فوق منبر وسرير ، ووسط جنة وحرير ، تحفّق
عليه الألوية ، وتنسرق منه الأنديّة ، وتكف الامطار من راحته ، وتصرف الاقدار
بمحلول ساحته ، ويرتاع الدهر من أوامره ونواهيّه ، ويقصر النسر أن يقارنه أو
يضاهيه ، ندبه بكل مقال يلهب الأكبّاد ، ويشير فيها لوعة الحارث بن عباد ، أبدع
من أناشيد معبد ، وأصدع للكبد من مرأى أربد ، أو بكاء ذى الرمة بالمربد ، سلك
فيها للاختفاء طريقا لا حبا ، وغدا فيها لذيول الوفاء ساحبا ، فن ذلك قوله :

« افض يدك من الدنيا وساكنها	فالأرض قد أقفرت والناس قد ماتوا
وقل لعالمها السفلى قد كتمت	سريرة العالم العلوى أغمات
طون مظلتها لا بل مدلتها	من لم تزل فوقه لأعز رايات

الحرب سجلا بين الفريقين المتحاربين ، وكان « يوسف » يجول على
صهوة جواده بين صفوف المقاتلة من المسلمين ، وهو يهيب بهم

من كان بين الندى والبأس أنصله	هندية وعطاياه	هنيدات
رماء من حيث لم تستره سابعة	دهر مصيباته	نبيل مصيبات
أنكرت إلا التواءات القيود به	وكيف تنكر في الروضات حيات	
غلطت بين هماين عقدن له	وينها فإذا الأنواع أشتان	
وقلت هن ذؤابات فلم عكست	من رأسه نحو رجله الذؤابات	
حسبتها من قناة أو أعتته	إذا بها لثقاف المجد آلات	
دروه ليثا فخافوا منه عادية	عذرتهم فلعدوى الليث عادات	
لو كان يفرج عنه بعض آونة	قامت بدعوته حتى الجمادات	
بحر محيط عهدناه تجميء له	كنقطة الدارة السبع المحيطات	
لهفى على آل عباد فإنهم	أهلة ما لها في الأفق هالات	
راح الحيا وغدا منهم بمنزلة	كانت لنا بكر فيها وروحان	
أرض كأن على أقطارها سرجا	قد أوقدتهم في الأذهان أنبات	
وفوق شاطى واديهما رياض ربي	قد ظللتها من الأنعام دوحان	
كأن واديهما سلك بلبتها	وغاية الحسن أسلاك ولبات	
نهر شربت بعبريه على صور	كانت لها في قبل الراح سوران	
وربما كنت أسمى للخليج به	وفي الخليج لأهل الراح راحات	
وبالغروسات لا جفت منابتها	من النعيم غروسات جنات «	

ولم تزل كبده تتوقد بالزفرات ، وخلده يتردد بين النكبات والعثرات ، ونفسه
تنقسم بين الأشجان والحسرات ، إلى أن شففته منيته ، وجاءته بها أمنيته ، فدفن بأغمت
وأريح من تلك الأزمات ، وعطلت المآثر من حلاها ، وأفردت المفاخر من علاها

« أن تشجعوا أيها المسلمون أعداء الله أمامكم ، والجنة تنتظركم ،
وطوبى لمن أحرز الشهادة »

ورفعت مكارم الأخلاق ، وكسدت قفائس الأعلاق ، وصار أمره عبرة في عصره ،
وصار أبدا عبرة في مصره ، وبعد أيام وافاه أبو بكر بن عبد الصمد شاعره المتصل
به ، المتوصل إلى المنى بسببه ، فلما كان يوم العيد وانتشر الناس ضحيا ، وظهر كل
متوار وضحا ، قام على قبره عند انفصالهم من مصلاهم ، واختيا لهم بزيتهم وحلاهم ،
وقال بعد أن طاف بقبره والتزمه ، وخر على ترابه ولثمه :

« ملك الملوك أسامع فأنادى أم قد عدتكَ عن السماع — عوادى
لما خلعت منك القصور فلم تكن فيها كما قد كنت في الأعياد
أقبلت في هذا الثرى لك خاضعا وتخذت قبرك موضع الإلشاد »

وهي قصيدة أطال إنشادها ، وبنى بها اللواعج وشادها ، فأنحمر الناس إليه
وأحفلوا ، وبكوا لبكائه وأعولوا ، وأقاموا أكثر نهارهم مطيفين به طواف
الحجيج ، مديعين للبكاء والعجيج ، ثم انصرفوا وقد نرفوا ماء عيونهم ، وأقرحوا
مآقيهم بفيض شؤونهم ، وهذه نهاية كل عيش ، وغاية كل ملك وجيش ، والأيام
لا تدع حيا ، ولا تألو كل نشر طيا ، تطرق رزاياها كل سمع ، وتفرق مناياها
كل جمع ، وتصمى كل ذى أمر ونهى ، وترمي كل مشيد بوهى ، ومن قبله ما طوت
النعمان بن الشقيقة ، ولوت مجازها في تلك الحقيقة .

انتهى ما قصدنا جلبه من كلام الفتح مما يدخل في أخبار « المعتمد ابن عباد »
المناسبة لما مر ، وكلام الفتح كله الغاية وليس الخبر كالبيان ولذا قال بعض من عرف به
أنه أراد أن يفضح الشعراء الذين ذكروا في كتبه بنثره — سماحه الله — وأخبار
المعتمد رحمه الله تحتل مجلدات ، وآثاره إلى الآن بالغرب مخلدات .

وكان من النادر الغريب قولهم في الدعاء للصلاة على جنازته « الصلاة على الغريب »
بعد اتساع ملكه ، وانتظام سلكه ، وحكمه على « إشبيلية » وأنحائها ، وقرطبة

وسرعان ما عاد الأندلسيون الفارون فنظموا صفوفهم ، وأخذوا
أمكنتهم من ميدان القتال لشد أزر « المعتمد »

وزهرائها ، وهكذا شأن الدنيا في إغرائها ، وقد توجه لسان الدين الوزير ابن
الخطيب إلى « اغيات » لزيارة قبر المعتمد — رحمه الله — ورأى ذلك من المهمات ،
وأنشده على قبره أبياته الشهيرة التي ذكرتها في جملة نظمه الذي هو أرق من النسيم ،
وأبهج من الحيا الوسيم .

قلت وقد زرت أنا قبر « المعتمد » و « الرميكية » أم أولاده — رحمهما الله —
حين كنت بمراكش المحروسة بالله عام عشرة وألف وعمى على أمر القبر المذكور
وسألت عنه من تظن معرفته له ، حتى هداني إليه شيخ طعن في السن ، وقال لي
هذا قبر ملك من ملوك الأندلس ، وقبر حظيته التي كان قلبه بحبها خفاقا غير مطمئن
فرأيته في ربوة حسبا وصفه ابن الخطيب رحمه الله بالآيات ، وحصلت لي في ذلك المحل
خشية وادكار ، وذهبت بي الأفكار في ضروب الآيات ، فسبحان من يؤتى ملكه من
يشاء لا إله غيره وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

وما أحسن قول الوزير « ابن عبدون » في مطلع رائيته المشهورة :
« الدهر يفجع بعد العين بالأثر فما البكاء على الأشباح والصور »
وهو القائل :

فصبح شيبك في أفق النهى بادي	« يانائهم الليل في فكر الشباب أفق »
علما بمهل وإصلاحا بإفساد	عضت عنانك أيدي الدهر ناسخة
وعبدت للرزايا آل عباد	وأسلمت للمنايا آل مسامة
بكوكب في سماء المجد وقاد	لقد هوت منك خاتمتها قوادما
ومنها :	

« ومالك كان يحيي شول قرطبة أستغفر الله لا بل شول بغداد »

ثم جرد « يوسف » حرسه الاحتياطي من السودان فحملوا على
القشتاليين من ناحية أخرى حملة منكرة أتوا فيها بالعجائب.

شق العلوم نطاقا والعلا زهرا فبتن ما بين رواد ووراد
وأين هذه القصيدة في مدحهم من قصيدة العظة منهم وهي قول أبي الحسن جعفر
ابن إبراهيم بن الحاج اللورقي .

تعر عن الدنيا ومعروف أهلها إذا عدم المعروف في آل عباد
حالت بهم ضيفا ثلاثة أشهر بغير قرى ثم ارتحلت بلا زاد
وهذا يدلك على أن الشعراء لم يسلم من لسانهم من أحسن فضلا عن أساء ، من
العظماء والرؤساء ، وما أمدح قول أبي محمد بن غانم فيهم :

ومن الغروب غروب شمس في الثرى وضياؤها باق على الآفاق
وجاء في المطمح حين عرض لذكر المعتمد وبني عباد قوله :

« هذه بقية منتهاها في لحم ، ومرتماها إلى مفخر ضخم ، وجدهم المذنب بن ماء
السماء ، ومطلعهم من جو تلك السماء ، وبنو عباد ملوك أنس بهم الدهر ، وتنفس منهم
عن أعقب الزهر ، وعمرؤا ربع الملك ، وأمرؤا بالحياة والهلك ، و« معتمد » أحد من
أقام وأقعد ، وتبوا كاهل الإرهاب واقعد ، وافترش من عربسته ، وافترس من مكائد
فريسته ، وزاحم بعود ، وهز كل طود ، وأخل كل ذى زى وشاره ، وختل بومى
وإستاره ، و« معتمد » كان أجود الأملاك ، وأحد نيرات تلك الأفلاك ، وهو الفائق
وقد شغل عن مناداة خواص دولته بمناداة العقائل :

« لقد حننت إلى ما اعتدت من كرم حنين أرض إلى مستأخر المطر
فهايتها خالما أرض السباح بها محفوفة في أكف الشرب بالبدر »
وهو الفائق وقد حن في طريقه ، إلى فريقه :

« أدار النوى كم طال فيك تلذذى وكم عقتنى عن دار أهيف أغيد
حلفت به لو قد تعرض دونه كفاة الأعادي في النسيج المسرد

وتمكن زنجي من الدنو من « الأذفونش » وطعنه بخنجر في يده
فجرحه في فخذه ، وأقبل الليل ، والفريقان المتحاربان يتنازعان المعركة

لجرت للضرب المهند فاقضى مرادى وعز ما مثل حد المهند .
والقاضي أبو القاسم هذا جدم ، وبه سفر مجدم ، وهو الذي اقتنص لهم الملك
النافر ، واختصهم منه بالحظ الوافر ، فإنه أخذ الرياسة من أيدي جبابر ، وأضحى
من ظلالها أعيان أكابر ، عند ما أناخت بها أطاعهم ، وأصاغت إليها أسماهم ،
وامتد إليها من مستحقها اليد ، وأناعوا أجيادا زانها الجيد ، وفقر عليها فقه حتى
هجا بيت العبدى ، وتصدى لها من تحضر وتبدى ، فاقعد سنامها وغار بها ، وأبعد
عنها عجمها وأعاربها ، وفاز من الملك بأوفر حصه ، وغدت سمته به صفة مختصة ،
فلم يحرم القضاء ، ولم يتسم سمة الملك مع ذلك النفوذ والمضاء ، وما زال يحمى حوزته
ويجلو غرته ، حتى حوته الرجام ، وخلت منه تلك الآجام ، وانتقل إلى ابنه « المعتضد »
وحل منه في روض نمقله ونضد ، ولم يعمر فيه ولم يدم ولاء ، وتسمى « بالمعتضد »
بالله ، وارتقى إلى أبعاد غايات الجود بما أناله وأولاه ، لولا بطش في اقتضاء النفوس
كدر ذلك المنهل ، وتصور أثناء ذلك القل والنهل ، وما زال للأرواح قابضاء وللوثوب
عليها رابضاء ، يخطف أعداءه اختطاف الطائر من الوكر ، وينتصف منهم بالدهاء
والسكر ، إلى أن أفضى الملك إلى ابنه « المعتضد » فاحتل منه طرفه الرمد ، وأحد
مجده ، وتقلد منه أى باس ونجده ، وندى به لحق مناه . وجر رسنه ، وأفام في
الملك ثلاثة وعشرين سنة ، لم تعد منه فيها حسنة ، ولا سيرة مستحسنة ، إلى أن
غلب على سلطانه ، وذهب به من أوطانه ، فنفل ، إلى حيث اعتقل ، فأقام كذلك
إلى أن مات ، ووارته برية أغمات .

وكان للقاضي جده أدب غض ، ومذهب مبيض ، ونظم يرتجاه كل حين ، ويبعثه

أعطر من الرياحين ، فمن ذلك يصف النيلوفر :

« ياناظرين ندى النيلوفر البهج وطيب مخبره في الفوح والأرج
كأنه جام در في تألقه قد أحكمو وسطه فصا من الشبج »

التي حى وطيسها ، ثم كان النصر فى النهاية حليف المسلمين ، وكان الفريق الأعظم من المسيحيين ملقى فى ميدان القتال بين قتيل وجريح ، ولاذ الباقون بالفرار ، وتمكن « الأذقونش » نفسه من الفرار مع كبير عناء يحيط به خمسمائة فارس من جنده (٥) اكتوبر سنة (١٠٨٦) وكان « يوسف » معتزما أن يتعقب الفارين ، ويرحف بجيوشه إلى بلاد الأعداء ليبنى ثمرات انتصاره ، ولكنه عدل عن ذلك حين بلغه نبأ وفاة ابنه الأكبر ، وعاد إلى إفريقية مع عامة الجند ، وترك تحت إمرة « المعتمد » جيشا من المرابطين مؤلفا من ثلاثة آلاف جندى .

ملوك الطوائف وعواصمهم

«إشبيلية» (بنو عباد)

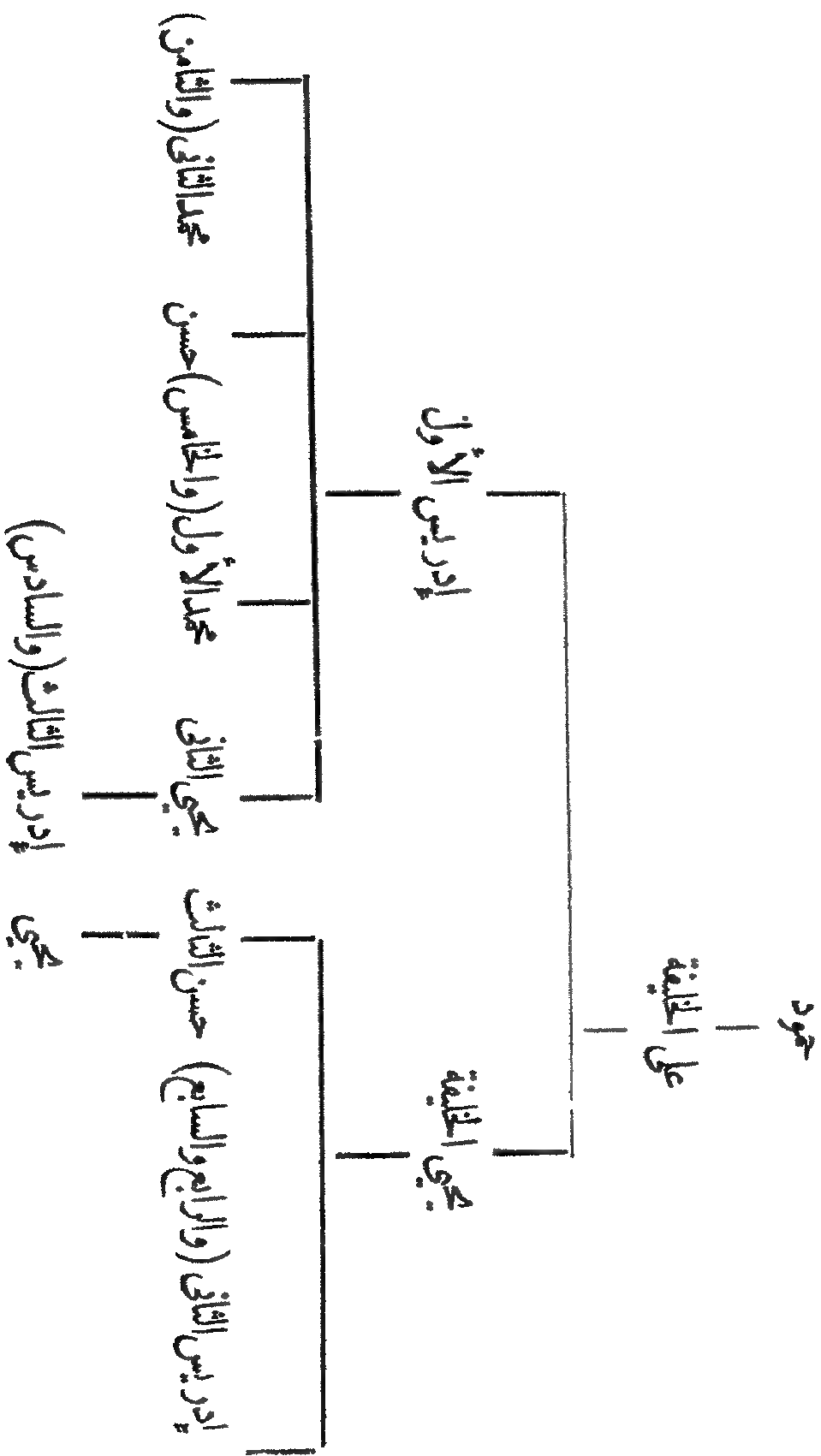
١٠٢٣ - ١٠٤٢	أبو القاسم محمد بن إسماعيل (القاضي)
١٠٤٢ - ١٠٦٩	أبو عمرو عباد بن محمد : المعتضد
١٠٦٩ - ١٠٩١	أبو القاسم محمد بن عباد : المعتمد

«قرطبة» (بنو جهور)

١٠٣١ (ديسمبر) - ١٠٤٣	أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور
١٠٤٣ - ١٠٦٤	أبو الوليد محمد بن جهور
١٠٦٤ - ١٠٧٠	عبد الملك

ثم ضمت «قرطبة» إلى حكم ملوك «إشبيلية»

« مائة » (بنو حمود)



- (١) إدريس الأول
١٠٣٥ - ١٠٣٩
- (٢) يحيى بن إدريس الأول
١٠٣٩
- (٣) حسن بن الخليفة يحيى بن علي
١٠٣٩ - ١٠٤١
- الصقلي : نجاء
١٠٤١ - ١٠٤٣
- (٤) إدريس الثاني
١٠٤٣ - ١٠٤٧
- (٥) محمد الأول الابن الثاني لإدريس الأول
١٠٤٧ - ١٠٥٣
- (٦) إدريس الثالث
١٠٥٣
- (٧) إدريس الثاني (للمرة الثانية)
١٠٥٣ - ١٠٥٥
- (٨) محمد الثاني (رابع أنجال إدريس الأول) ١٠٥٥ - ١٠٥٧
ثم ضمت «مالقة» إلى مملكة «غرناطة» .
- « الجزيرة » (بنو حمود)
محمد بن الخليفة القاسم بن حمود
القاسم ابنه
١٠٣٥ - ١٠٤٨ (٩)
١٠٤٨ (٩) - ١٠٥٨
- ثم ضمت «الجزيرة» إلى مملكة «إشبيلية» .
- « غرناطة » (بنو زيري)
زاوى بن زيري
حبّوس
باديس
حتى سنة ١٠١٩
١٠١٩ - ١٠٣٨
١٠٣٨ - ١٠٧٣

عبد الله

١٠٧٣ - ١٠٩٠

« قرمونة » بنو برزال

أسماء الملوك تبعاً لابن خلدون (عباد ج ٢ ص ٢١٦) هي كما يلي :

إسحاق

عبد الله ابنه

محمد بن عبد الله

حتى سنة ١٠٤٢ (٣)

العزیز المستظهر

١٠٤٢ (٣) - ١٠٦٧

(عن ابن حيان وابن بسام)

ابن عبد الله أي محمد بن عبد الله ، حكم « قرمونة » في العهد الذي كان فيه « هشام الثالث » متولياً « قرطبة » ١٠٢٩ - ١٠٣١ وعلى ما يقول المؤلف نفسه الذي كان أهلاً للثقة أكثر من « ابن خلدون » وكان خليفته « محمد بن عبد الله » .

ابنه إسحاق الذي حكم سنة ١٠٥٠

ويظهر أن ابن الأثير « في أبحاثي ص ٢٨٦ الطبعة الأولى » قد أخطأ إذ قال : إن محمد بن عبد الله ، كان لا يزال حياً سنة ١٠٥١ .

رندة

أبو نور بن أبي قرّة

١٠١٤ (٥) - ١٠٥٣

أبو النصر (ولده)

١٠٥٣

ثم ضمت « رُنْدَة » إلى مملكة « إشبيلية »

مورور

نوح ١٠١٣ (٤) - ١٠٤١ (٢)

أبو مناد محمد وابنه ١٠٤١ (٢) - ١٠٥٣

ثم ضمت « مورور » إلى مملكة « إشبيلية »

أركش

ابن خزرون حتى سنة ١٠٥٣

ثم ضمت « أركش » إلى مملكة « إشبيلية »

ولبة

أبو زيد محمد بن أيوب من سنة ١٠١١ (٢)

أبو المصعب عبد العزيز إلى سنة ١٠٥١

ثم ضمت « ولبة » إلى مملكة « إشبيلية »

نبلة

أبو العباس أحمد بن يحيى اليعقوبي ١٠٢٣ - ١٠٤١ (٢)

محمد ، شقيقه

فتح بن خلف بن يحيى بن أخى السابقين حتى سنة ١٠٥١

ثم ضمت « نبلة » إلى مملكة « إشبيلية »

شلب - بنو مزين

أبو بكر بن سعيد بن مزين ١٠٢٨ - ١٠٥٠
أبو الاصباغ عيسى
وقد ضمت « شلب » إلى مملكة « إشبيلية »
إلى سنة ١٠٥١ (٢)

شنتمرية

أبو عثمان سعيد بن هارون ١٠١٦ - ١٠٤٣
محمد (ولده) ١٠٤٣ - ١٠٥٢
ثم ضمت « شنتمرية » إلى مملكة « إشبيلية »

مرتلة

ابن طيفور
ثم ضمت « مرتلة » إلى مملكة « إشبيلية »
إلى سنة ١٠٤٤

بطلينوس

سابور
وبعدئذ بنو الألفطس
أبو محمد عبدالله بن محمد بن مسلمة المنصور الأول
أبو بكر محمد المظفر حتى سنة ١٠٦٨
يحيى المنصور الثاني
عمر المتوكل
حتى سنة ١٠٩٤

طليطلة

يعيش بن محمد بن يعيش	حتى سنة ١٠٣٦
وبعدئذ بنو ذى النون :	
اسماعيل الظافر	١٠٣٦ - ١٠٣٨
أبو الحسن يحيى المأمون	١٠٣٨ - ١٠٧٥
يحيى بن إسماعيل بن يحيى القادر	١٠٧٥ - ١٠٨٥

سرقسطة

المنذر بن يحيى ^(١)	حتى سنة ١٠٣٩
وبعدهم بنو هود :	
أبو أيوب سليمان بن محمد المستعين الأول	١٠٣٩ - ١٠٤٦ (٧)
أحمد المقتدر	١٠٤٦ (٧) - ١٠٨١
يوسف المؤمن	١٠٨١ - ١٠٨٥
أحمد المستعين الثانى	١٠٨٥ - ١١١٠
عبد الملك عماد الدولة	١١١٠

(١) يؤخذ من رواية صحيحة لابن حيان أبى كنت على حق إذ قلت إنه لم يكن « لسرقسطة » سوى ملك واحد من هذه الأسرة ، وهو المنذر ، وأن الملك هو الذى قتل سنة ١٠٣٩ وليس أبه . (دوزى)

السهلة . بنو رزين

أبو محمد هذيل الأول بن خلف بن رزين ، من سنة ١٠١١
أبو مروان عبد الملك الأول بن خلف ، شقيقه ،
أبو محمد هذيل الثاني عز الدولة ، نجل السابق ،
أبو مروان عبد الملك الثاني حسام الدولة يحيى إلى سنة ١١٠٣

الفُنت . بنو قاسم

عبد الله الأول بن قاسم الفهري نظام الدولة إلى سنة ١٠٣٠
محمد يُمن الدولة
أحمد عضد الدولة إلى سنة ١٠٤٨ (٩)
عبد الله الثاني جناح الدولة ، شقيق السابق ١٠٤٨ (٩) — ١٠٩٢

بلنسية

الصقليان : مبارك ، والمظفر
الصقلي « لبيب » صاحب « طُرُوشة »
عبد العزيز المنصور ١٠٢١ — ١٠٦١
عبد الملك المظفر ١٠٦١ — ١٠٦٥
ثم ضمت « بانسية » لملكة « طليطلة »
المأمون (طليطلة) ١٠٦٥ — ١٠٧٥

ثم انفصلت « بلنسية » عن « طليطلة » .

أبو بكر بن عبدالعزيز ١٠٧٥ - ١٠٨٥

القاضي عثمان (ولده) ١٠٨٥

القادر (ملك طليطلة سابقا) ١٠٨٥ - ١٠٩٢

ثم صارت « بلنسية » جمهورية رئيسها ابن جحاف ١٠٩٢ - ١٠٩٤

دانية

أبو الجيش مجاهد موفق إلى سنة ١٠٤٤ (٥)

على إقبال الدولة ١٠٤٤ (٥) - ١٠٧٦

خلعه المقتدر صاحب « سرقسطة » وضمت « دانية » إلى مملكة « سرقسطة »

المقتدر (سرقسطة) ١٠٧٦ - ١٠٨١

المقتدر يقسم مملكته بين ولديه . فكان نصيب « الحاجب منذر » :

لاردة ، وطرطوشة ، ودانية .

الحاجب المنذر ١٠٨١ - ١٠٩١

ولده تحت وصاية بني بطير

مرسية

خيران (المرية) ١٠١٦ (٧) - ١٠٢٨

زهير (المرية) ١٠٢٨ - ١٠٣٨

عبدالعزیز المنصور « بلنسية » ١٠٣٨ - ١٠٦١

عبد الملك المظفر « بلنسية » ١٠٦١ - ١٠٦٥

كان « أبو بكر أحمد بن طاهر » حاكما لمرسية في عهد هؤلاء
الملك الثلاثة وتوفي سنة ١٠٦٣ وخلفه ولده أبو عبد الرحمن محمد

١٠٦٣ - ١٠٧٨

المعتمد (إشبيلية)

ابن عمار

إلى سنة ١٠٩٠

ابن رشيق

المرية

إلى سنة ١٠٢٨

خيران

١٠٢٨ - ١٠٣٨

زهير

١٠٣٨ - ١٠٤١

عبدالعزیز المنصور (بلنسية)

وبعدهم بنو صمادح :

١٠٤١ - ١٠٥١

أبو الأحوص

١٠٥١ - ١٠٩١

محمد المعتصم

١٠٩١

عز الدولة

٢

نظرات فی تاریخ الاسلام

«ديانة العرب في الجاهلية»

كان كل شيء سائراً في طريقه المعتادة في النصف الأول من القرن السابع الميلادي سواء في الإمبراطورية البيزنطية أو الإمبراطورية الفارسية .

ولا جرم كانت هاتان المملكتان في نزاع دائم ، سببه الرغبة والطمع في تملك آسيا الغربية ، وكانتا - في ظاهرها - مزدهرتين ، تجي لهما الضرائب والخراج فتمتلئ الخزائن بالمال ، وتتضخم ثروة الحكام ، حتى أصبح الترف والأبهة - اللذان انغمس فيهما سكان العواصم - مضرب الأمثال .

على أن كل ذلك لم يكن إلا مظهرًا كاذبًا ، فقد كان يسرى في كيان هاتين المملكتين داء كمين ، وظل السوس ينخر في عظامهما دائبًا على تقويض أركانهما بسبب ما أظهرتاه من عسف وجور مهلكين ، هذا إلى ما حدث من الفواجع التي نجمت من تلك الأسرار ، وما لعبته من الأدوار المفجعة التي كانت - على الحقيقة - سلسلة متصلة الحلقات ، من الاضطهادات والفتن الدينية الشعواء .

وتم رأينا شعبًا يظهر فجأة من بين تلك الصحراء التي لا يكاد يعرفها أحد ، شعبًا جديدًا بدأ يمثل دوره على مسرح الحياة ، بعد أن ظل

نهباً مقسماً ، تساوى كل قبيلة منه القبيلة الأخرى ، فيحتمل النزاع وتقع الحرب الطاحنة . هاقد رأيناها يتحد ويجمع شمله الشتيت للمرة الأولى .

ذلكم هو الشعب الناهض الذى تملك نفسه حب الحرية وساعدته على النجاح صفاته النبيلة ، فقد كان متقشفاً فى طعامه ، مخشوشاً فى لباسه ، نبيلاً فى أخلاقه ، كما كان طروباً سريع البديهة حاضر النكتة . ولقد كان شريف النفس أريحياً — فإذا استثرته مرة — فهو قاس غضوب شرس^(١) لا ينى عن أخذ ثأره ، ولا يردده عن انتقامه شئ .

ذلكم هو الشعب الذى قلب — فى لحظة واحدة — إمبراطورية الفرس بعد أن ظل السوس ينخر فى عظامها قروناً عدة ، وانتزع من خلفاء « قسطنطين » أجمل ضواحيهم . ثم سحق مملكة جرمانية حديثة العهد تحت قدميه ، وشرع يهدد — بعد ذلك — بقية أوروبا .

بينما كان فى ذلك الوقت نفسه يوالى فتوحه وانتصاره فى الجانب الآخر من المعمورة حتى وصلت جيوشه الظافرة إلى الهملايا .

لم يكن ذلك الشعب فاتحاً فحسب — كغيره من الشعوب الأخرى — بل كان داعياً إلى دين جديد ومبشراً به أيضاً . كان داعياً إلى دين

(١) وفى هذا المعنى يقول الشاعر :

« وكالسيف — إن لا يئته — لان متنه ، وحدهاء — إن خاشنته — خشان »

«ديانة العرب في الجاهلية»

كان كل شيء سائراً في طريقه المعتادة في النصف الأول من القرن السابع الميلادي سواء في الإمبراطورية البيزنطية أو الإمبراطورية الفارسية .

ولا جرم كانت هاتان المملكتان في نزاع دائم ، سببه الرغبة والطمع في تملك آسيا الغربية ، وكانتا - في ظاهرهما - مزدهرتين ، تجبي لهما الضرائب والخراج فتمتلىء الخزائن بالمال ، وتتضخم ثروة الحكام ، حتى أصبح الترف والأبهة - اللذان انغمس فيهما سكان العواصم - مضرب الأمثال .

على أن كل ذلك لم يكن إلا مظهرًا كاذبًا ، فقد كان يسرى في كيان هاتين المملكتين داء كمين ، وظل السوس ينخر في عظامهما دائماً على تقويض أركانهما بسبب ما أظهرتاه من عسف وجور مهلكين ، هذا إلى ما حدث من الفواجع التي نجمت من تلك الأسرات ، وما لعبته من الأدوار المفجعة التي كانت - على الحقيقة - سلسلة متصلة الحلقات ، من الاضطهادات والفتن الدينية الشعواء .

وثم رأينا شعباً يظهر فجأة من بين تلك الصحراء التي لا يكاد يعرفها أحد ، شعباً جديداً بدأ يمثل دوره على مسرح الحياة ، بعد أن ظل

نهباً مقسماً ، تناوئ كل قبيلة منه القبيلة الأخرى ، فيحتم النزاع
وتقع الحرب الطاحنة . هاقد رأيناها يتحد ويجمع شمله الشتيت للمرة
الأولى .

ذلكم هو الشعب الناهض الذى تملك نفسه حب الحرية وساعدته
على النجاح صفاته النبيلة ، فقد كان متقشفاً فى طعامه ، مخشوشاً فى
لباسه ، نبيلاً فى أخلاقه ، كما كان طروباً سريع البديهة حاضر النكتة .
ولقد كان شريف النفس أريحياً — فإذا استثرتة مرة — فهو قاس
غضوب شرس^(١) لاينى عن أخذ ثأره ، ولا يردده عن انتقامه شئ .

ذلكم هو الشعب الذى قلب — فى لحظة واحدة — إمبراطورية
الفرس بعد أن ظل السوس ينخر فى عظامها قروناً عدة ، وانتزع من خلفاء
« قسطنطين » أجمل ضواحيهم . ثم سحق مملكة جرمانية حديثة
العهد تحت قدميه ، وشرع يهدد — بعد ذلك — بقية أوروبا .

بينما كان فى ذلك الوقت نفسه يوالى فتوحه وانتصاره فى الجانب
الآخر من المعمورة حتى وصلت جيوشه الظافرة إلى الهملايا .
لم يكن ذلك الشعب فاتحاً فحسب — كغيره من الشعوب الأخرى —
بل كان داعياً إلى دين جديد وبشراً به أيضاً . كان داعياً إلى دين

(١) وفى هذا المعنى يقول الشاعر :

« وكالسيف — إن لاينته — لان متنه ، وحدهاء — إن خاشنته — خشنان »

جديد ، فقام يناوئُ الثنوية ^(١) الفارسية والمسيحية التي أفسدتها
الخرافات والبدع ، حاملاً إلى الناس توحيداً خالصاً لم يلبث أن دان
به الملايين من الناس حتى بلغ عددهم في أيامنا هذه نحو عشر
الإنسانية كلها .

ذلك هو الدين الذي أخذنا على عاتقنا محاولة الكلام فيه وفي
تاريخه العام . ولعل أول ما يعرض لنا هو هذا السؤال :
« مم نشأ ؟ وكيف تفرع من الديانة التي سبقتة ، ثم نما حتى وصل
إلى ما وصل إليه ؟ »

فكيف نجيب على هذا السؤال الذي يجدر بنا الأجابة عليه قبل
كل شيء ؟ الحق أنني لم أكّد أعرض لهذا حتى وقعت في حيرة
لامثيل لها ، فقد اعترضتني - حتى في هذه الخطوة الأولى - صعوبة
لم أكن لأتوقعها قبل أن أتصدى لبحث هذا الموضوع . وإليك البيان :

(١) الثنوية دين المجوس الذين أثبتوا - كما يقول الشهرستاني - أصليين اثنين
مؤثرين قديمين ، يقتسمان الخير والشر ، والنفع والضرر ، والصلاح والفساد ،
ويسمون أحدهما : النور ، والثاني : الظلمة . وبالفارسية : « يزدان » و « إهرمن »
وهذا رأى من يدينون بالثنوية والمانوية ، وقد أشار المتنبي إلى ذلك في قوله من
قصيدة مدح بها « سيف الدولة »

« وكم لظلام الليل عندك من يد تخبر أن المانوية تكذب . »

إننى - على إجلالى وتقديرى لما قام به بعض الباحثين الذين تصدوا
للكلام عن ديانة العرب القديمة وأصل الإسلام ، وعلى إعجابى بفطنتهم
 واجتهادهم - أقرر ولا أرى بدا من المصارحة : أن هذه البحوث الطريفة
 لا تكفينى قط ، لأنها لم تستطع أن توضح هذه الأمور أكثر من قبل .
 لذلك رأيتنى مضطراً إلى إعادة البحث - من جديد - سالكا
 طريقاً أخرى مخالفة لما نهجه غيرى من الباحثين إلى اليوم ، وقد
 وصلت إلى نتيجة ، أنا أول المدهوشين لها ، وليس فى وسعى أن
 أسردها فى بضع صفحات ، إلا أنها - فى جوهرها وأساسها - مرتبطة
 بعدة نتائج أخرى لها خطرهما وأهميتها .

ولما كانت نتائج بحوثى مناقضة - على طول الخط - كل الآراء
 السائدة إلى اليوم لغرابتها عنها ، والعلم يقضى على الإنسان ، ألا يلقى
 للناس قضايا مسلمة لا يدعمها برهان ، ولا تقوم على أساس متين من
 الحجج العلمية الناهضة ، والأدلة الصحيحة المستقاة من مصادرها
 الأصلية .

« والدعاوى - ما لم يقيموا عليها بينات - أصحابها أدعياء ! »
 ولما كانت المصادر الأصلية التى أعنيها هى مصادر أجنبية بالنسبة

لقارىء هذا السفر^(١) رأيتني مضطراً إلى تفصيل ذلك الرأى فى سفر مستقل آخر^(٢) . ولكن ماذا نصنع الآن فى هذا الفصل ؟

أما أن نجتزئ ببعض الآراء التى وصلتنا ، مبدلين فيها رغبة فى أن نوائم بينها وبين آرائنا الخاصة ، فهذا محال ، لأن منهجين متباينين من مناهج البحث لاسبيل إلى التقائهما والتوفيق بينهما ، هذا فضلاً عن عقم هذه الطريقة التى لاغناء فيها ، فليس ثم أية فائدة من تعرف جزء من الحقيقة .

لذلك أعملت الفكر ، فلم أجد إلا مخرجاً واحداً من هذا المأزق ، هو أن أتبع الفكرة المقررة ، مقتصراً على سردها وذكر ماوصل إليه الباحثون من النتائج فى هذا الصدد ، لاسيما « سبرنجر » أقرب الباحثين وأوفاهم درساً واسنيعاً للتاريخ الإسلامى وترجمة النبى .

على أننى جدير أن أقدر - منذ الآن - فى أسلوب صريح لايمحتمل لبساً ولا تأويلاً ، أننى إن استطعت بهذه الطريقة ، أن أرفع عن عاتقى عبء التبعة والمؤاخذة ، بما أقرره فى هذا الفصل من وصف الحال الدينية التى كان عليها العرب فى القرن السادس الميلادى ، فلن يكون

(١) يعنى الأوربيين .

(٢) ارجع إلى كتاب « دوزى » : « الإسرائيلايون فى مكة »

ذلك شأني فيما أقرره في بقية الفصول .

وقددفعتني هذه الاعتبارات السابقة ، كما دفعني غيرها من الأسباب التي لا يصعب على القارئ فهمها إلى الاختصار على ذكر ذلك الزمن السابق بأقصى ما في قدرتي من الإيجاز الذي التزمته في تبليان ديانة العرب الأولى ونشأتها في بلادهم ، فلم أحد عن هذا الشرط قيد أنملة .

ديانة العرب الاولى

كان العرب يؤمنون بكائن أعلى - هو الله تعالى - ويعتقدون أن له ذاتا لا كذواتهم وأنه محيط بالعالم، وما يحويه من كائنات - هو بارئها - وإن اختلفت حظوظها من الطاعة والعصيان . وكانوا يدينون بأنه خالق السموات والأرض^(١) . وأنه الذات المنزهة التي لا حد لحكمتها ، ولا يمارون في أنه مدبر العالم ، وأنه هو الذي يرسل عليهم المطر من السماء^(٢) :

كانوا يعتقدون هذا ويعتقدون أيضا أن ليس له كهان ولا هياكل ،
كتلك التي خصوا بها أوثانهم .

(١) كان العرب يعتقدون بوجود الله ويعتقدون أن شئون الكون كلها بيده كما ترى في الكتاب الكريم في قوله : « ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله . » وقوله في آية أخرى : « قل لمن الأرض ومن فيها إن كنتم تعلمون ؟ سيقولون لله ، قل : أفلا تذكرون ، قل : من رب السموات السبع ورب العرش العظيم ؟ سيقولون لله ، قل : أفلا تتقون ، قل من بيده ملكوت كل شيء وهو يجيد ولا يجار عليه إن كنتم تعلمون ؟ سيقولون لله ، فأتى تسحرون ؟ »

(٢) قال تعالى : « قل من يرزقكم من السماء والأرض ، أم من يملك السمع والأبصار . ومن يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومن يدبر الأمر ؟ فسيقولون الله ، فقل أفلا تتقون ؟ » .

العرب والجن

فإذا تركنا ذلك إلى سواء رأيانهم يعظمون الجن ويمجدونهم ، وقد دفعتهم إلى ذلك صحاريهم وجبالهم التي كثيراً ما يضلون فيها أسابيع كاملة ، فيتمثلون رؤية هذه العوالم الغريبة . ويثبتت في نفوسهم هذه التصورات ما يكابدونه فيها من ألم الجوع والعطش ، وما يحتملونه من شمس الصحراء المحرقة ، وهوائها اللاfach ، وسوفيها المهلكة ، هذا إلى ما يعانونه من تقلبات الجو الفجائية ، حتى ليصل بهم الروع إلى حد أن يتخيلوا أنهم يسمعون أصوات الجن ويبصرون ذواتهم في أشكال عدة ، وعلى صور شتى ، منها السخيف ومنها المعجب ^(١) ، وكانوا يعتقدون بأن أجسامهم تشغل جزءاً من الفضاء - كما تشغله أجسامنا - وأنهم ينتشرون ، ولكنهم يختلفون عنا في تكوينهم ، لأن أجسامهم مخلوقة من النار أو الهواء ^(٢) ، ومن ثم لا تراها العين الإنسانية إلا

(١) قال « أبو العلاء » على لسان جنى ، في رسالة الغفران :

« فتارة أنا صل في نكارتة وربما أبصرتني العين عصفورا

نلوح للإنس حولاً أو ذوى عور ولم نكن قط لا حولاً ولا عوراً »

(٢) بعض الأساطير عن الجن

افتن رواة العرب وشعراؤهم في رواية الأساطير الرائعة عن الجن ، ولعل أجل ما قرأناه في ذلك هو تلك القصة البديعة التي تخيلها « أبو العلاء » في رسالة 'لغفران بين « ابن الفارح » وشيخ من أدباء شيوخ الجن وقد أثبتناها في كتاب

شدوذا . وفي قدرتهم أن يأتوا كثيراً من ضروب الشر والخير ،
ومن كانوا كذلك فقد وجب عليهم أن يتحببوا إليهم ويمجدوهم

أساطير « ألف يوم » ، وفي هذه القصة يرى القارى حواراً ممتعا لا تغالى إذا قلنا
إنه منقطع النظير فى العربية كلها . ومن أجل ما اختاره من تلك القصة قول الجنى —
وهو يقص على ابن الفارح بعض ما حدث له فى الدار الأولى .

« وكنت ألف من أترب قرطبة خودا، وبالصين أخرى بنت « يغورا »
أزور تلك وهذى غير مكترث فى ليلة قبل أن أستوضح النورا
ولا أمر بوحشى ولا بشر إلا وغادرته ولهان مذعورا . »
إلى أن يقول :

« وأحضر الشرب أعروهم بآبدة يزجون عودا ومزمارا وطنبورا
فلا أفارقهم حتى يكون لهم فعل يظل به إبايس مسرورا
وأصرف العدل ختلا عن أمانته ، حتى ينحون وحتى يشهد الزورا . »
إلى آخر الفصيدة .

ومما ذكره ذلك الجنى لابن الفارح قوله .

« ولسنا مثلكم يابنى آدم يغلب علينا النسيان والرطوبة لأنكم من حمأ مسنون
وخلقنا من مارج من نار . »
وقوله :

« وهل يعرف البشر من النظيم إلا كما تعرف البقر من علم الهيثة ومساحة الأرض ،
وإنما لهم خمسة عشر جنسا من الموزون قل ما يعدوها القائلون ، وإن لنا لآلاف
أوزان ماسمع بها الإنس . »
وقوله :

« ولا بد لأحدنا أن يكون عارفا بجميع الألسن الإنسانية وأنا بعد ذلك لسان
لا يعرفه الأنيس . »

ويقدسوه . ومما سهل عليهم الوصول إلى تحقيق هذه الغاية اعتقادهم
أن لكل جنى موطنًا خاصًا به .

وقد قص الجنى على ابن القارح — في قصيدة أخرى — شيئًا كثيرًا مما ينسبه الناس
إلى الجن ، فمن ذلك قوله :

« ونخرج الحسناء مطرودة من بيتها عن سوء ظن حديس
تقول : « لاتنعم بتطليقها واقبل نصيحا لم يكن بالدسيس »
حتى إذا صارت إلى غيره عاد من الوجد بجحد تعيس
نذكره منها — وقد زوجت — نغرا كدر في مدام غريس . »
وفي هذه القصيدة يقول : —

« وتقرى جن « سليمان » كي نطلق منها كل غاو حبيس
صير في قارورة رصت فلم تغادر منه غير النيس »
يعنى بذلك أنهم يجوبون أنحاء البلاد باحثين عن إخوانهم من عصاة الجن الغاوين
الذين سجنهم نبي الله « سليمان » في قوارير أحكم سدادهما بالرصاص حتى لا يجدوا
سبيلا إلى الفرار ، فلم يبق منهم ذلك الحبس الطويل إلا الرمق .
وقد أشرنا — في رسالة الغفران — إلى ذلك إشارة موجزة لأبأس من إنباتها
هنا لفائدة القراء :

أساطير الجن وسليمان النبي

شاعت أخبار « سليمان » والجن ، وانتشرت — منذ أقدم أزمنة التاريخ —
فنسب إليه من الخوارق القدرة المطلقة على تسخير الجن ومعرفة لغاتهم المختلفة ، ونسب
إلى خاتمه — المشهور بما عليه من النقش معجزات لا تحصى ، كما عزى إلى بساطه قدرة
خارقة على الطيران بما يحمله في الجو بسرعة لا يكاد يتصورها العقل .
وقد كادت تجمع تلك الأخبار على عدة أمور أنضجها الخيال ونسقها التواتر ،
فمن ذلك أن « سليمان النبي » كان يهيمن على الجن ويتطلب منهم خدمات شتى

فهذا في حجر وذلك في نصب وثالث في شجرة (١)
وكانت تجمع قبيلة — أو عدة قبائل أحيانا — على تمجيد جنى بعينه ،
وتكفل العناية به إلى أسرة بعينها منوط بها أمر رعايته وتلبية رغباته —

تتفاوت صعوبة ويسرا ، وقد يعن له أمر هام لا يستطيع إنفاذه إلا جنى بعينه يكون
مشهورا بقدرته الخارقة ، فيرسل إليه ، فإذا لبى دعوته فذاك ، وإلا نكل به أو
ختم جبهته بالنقش — النى على خاتمه — فأحرقه توا ، أو سجنه في قارورة مرصعة
أو ققم من النحاس ، وربما سجنه في عمود طويل من الصخر بعد أن أوثقه
بالسلاسل والأغلال وختمه بخاتمه .

وقد اشتهر وزيره الحكيم « آصف بن برخيا » بمساعداته القيمة لسليمان على إذلال
الجن وإخضاعهم لأوامره .

وقد ذاع من تلك الأساطير — بين العامة والخاصة — شيء كثير ، وافتن الناس
في رواياتها بأساليب شتى وطرق متباينة ، ولهذه الأساطير مصادر عدة — نخص
بالذكر منها — عدا روايات وأقاصيص رواة العرب — مصدرين رئيسيين نعدهما من
أخصب المصادر وأغناها وهما « أساطير ألف ليلة وألف يوم » وأسطورة
« سيف بن ذي يزن » .

(١) ومن الأشجار التي كان يعظمها العرب ، في الجاهلية شجرة « ذات أنواط »
وفيهما يقول بعض الشعراء :

« لنا المهيمن يكفينا أعادينا كما رفضنا إليه ذات أنواط . »

وفي هذه الشجرة يقول « أبو العلاء » في لزومياته :

« والحظ يدرك أقواما فيرفهم وقد ينال إلى أن يعبد الحجرا »

وشرفت « ذات أنواط » قبائلها ولم تباين — على علاتها — الشجرا .

وفي هذين البيتين أيضا إشارة إلى ما ذكره « دوزي » من عبادة العرب للحجر .

وكانت هذه الفئة تقوم بحراسته وتعظيم شأنه ، سواء في الحجر أو الشجرة أو الصورة التي تمثله ، كما تؤدي له حقه من المراسيم الكهنوتية والطقوس الدينية التي تقيمها في محرابه ، وربما سمع لذلك النصب صوت - كما يحدث ذلك في كثير من الأحيان - ومن الواضح أن الكهنة القائمين بحراسة الوثن قد مروا بالحيلة على إحداث تلك الأصوات لإيهام الناس أنها تتكلم - وكان لكل منها صوت خاص به يميزه عن غيره - وكان العرب يعدون ذلك من الخوارق والمعجزات التي يعزونها إلى أوثانهم .

كذلك كانت تحرص كل قبيلة على صنمها ، وتشيد بذكره ، وتفرد به بأقصى ما تستطيع من حب ، لأنها ترى فيه نوعا من الملكية ، وكان الكهان ينضحون عنه ، ولا ينون في طلب القرابين لذلك النصب ، وإن كانوا - على الحقيقة - يطلبونها لأنفسهم ويجرون المغام لهم باسم الله تعالى .

هذا ما نستطيع أن نستخلصه بسهولة من القرآن ، وأقوال المفسرين على وجه الإجمال . على أن أحد المؤرخين الذين تخصصوا في درس ترجمة حياة النبي ، يعزون ذلك إلى قبيلة « خولان » وحدها ، وهي التي كانت تقطن اليمن في ناحية منه تعرف باسمها .

وكان من عادتهم ، حين تقدم القرابين إلى الآلهة — وهى من البر أو الفصال ^(١) — أن يقسموها قسمين ، أحدهما وقف على الله ، وهذا من نصيب المعوزين وأبناء السبيل الذى يحلون ضيوفا على أهل القبيلة ، والآخرووقف على النصب ، وهو من نصيب الكهنة وخدمهم . فإذا وقع فى القسم الأول — بطريق المصادفة — بعض النقائس ، استأثروا به وجعلوه من نصيب الوثن ، ووضعوا مكانه النصيب الأذى لله ^(٢) .

ولكن ما علاقة هذه الأرباب الصغيرة بالله ؟ لقد كانوا يعتقدون أن تلك الأرباب بنات الله ^(٣) ، وأن مثلها منه كمثل الفروع من

(١) الجمال الصغيرة ، قال الشاعر :

« لا أمتع العوذ بالفصال ، ولا أبتاع إلا قرية الأجل . »

(٢) قال تعالى :

« وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والأنعام نصيبا ، فقالوا : هذا لله — بزعمهم — وهذا لشركائنا ، فما كان لشركائهم فلا يصل إلى الله ، وما كان لله فهو يصل إلى شركائهم ، ساء ما يحكمون . »

(٣) ومما جاء فى القرآن الكريم قوله : « وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا ، ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون ، سبحان الله عما يصفون » وقوله : « ويجعلون لله البنات سبحانه ، ولهم ما يشتهون » وقوله : « وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا ، أشهدوا خلقهم ؟ ستكتب شهادتهم ويسألون . وقالوا : لو شاء الرحمن ما عبدناهم ، ما لهم بذلك من علم إن هم إلا يخرصون . »

الأصل تماماً . فهي تحكم الناس كما يحكم حاكم الإقليم بعد أن يخوله
مليكه سلطان الحكم ، وثمة كانوا يرون في تلك الأرباب وسائط بين
الناس وبين الله (١) .

(١) ينص القرآن على أن العرب لم يعبدوا الأصنام لذاتها — كما يتوهم بعض الناس —
وقد ذكر «عبدالله بن عباس» في تفسير قوله تعالى : « وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا
تذرن وداً ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً » إن هذه الأسماء التي أطلقوها
على أوثانهم ليست إلا أسماء قوم صالحين ، ماتوا ، فقالت عشائريهم : لو أنا صورناهم
ليكون في ذلك نذكير لنا ، وتنشيط على العبادة ، وحسن الاقتداء بهم ، فصوروهم
حقاً إذا تطاول بهم الأمد عبدوهم . « المترجم »

مكة والكعبة

وكانت مكة حاضرة الثقافة في أواسط بلاد العرب ، وقد بنتها قريش في منتصف القرن الخامس الميلادي ، في واد رملي شديد الضيق ، حتى ليبلغ أقصى اتساع فيه نحو سبعمائة خطوة - أما أضيق مكان فيه فلا يزيد عن مائة خطوة - وتكتنفه جبال جدّ عارية يتراوح ارتفاعها بين مائتي قدم وخمسمائة .

في هذه المدينة المحراب الذي يفخر به كل من يملكه ويقع في حوزته ، ذلك هو محراب الكعبة الجليلة الشأن ^(١) وهو أقدم من المدينة نفسها بكثير ، وإن جدد وأعيد بناؤه عدة مرات ، وهو مؤلف من أربع حوائط مبنية بحجارة لم يهذبها الصقل ، وقد رصف بعضها إلى بعض دون أن يتخللها الملاط ، وقد غطيت بريطة ^(٢) أو بقطعة من القماش ، أما ارتفاعها فلا يزيد عن ارتفاع الرجل ، وأما مساحتها فتبلغ مائتي قدم .

وكان « هبل » ^(٣) اسم الصنم الكبير الرئيسي بين أصنامها ، منذ

(١) سميت كذلك لأنها ترى من بعيد على شكل مكعب منتظم الأضلاع « دوزي » .

(٢) ملاءة

(٣) قال ابن الكلبي : « كان لقريش أصنام في جوف الكعبة وحولها ، وكان

« المترجم »

أعظمها هبل »

النصف الأول من القرن الثالث ، وهو تمثال عقيق^(١) جلبه من الخارج بعض الرؤساء^(٢) ، وكان « هُبَل » في ذلك العهد ربا لقبيلة قريش . أما الكعبة نفسها فلم تكن ملكا للقرشيين ، بل كانت - على الحقيقة - ملكا مشاعا لأكثر القبائل التي تربطهم بها وشائج المصلحة السياسية العامة ، وكان للكعبة صبغة عالمية عندهم .

وقد وضعت كل قبيلة من تلك القبائل صنمها الذي تعبد به في ذلك المحراب (الكعبة) حتى بلغ عدد الأرباب التي بها ثلثمائة وستين ربا ، وكان التسامح الديني سائدا ، وقد وصل بهم إلى أعظم حدوده ، فقد كنت ترى في الكعبة - زيادة على ما أسلفنا ذكره من الأصنام - صورة إبراهيم الخليل وصورة الملائكة ، وصورة العذراء مع طفلها عيسى .

(١) روى ابن الكلبي :

« انه كان من عقيق أحمر ، على صورة إنسان مكسور اليد اليمنى ، أدركته قريش كذلك ، فجعلوا له يدا من الذهب » « المترجم »

(٢) قالوا :

« وكان أول من نصبه » خزيمه بن مدركة « وكان يقال له « هبل خزيمه » « المترجم »

الحجر الاسود

على أنهم كانوا لا يقدسون شيئاً ، كما يقدسون « الحجر الأسود » وهو الحجر الذى يزعم المسلمون ، أنه كان فى أول أمره أبيض ، ثم اسودَّ من توالى الحريق الذى حدث فى الكعبة ، وقد لعب هذا الحجر فيما بعد - فى قابل الإسلام - دوراً خطيراً فى التاريخ الإسلامى ، ولا زال يعده المسلمون - حتى أيامنا هذه - حجراً مقدساً ، وسنذكر فى بعض الفصول التالية بعض أقاصيص يرويها بعض علماء الكلام واللاهوت من المسلمين عن هذا الحجر .

وقد وصفه لنا بعض السائحين الأوربيين الذين شاهدوه ، فذكر أنه قطعة من حجر البازلت البركانى ، تلمع فى أتحائه تقط بلورية ، وتبدو فى بعض جهاته قطع صغيرة من النوع الذى يطلقون عليه اسم « فيلسبار » لونها تارة أحمر بأسفله ظلال قاتمة ، وتارة أسمر ميل إلى السواد .

وقد تعاورته ظروف مختلفة ، فكسراً أكثر من مرة حتى غدا فى هذه الأيام مؤلفاً من اثنتى عشرة قطعة مضموم بعضها إلى بعض ، والكثيرون على أنه حجر من الرجوم الساقطة من السماء .

أما احترامهم الكعبة ، فقد بلغ بهم حد التقديس ^(١) وزاد إجلالهم لها ، فقدسوا ما جاورها من البقاع - التي خلعت عليها الكعبة مسحة القداسة - وثم أصبح ما يكتنفها - إلى بُعد عدة فراسخ - حراما لا يجوز لكائن من كان أن يفتك بسواه فيها ، أو يصطاد من حيوانها ، احتراماً لها .

ويؤم الكعبة في كل عام جمهور ضخم من الناس من شتى الأنحاء ، لتأدية الشعائر الدينية المقدسة فيها .

عبادة الأصنام ^(٢)

أما العبادة فقد فقدت معناها الأول في القرن السادس من الميلاد ،

(١) روى ابن الكلبي في كتابه الأصنام : « أنه لما سكن إسماعيل بن إبراهيم (ص) مكة ، ولد له بها أولاد كثيرون حتى ملأوا مكة ، وثقوا من كان بها من العماليق ، وضائق عليهم مكة ، ووقعت بينهم الحروب والعداوات ، وأخرج بعضهم بعضاً ، فتفسحوا في الأرض التماس المعاش . »

قال : « وكان لا يظعن من مكة ظاعن إلا احتمل معه حجراً من حجارة الحرم ، تعظيماً للكعبة وصيانة وصبابة بمكة ، فحيثما حلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة ، تيمناً بهم بها ، وصبابة بالحرم وحباً له ، وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ومحجون ويعتَمرون ، على إرث أبيهم إسماعيل من تعظيم الكعبة والحج والاعتِمَار . »
« المترجم »

(٢) قالوا : « إن أول من أدخل عبادة الأصنام هو « عمرو بن لحي » ، ولأنه أول من غير دين إسماعيل ونصب الأوثان ، وقد جاء في كتاب الأصنام . أن السبب

ودب فيها الفساد وتغير جوهرها ، فأصبحت طائفة من الخرافات
والأوهام - التي يمجها العقل - تدين بها طائفة من المبطلين .
قال أحد معاصري « محمد » ^(١) (ص) - :

« كنا - إذا عثرنا على حجر جميل - عبدناه ، فإذا عز علينا أن
نجدّه ، أنشأنه من الرمل إنشاءً ، ثم سقيناه لبن ناقة درور مدة من
الزمن ، ومتى تم لنا ذلك ، عبدناه ، ثم لانزال تفعل ذلك مادماً في
ذلك المكان ! »

ولكن هناك طائفة كبيرة من الناس كانت - على العكس من
ذلك - على جانب عظيم من الرقي والحضارة ، فلم يكن عندهم عقيدة
في أرباب هي من صنع أيديهم ، من الحجارة أو الخشب !
ولقد كان الناس - في ظاهر أمرهم - يمجدون تلك الأرباب ،
ويحجون إلى محرابها ، ويحتفون بمواسمها السنوية ، ويذبحون القرابين

في ذلك أنه مرض مرضاً شديداً ، ف قيل له : إن البقاء من الشام « حمة » إن
أتيتها برأت ، فأناها فاستحم بها فبرأ ، ووجد أهلها يعبدون الأصنام ، فقال :
« ماهذه ؟ » فقالوا : « نستسقي بها الطر ، ونستنصر بها على العدو » فسألهم
أن يعطوه منها ففعلوا ، فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة . « المترجم »
(١) هو « أبو رجاء العطاردي » تجد ترجمته في كتاب « ابن قتيبة » ص ١١٩
وفي مسند الدارمي ص ٣٦٤ . « دوزي »

في هياكلها ، ويريقون دماءها على تلك الآلهة التي يعبدونها ، سواء أكانت من الحجر أم من الخشب ، بل لقد كانوا يلجأون إليها كلما حزبتهم أمور ، ليلتمسوا منها البركات ، ويتكشفوا بوساطتها مستقبل أمرهم الغامض .

على أن عقيدتهم فيها لم تزد على هذا القدر من المظاهر ، أما فيما عدا ذلك ، فقد كانوا لا يترددون في تحطيم آلهتهم إذا لم تتحقق نبوءتها ، أو إذا جروئت على إذاعة شيء يكرهونه ويخشون إذاعته مما اقترفوه من الدنايا .

وقد تنزل بأحدهم كارثة فينذر لأحد الأصنام أن يذبح نعجة قربانا له إذا تكشفت غمته ، فلا يكاد يزول عنه الخطر^(١) حتى يستبدل النعجة — وهي قيمة عنده — بغزال لا يكلفه ثمنه أكثر من أن يصطاده بيده ، يفعل ذلك وهو معتقد أن ذلك المعبود لا يكاد يفرق بين

(١) هذا هو حال أغلب الناس — على اختلاف أديانهم وأزمانهم — وليس أبلغ في أداء هذا المعنى من قوله تعالى : « وإذا مس الإنسان الضر ، دعانا لجنبه ، أو قاعدا ، أو قائما ، فلما كشفنا عنه ضره ، مر كأن لم يدعنا إلى ضره ! » وفي ذلك يقول « ابن دريد » في مقصورته الرائعة .

« نحن — ولا كفران لله — كما قد قيل للسائق أخلى فارتعى
إذا أحس نبأ ريم ، وإن تطامنت عنه ، اطمأن ولها . »

النعجة والغزال ! (١)

أضف إلى ذلك أن نبوءات الآلهة لم يكن لها خطر عندهم ، مالم توافق رغباتهم ، وتعبّر عما يقصدون إليه من التفاوض ، بما هم قادمون عليه من الأمور .

يؤيد ذلك أن أعرايا اعتزم أن يثأر لأبيه ممن قتله ، فأتى « ذا الخلصة » (٢) وهو نصب مربع الشكل من الحجر الأبيض - ليستشيريه فيما هو قادم عليه ، وبدأ يقترح - على عادة العرب في ذلك - فرأى في السهم الأول أمراً بالمضى في طريقه ، وفي الثاني نهياً عن ذلك ، وفي الثالث أمراً بالانتظار والتريث ، فلم ترضه هذه النتيجة ، وأعاد الكرة مرة بعد أخرى ، فكانت النتيجة واحدة في المرات

(١) كان للنعجة قيمة كبيرة عند العرب ، لأنهم كانوا ينتفعون بلبنها وصوفها ولحما ، وما أجل قول أحد العرب يهدد زوجته متهمها . -

« غضبت على لأن شربت بصوف ولئن غضبت لأشربن بخروف

ولئن غضبت لأشربن بنعجة كوماء مائلة الإناء سحوف . »

(٢) كان « ذو الخلصة » - فيما يقول ابن الكلبي - مروة بيضاء ، منقوشا

عليها كهيئة التاج ، وكانت « بتبالة » بين مكة واليمن ، على مسيرة سبع ليال من مكة - وكان سدنتها بنو أمامة من « باهلة بن أعصر » وكانت تعظمها وتهدي لها « خشم » و « بحيلة » و « أزد الشراء » ومن قاربهم من بطون العرب من « هوازن » ومن كان يبلادهم من العرب بتبالة . قال . وكانت العرب جميعا تعظمه «

« المترجم »

الثلاث ، فغضب وألقى بالسهم في وجه الصنم وقال له :

« مصصت بظر أمك ، لو كان أبوك قتل ما عوقنتني ! » ^(١)

كذلك كانوا يغضبون لآثفه الأسباب ، وكلما تعارضت أوامرها مع رغباتهم ، ولم تعبر عما يودون سماعه من الكلام ، انهالوا عليها بالسباب والتحقير .

وأقبل رجل من بني ملكان ^(٢) على « سعد » صنم قبيلته المعبود ،

— وهو صنم في الصحراء — وكان مع الرجل إبله جاء بها ليقفها عليه

(١) قالوا : إن امرأ القيس بن حجر ، لما أقبل يريد الغارة على بني أسد ، مر بنى الخلصة — وكانت له ثلاثة أقداح ، « الأمر والنهي والتربص » — فاستقسم عنده ثلاث مرات ، فخرج الناهي ، فكسر القداح ، وضرب بها في وجه الصنم ، وقال هذه الجملة ، وتروى — في رواية أخرى — بأشنع من ذلك .

قالوا . فكان امرؤ القيس أول من أخفره ، ثم غزا بني أسد فظفر بهم !
وفي رواية أخرى أن رجلاً كان أبوه قد قتل ، فأراد الطلب بثأره ، فأتى ذا الخلصة ، فاستقسم عنده بالأزلام ، فخرج السهم ينهائهم عن ذلك ، فقال .
« لو كنت يا ذا الخلصة الموتورا مثلي ، وكان شيخك المقبوراً لم تنه عن قتل العداة زوراً . »

(٢) قال ابن الكلبي . « وكان لمالك وملكاني كنانة ، بساحل جدة ، وتلك الناحية ، صنم يقال له « سعد » وكان صخرة طويلة ، فأقبل رجل منهم بإبل له ليقفها عليه يتبرك بذلك فيها ، فلما أدناها منه نفرت منه — وكان يهراق عليه الدماء — فذهبت في كل وجه وتفرقت عليه ، وأسف فتناول حجراً ، فرماه به ، وقال . « لا بارك الله فيك إلهاً أنفرت على إيلي . » ثم خرج في طلبها وانصرف وهو يقول (الأبيات) .

يريد التبرك به ، وبينما كانوا يريقون عليه دماء العتائر^(١) — حسب عاداتهم — نقرت الابل وولت هاربة . فغضب صاحبها ، وتناول حجراً ، فرمى به وقال :

« لا بارك الله فيك إلهاً أنقرت على إيلي » ثم خرج في طلبها حتى جمعها ، وانصرف عنه وهو يقول :

« أتينا إلى « سعد » ليجمع شملنا

فشتتنا « سعد » فلا نحن من « سعد »

وهل « سعد » إلا صخرة بتنوفة

من الأرض لا يدعى لغى ولا رشد ؟ »

وكان « بنو حنيفة » أنفسهم أقل الناس احتراماً لألهتهم ، إذ كانوا يأكلونها . ونحن جديرون أن نقرر عذرهم في ذلك ، فقد كانوا يصنعون آلهتهم من نوع — بعينه — من العجوة ومن اللبن والزبد ، فلما وقعوا في قحط ومجاعة أكلوها .

ومن هنا يتضح أن العرب لم تكن تعتقد في تلك الأرباب اعتقاداً

(١) هو الاسم الذي كانوا يطلقونه على ذبائح الغنم التي يذبحونها عند أصنامهم .

جديا ، فقد كان أكبر شيء يحترمونه هو الله تعالى . على أن الله لم يكن له عندهم أيضا عقيدة قوية راسخة في قرارة نفوسهم ، لأنهم كانوا لا يعرفون عنه شيئا كثيرا ، إذ لم يكن له كهان يدعون الناس إليه ، ويرغبونهم في عبادته وطاعته ، ويذيعون إرادته ويوضحون لهم ما قدره من خير وشر .

عقيدة البعث

ولم يكن الناس على عقيدة واحدة ، بل كانوا شديدي الاختلاف ، فمنهم من كان يؤمن بحياة ثانية بعد هذه الحياة ، ويدين باليوم الآخر ، ولا يقف عند حد الاعتقاد في بعث الإنسان ، بل يدين ببعث الحيوان أيضا .

ومن ثم كان يدفن راحته إلى جانبه أو يتركها تموت على قبره ، ليركبها يوم القيامة ، فلا يتكبد عناء السير على قدميه . على أن سوادهم كان يستهزئ بفكرة البعث ويسخر منها ، وكانوا يدينون في كل مكان برأى القائل :

« حياة ، ثم موت ، ثم حشر حديث خرافة يا أم عمرو . »

وليس في هذا موضع للعجب ، فإن هذه الفكرة - فكرة البعث -

المحبة إلى نفوس الآريين ، شديدة الغرابة عند الساميين ، وآية ذلك ، أن اليهود أنفسهم لم يقبلوها من الفرس إلا بعد تشريدهم ^(١) ، إن لم نقل في أوائل التاريخ الميلادى ، على أن جماعة الصدوقيين نفسها — وهى كبيرة العدد — قد رفضت فكرة البعث ، ولم تقبلها قط ^(٢) .

(١) يعرف تشريد اليهود وتفيهم عند المؤرخين باسم جلاء بابل ! فقد تولى « بختنصر » فى عام (٦٠٦ ق . م) وأجلى اليهود عن بيت المقدس ، وضربه وأخذ آنيته الثمينة وقد مكث مخرباً نحو مائة عام ، وشرّد اليهود كل مشرد ، وذهب فريق منهم أسرى إلى بابل وبلاد « مady » . وفى عام (٢١ ب . م .) جاء « طيطوس » فنكس اليهود مرة أخرى وهدم « بيت المقدس » وشتت شملهم ، وحرّم عليهم الإقامة فى « فلسطين » وقد كتب « يوسيفوس » المؤرخ كتابه عن اليهود ، وما حدث لهم فى تلك الموقعة . « المترجم »

(٢) الصدوقيون

فرقة من اليهود ظهرت فى وقت العهد الجديد ، وهى تنسب — فى رأى بعض المؤرخين — إلى « صدقيا » وهو من أسرة أرستقراطية ، من أحبار « بيت المقدس » فى زمن « سليمان » عليه السلام ، وفى رأى آخرين أنهم منسوبون إلى الكلمة العبرية التى معناها « الحق » وهى قريبة الحروف من الكلمة العربية . وأهم مميزات الصدوقيين هى : أنهم كانوا حزب الأرستقراطية . وأنهم كانوا لا يعترفون بغير التوراة المكتوبة ، ويرفضون كل ما عداها مما زيد عليها من الأحاديث الشفوية المروية عن « موسى » — عليه السلام — كما كانوا يرفضون كل ما أضيف إليها من التفاسير والنسوح ، التى أدخلها فيها النساخ .

ولهذا رفض الصدوقيون الإيمان بأهم الأسس التى بنيت عليها الديانة اليهودية ، فلم يؤمنوا بالبعث ، ولم يقبلوا فكرة الخلود ، ولا فكرة الجزاء فى الدار الآخرة ،

كذلك لم يلق «محمد» صلى الله عليه وسلم مقاومة جدية من العرب

وكانوا — إلى ذلك — ينكرون الملائكة ويحسدون الأرواح ، ويفررون — تقرير الجازم المستيقن — أن الإنسان مخير — بأوسع ماتحويه هذه الكلمة من معان — وأنه متمتع بحرية الإرادة في كل مايفعله من خير أو شر ، وأن سعادته وشقاوته — على هذا — ثمرة غرسه وتناج عمله .

ويرى بعض المؤرخين أن الصدوقيين ، لم ينكروا وجود الملائكة والشياطين ، كما يتبادر إلى الذهن من أقوالهم ، وأن هذا الوهم سببه عدم تحرى الدقة في فهم عبارتهم التي التبس على الكثيرين فهمها ، وإنما أنكر الصدوقيون أن يكون للملائكة والشياطين دخل في أعمال الإنسان ، فعبارة إنكارهم للملائكة والشياطين يجب أن يفهمها المؤرخ بعد أن يتعرف المناسبة التي قبلت فيها والقرينة التي اقترنت بها . ولقد كان ينقص الصدوقيين حرارة الإيمان وقوة العقيدة اللتان امتاز بهما الفريسيون الذين كانوا يعقدون آمالهم على الدار الآخرة ، ومايتوقعونه فيها من الجزاء . فلم يحفلوا بالاعتبارات الدنيوية ، على أن الانصاف يقضى علينا أن نقرر أن ذلك لم يكن إلا في ظاهر معتقداتهم ، وأنهم قد تاجروا بهذه المبلدىء ، واتخذوها وسيلة إلى المداينة والرياء ، حتى أصبح خصومهم يطلقون من اسمهم هذا — على سبيل المجاز — صفة لكل من ينافق أو يعنى بظاهر اللفظ ويستغنى بالقشور عن اللباب ، ويفضل المصطلحات والمظاهر ، على جوهر الحقيقة الخالصة المقصودة لذاتها .

وكان سقوط الدولة اليهودية مصحوبا بالقضاء على الصدوقيين وقد ورد ذكرهم في « التلمود » ولكن عبارة « التلمود » غامضة لايسهل اجتلاؤها لمن يريد تعرف الحقيقة .

وقد قسم « ابن حزم » — في كتاب الملل والنحل — اليهود إلى خمس فرق، وهي :
١ — السامرية : وهم يقولون إن مدينة « القدس » هي نابلس — وهي من بيت المقدس على ثمانية عشر ميلا — ولا يعرفون حرمة بيت المقدس ولا يعظمونه ، ولهم

إلا حين دعاهم إلى هذه الفكرة ، ونادى فيهم بوجوب الإيمان بصحتها ،

توراة غير التي بأيدي سائر اليهود ، ويبطلون كل نبوة كانت في بني إسرائيل بعد موسى عليه السلام وبعد يوشم — عليه السلام — فيكذبون بنبوة « شمعون وداود وسليمان وأشعيا واليشع وإلياس وعاموص وحقوق وزكريا وأرميا » وغيرهم ، ولا يقرون بالبعث البتة ، وهم بالشام لا يستحلون الخروج عنها .

٢ — الصدوقية : وينسبون إلى رجل يقال له « صدوق » وهم يقولون من بين سائر اليهود إن العزيز هو ابن الله — تعالى الله عن ذلك — وكانوا بمجة اليمن .

٣ — والعنانية : وهم أصحاب عانان الداودي اليهودي ، وتسميهم اليهود العراس والمس ، وقولهم إنهم لا يتعدون شرائع التوراة وما جاء في كتب الأنبياء ويتبرأون من قول الأخبار ويكذبونهم ، وهذه الفرق بالعراق ومصر والشام ، وهم من الأندلس بطليطلة وطليبة ،

٤ — والربانية : وهم الأشعنية — : وهم القائلون بأقوال الأخبار ومذاهبهم وهم جمهور اليهود .

٥ — والعيسوية ، وهم أصحاب أبي عيسى الأصبهاني — رجل من اليهود كان بأصبهان — وبلغنى أن اسمه كان « محمد بن عيسى » وهم يقولون بنبوة « عيسى ابن مريم » و « محمد » (ص) .

ويقولون إن « عيسى » بعثه الله — عز وجل — إلى بني إسرائيل — على ما جاء في الإنجيل — وإنه أحد أنبياء بني إسرائيل ، ويقولون إن « محمدا » (ص) نبي أرسله الله تعالى بشرائع القرآن إلى بني إسماعيل عليهم السلام ، وإلى سائر العرب كما كان « أيوب » نبيا في بني عيص ، وكما كان « بلعام » نبيا في بني « مواب » بإقرار من جميع فرق اليهود .

وما زال البدوى - إلى أيامنا هذه - لا يعنيه أمر البعث ، ولا يكثر له (١) .

(١) قال « أبو العلاء » في رسالة الغفران :

وبعض العلماء يقول : « إن سادات قریش كانوا زنادقة » وما أجدرهم بذلك ،
وفي ذلك يقول شاعرهم :

« ألت بالتحية أم بكر	خيوأ أم بكر بالسلام
وكائن بالطوى - طوى بدر -	من الأحساب والقوم الكرام
ألا يا أم بكر لا تكبرى	على الكأس بعد أخى هشام
وبعد أخى أيه وكان قرما	من الأقرام شراب المدام
ألا من مبلغ الرحمن عني	بأنى تارك شهر الصيام
إذا ما الرأس زایل منكبيه	فقد شبع الأتيس من الطعام
أيوعدنا « ابن كبشة » أن سنحيا	وكيف حياة أصداء وهام ؟
أترك أن ترد الموت عني	وتحيينى إذا بليت عظامى ؟

ولا يدعى مثل هذه الدعاوى إلا من يستبسل وراءها للحمام ، ولا يأسف له
إلا عند إلمام . ا . ه . ه . «
« المترجم »

المسيحية واليهودية

قلنا إن ديانة العرب الأولى كانت واهية ، لا تركز على أساس متين ، ومتى أقررنا ذلك ، سهل أن نفرض أنه كان من اليسير على العرب أن يقبلوا ديناً آخر - غير دينهم هذا - فيدينوا بالمسيحية أو اليهودية مثلاً .

وهذا كلام صحيح ، ولكن إلى حد ما . فقد انتشرت المسيحية لهذا السبب نفسه في جهتين ، انتشرت في بلاد الحبشة - جنوباً - وفي سوريا - شمالاً - حيث لقيت شيئاً من القبول ، وقد انتشرت كذلك في مدينة « نجران » في وقت مبكر ، ودانت شبه جزيرة سينا بالمسيحية ، كما تنصر عرب سوريا ، وأصبح علم النصرانية خفاقاً على كثير من الأديرة والكنائس .

على أن هذا النجاح كله لم يكن - في أى مكان تقريباً - إلا مظهراً من المظاهر لاحقة من الحقائق .

أما في أواسط بلاد العرب ، وفي قلب جزيرتهم حيث نبتت جرثومة العربى القح وأرومته ، فلم تنجح فيها الدعاية للدين المسيحى ، ولم نكن لنرى ثم إلا أثراً ضعيفاً له - إن لم نقل - معدوماً .

وكانت المسيحية في ذلك الزمن - على وجه عام - بما تحويه من

معجزات ، وبما فيها من عقيدة التثليث ، وما يتصل بذلك من رب مصلوب - قليلة الجاذبية ، بعيدة عن التأثير في نفس العربي الساخر الذكي .
وآية ذلك ماتراه واضحا فيما حدث للأساقفة الذين سعوا إلى تنصير « المنذر » الثالث ملك « الحيرة » - حوالى عام ٥١٣ من الميلاد -
وإن المنذر ليصنئ إلى ما يقولون باتتياه ، إذ دخل عليه أحد قواده ،
فأسر إليه بضع كلمات ، ولم يكذب ينتهى منها حتى بدت على أسارير
الملك أمارات الحزن العميق ، فتقدم إليه أحد القساوسة يسأله متأدبا
متلطفا عما أشجاه ، فأجابه الملك :

« ياله من خبر سيء ! لقد علمت أن رئيس الملائكة قد مات ،
فواحسرتا عليه ! »

فقال القسيس :

« هذا محال أيها الأمير ، وقد غشك من أخبرك بذلك ، فإن
الملائكة خالدون يستحيل عليهم الفناء ! »

فأجابه الملك :

« أحق ما تقول ؟ وتريد أن تقنعنى بأن الله ذاته يموت ؟ »

أما حظ اليهودية في اجتذاب العرب إليها ، فهو أكثر من حظ
المسيحية ، فقد رحلت جمهرة كبيرة من اليهود بعد أن شردهم الإمبراطور

« أدريان » الذى ثاروا عليه ، فألحق بهم الأذى ، وشتت شملهم ، فوجدوا فى بلاد العرب ملجأ لهم ، وبثوا دعايتهم فيها ، فدان باليهودية قبائل عدة من سكان الجزيرة العربية .

ولعل هؤلاء هم وحدهم المتهودون الذين أخلصوا لليهودية حقاً ، وقد صارت اليهودية نفسها - فى زمن ما - دين اليمين الرسمى . على أنها ضعفت - على مرور الزمن - وقل إقبال العرب عليها ، لأن اليهودية لاتلائم إلا شعباً مختاراً ، أما أن تكون ديناً عامة للناس قاطبة فلا ! ذلك أنها ملأى بالشكايات والآمال الغامضة التى تعلق بها اليهود بعد أن خرب « بيت المقدس » . وليس هذا مما تلائم طبيعته الشعب الطموح إلى المجد !

وليس من أصالة رأى أن تقول إن سواد العرب ، كانوا يشعرون بحاجة إلى دين آخر ، فإن العربى - ذلك البدوى الحر كما سنراه فى كثير من المناسبات التى ستيحها لنا الفرص أثناء دراسته - ليس متديناً بطبعه ، كما أن كل محاولة بذلت فى سبيل جعله كذلك كان نصيبها الفشل التام .

فالعربى رجل عملى مادى ، لا يعنى بغير الحقائق حتى فى شعره ، فهو لا يسبح فى الخيال والوهم ، ولا يميل إلى الأخذ بتلك الأغاز والمعميات الدينية . التى يعتمد الإنسان فى استيعابها على التخيل

أكثر من اعتماده على التعقل .

إن ديانة العرب التي ألفوها ، لم تكن مهيمنة على نفوسهم ومشاعرهم ، بل كانت ضعيفة الأثر ، قليلة الخطر ، ولكنها كانت دين سوادهم على كل حال ، فإذا كان من الحق علينا أن نعترف أن المستنيرين منهم لم يؤمنوا بتلك الأرباب ، فمن الحق علينا أن نقرر أيضاً أن عدم إيمانهم بها لم يكن كافياً للقضاء عليها .

والحق أن أحداً لم يكن مضطراً إلى العقيدة ، فقد كان البدو لا يبالون أن يسخروا حتى من أربابهم التي يعبدونها ، ولا يترددون في إلحاق الأذى والضرر بها ، بقلوب جد مغتبطة ، بيد أن القضاء - بعد كل هذه الاعتبارات - على عبادة يدين بها أجدادهم وآباؤهم من قبل ، كان يثير في نفوسهم كبرياءهم القومي ، أنفة من أن يتركوا دين أسلافهم الذين كانوا يفردونهم بكل إجلال وإكبار .

وجماع القول أن الديانة كانت في نظر العربي القديم - كما هي في نظر البدو في أيامنا هذه - أمراً لا خطر له . وآية ذلك أن شعراء الجاهلية ، لأنكاد نراهم يذكرون ديناً أو عقيدة في أشعارهم ، ولو قتشنا أناشيدهم لم نرفيها - إذا استثنينا أسماء الآلهة وبعض الشعائر

المختلفة - إلا عبارات مقتضبة ، لاتكاد تعثر فيها على ذكر لعبادتهم القديمة .

لقد عاش العرب للحياة الحاضرة ، ولم يشغلوا أذهانهم بشيء من مسائل وراء الطبيعة ، وكان مؤمنوهم يتابعونهم في ذلك الشعور ويصدرون عنه .

ومع كل هذه الاعتبارات ، فقد وجدت لهذه القاعدة شواذ - شأن كل قاعدة - فإن وجود جماعات شتى من متأهلي العرب الذين يدينون بوحداية الله وإن اختلفت وجهاتهم وتباينت نحلهم - ليتدثن بعضهم باليهودية أو المسيحية - كان أمرا له خطره عند العرب ، وله أثره في نفوسهم ، إذ كان أولئك المتألهون لا يفتنون يثنون عقائدهم فيمن حولهم من العرب .

الحنيفية

ومن ثم رأينا في أواخر القرن السادس الميلادي لبعض الشعراء دلائل وآثاراً لإيمان عميق بوحدانية الله ، ورأينا منهم شعوراً يقظاً بالتبعية المترتبة على ماتصنعه أيديهم من خير أو شر . وهذه الفئة - التي ترى هذا الرأي - هي طائفة الحنفاء ^(١) ، وقد كانوا في شتى الأنحاء ،

(١) يذهب الأستاذ « سبرنجير » إلى أن كلمة « حنيف » معناها في الأصل ملحد ، أو كافر وعندي أن في هذا التفسير إسرافاً ومغالاة لا يقبلها باحث ، وليس يتسع المقام لإظهار حقيقة الحنيفية والحنفاء التي سأبينها في بعض الفصول الأخيرة من هذا الكتاب ، فلا أكتف الآن بحالة القاريء على ما كتبت في أوائل هذا الفصل « دوزي »

الحنيفية

اختلف الناس في تفسير هذه الكلمة واضطرب الفراح في معانيها اضطراباً شديداً . بلغت مسافة الخلف فيه من النقيض إلى النقيض ، ولهم العذر في ذلك فقد تطورت معاني هذه الكلمة - بمرور الزمن - فكان هذا التطور سبب الحيرة والشك للذين وقع فيهما أكثر المفسرين ، وقد ذكر صاحب « لسان العرب » وغيره معاني مختلفة لهذه الكلمة لا تربطها صلة ، وليس هنا مجال التوسع في سرد ما قالوه ، وكتبوه في ذلك ، فلنجتزئ بشرح معناها الذي تفهمه بإيجاز ، وهو فهم يلائم بين تلك الآراء كلها :

« كلمة الحنيف أصل معناها المائل عن الطريق المعبد السوي الذي ألفه سواد الناس إلى طريق آخر ، وهذا هو ما فعله « إبراهيم » عليه السلام - فقد خالف ما كان عليه قومه من الشرك والوثنية ، ومال عن سنتهم إلى طريق التوحيد ،

لا تربطهم أية آصرة ، ولا يضمهم مذهب بعينه كما يفعل الصابئة المنتسبون إلى « ابراهيم » الذين كانوا يسمون أنفسهم الحنفاء أيضا ! .

فأطلق عليه قومه اسم « الحنيف » ثم خلفه من بعده من أبنائه فاتبعوه في حنيفيته ولكن مذهب « ابراهيم » وشريعته دخلهما كثير من الضلالات والأوهام والبدع ، ومن ثم تباين اتباعه في نحلهم وعقائدهم ، فوجد منهم المؤمن الحق والمضرك والوثني ، ولكن كلا منهم احتفظ لنفسه باسم الحنيفية ، وأطلقوا على أنفسهم لفظة الحنفاء . فلما جاء الاسلام وجد لفظة الحنيفية في حاجة إلى تحديد ، فلم يكتف بوصف ابراهيم — عليه السلام — بالحنيفية ، بل احتس ، فقال عنه إنه كان حنيفاً مسلماً . ولعل خير ما نختم به هذه الكلمة هو قول الأستاذ الامام « محمد عبده » في تفسير الآية : « قل بل ملة ابراهيم حنيفا ، وما كان من المشركين . » وإليك ما قال :

« قال بعض المشتغلين بالعربية من الافرنج : إن الحنيفية هي ما كان عليه العرب من الشرك ، واحتجوا على ذلك بقول بعض النصارى — في زمن الجاهلية — « إن فعلت هذا أكون حنيفا . » وإنها لفلسفة جاءت من الجهل باللغة ، وقد ناظرت بعض علماء الافرنج في هذا ، فلم يجد ما يحتج به إلا عبارة ذلك النصراني . وهو الآن يجمع كل ما نقل عن العرب من هذه المادة لينظر كيف كانوا يستعملونها ولا دلائل في كلمة النصراني العربي على أن الكلمة تدل — لغة — على الشرك ، وإنما مراده بكلمته ، البراءة من دين العرب مطلقا ، وذلك أن بعض العرب كانوا يسمون أنفسهم الحنفاء أيضاً . والسبب في هذه التسمية هو الدعوى أن سلفهم كانوا على ملة ابراهيم حقيقة ، ثم طرأت عليهم الوثنية فأخذتهم عن عقيدتهم وأنستهم أحكام ملتهم وأعمالها ، ففسوا بعضها بالمرءة ، وخرجوا ببعض آخر عن أصله ، ووصفه كالحج .

وكان لهاتين الطائفتين - من الحنفاء - رأى واحد في رفض اليهودية والمسيحية معاً ، والاعتراف بدين « إبراهيم » . وإبراهيم هذا - الذي عرفوه من اليهود والنصارى - هو الأصل الذي ينسبون إليه ، فهو والد جدهم « إسماعيل » وهو الذي بنى الكعبة في مكة . وكانت شريعته الحنفاء سمحة رشيدة ، واضحة المحجة ، سهلة الاقتناع لهؤلاء العرب العمليين - وهي في جوهرها - صالحة لأن تكون دين العرب قاطبة ، ولم ينقصها بلوغ هذه الغاية - إلا أن تكون عقيدة ثابتة مستقرة ، وأن تكون لها هيئة روحية ذات سيادة دينية ، وأن تكون منزلة من السماء ، أو تفهم على أنها كذلك .

وهذا هو العمل العظيم الذي أخذ « محمد » (صلى الله عليه وسلم) على عاتقه القيام به ليتم تقص الحنيفية. ولكن هذا العمل - على ما فيه من صعوبة - قد ضوعفت مصاعبه ، لأن العرب لم يكونوا في غير حاجة إلى الدين فحسب ، بل كانوا - إلى ذلك - ينفرون بطبيعتهم من كل مظهر من مظاهر العبادة ومراسمها ، كما كانوا يكرهون الفروض الغامضة والمعميات التي تتصل بما وراء الطبيعة .

ولا بد من إقناع جازم ، و يقين لا يتزعزع للتغلب على هذه العقبات .

ونفى الشرك عن إبراهيم - في آخر الآية - احتراس من وهم الواهين وتكذيب لدعوى المدعين . « ا . ه . »
« المترجم »

بعد وفاة النبي^(١)

مات النبي ولم يترك ولدآ له ، ولم يعين خليفة يخلفه ، فكانت الساعة غاية في الحرج ، وأصبح كيان الإسلام نفسه مهدداً نهب الحوادث والظروف ، وقد انتشر خبر وفاته بسرعة لا مثيل لها ، وكان له وقع شديد على أصدقائه المخلصين ، وكأنا أصابهم صاعقة حين بلغهم هذا النبأ المروع ، وكان الناس قسمين : قسماً يحسبه خالداً لن يموت ، وقسماً لا يتوقع موته بهذه السرعة ، بل يؤمل له حياة طويلة وعمراً مديداً ، وكان « عمر » - خاصة - ممن يؤمل هذا الأمل .

و بعد أن مات النبي ، وأسلم آخر أنفاسه بزمن يسير ، دخل « عمر » مخدع « عائشة » فرفع الغطاء - الذي كانت جثة النبي مسجاة به - وتأمل محيا سيده ملبأ - وهو في نومته الأبدية - فرأى كل شيء هادئاً ونظراً إلى ما حوله ، فرأى سكونا طبيعياً ، فلم يعد يصدق ذلك النبأ المروع ، وصاح - :

« كلا لم يميت النبي ، بل هو في غيبوبة ! »

وكان « المغيرة » حاضراً ، فحاول عبثاً أن يرشده إلى خطئه ، فقد صرخ فيه « عمر » - :

« كلا ، بل تكذب ، إن رسول الله لم يميت ، ولكن خبث طويتك

(١) فصل آخر من كتاب : « الاسلام » لدوزي .

وفساد نفسك الشريرة ، قد أدخلنا في روعك هذا الوهم الخاطيء ، ولن يموت النبي قبل أن يقضى على المناقطين ، ويبيد أهل الشرك . »
ثم ذهب « عمر » من - توه - إلى المسجد ، فصاح فيمن تجمهر من الناس : -

« لقد زعم الزاعمون ، وأرجف المرجفون ، أن محمداً قد مات ، وبئس ما يقولون ، ألا إن محمداً لم يمت وإنما ذهب للقاء ربه ، كما فعل « موسى » إذ غاب عن قومه أربعين يوماً ، ثم رجع إلى أصحابه - بعد أن يثسوا من عودته - ووالله ليعودن النبي كذلك ، ثم ليعاقبن كل من اجتراً على هذا القول ! »

ولم يكديسمع الحاضرون قوله حتى آمنوا عليه ، ولا غرو في ذلك ، فقد كانوا - إلى زمن يسير جداً - يرون محمداً في نفس المكان الذي يخطبهم فيه « عمر » فلم يكن أحب من تصديق ما يقوله « عمر » .

وجاء « أبو بكر » في هذه اللحظة فاخترق المسجد ، وأصغى هنيهة قصيرة إلى كلام « عمر » المتأجج عاطفة وحماسة ، ثم أسرع إلى مخدع « عائشة » ووقف أمام جثة النبي أيضاً ، ورفع الغطاء عنها ، وقبل وجه صاحبه - وهو مستغرق في نومته الأبدية - ثم صاح قائلاً :

« طبت حياً وميتاً . »

ورفع رأس النبي بتؤدة وأناة ، وتأمل أسارير ذلك الوجه الذى

طلما تملى به من قبل ، ثم قال : —

« نعم ، لقد مت ، فوا أسفاه عليك أيها الصديق المحبوب ، بأبي أنت وأمي ، فقد قاسيت من غمرات الحمام ما قاسيت ، وتجرعت من غصص الموت ما تجرعت . وإنك لأكرم على الله من أن تتجرع هذا الكأس مرة أخرى ! »

ثم وضع رأس النبي برفق — على وسادته — وقبل رفيقه مرة أخرى ، ثم سجاه بغطائه ورجع — أدراجه — إلى المسجد ، فوجد « عمر » لا يزال يتأجج حماسة . وهو يخطب الناس ليقنعهم أن الرسول لم يميت ، فصاح فيه - :

« حسبك يا عمر؟ هدىء من ثأثرتك واجلس حيث أنت ! » فلم يصغ إليه « عمر » وطفق يخطب الناس ، فولى « أبو بكر » وجهه شطر الناس ، فأقبلوا عليه ، وتركوا « عمر » فقال لهم « أبو بكر » :
« أما قال تعالى - فى محكم آياته - لنبيه : « إنك ميت وإنهم ميتون؟ »

أما قال تعالى فى آية أخرى - بعد موقعة أحد - :
« وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل ، أفإن مات أو

قتل انقلبتم على أعقابكم ؟ »

ألا إن من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله ، فإن الله حي لا يموت . ! »

وكأنما كان الناس في حلم ، فأفاقوا منه بعد ما سمعوه من قول « أبي بكر » . فقد ذهل الناس من فداحة الخطب عن هذه الآيات القرآنية حتى إذا ذكروهم بها « أبو بكر » الرزين أيقنوا جميعاً أنهم لن يروا النبي بعد .

انتخاب الخليفة

بقيت عقدة خطيرة لابد من حلها ، وهى أن « محمداً » قد مات ، ولم يعين من يخلفه ، فلا مندوحة إذن عن انتخاب أمير لهم . ولكن من الذى يعين هذا الأمير ؟

أيعينه كل المسلمين ؟ هذا حسن ، فهل من سبيل إلى تحقيقه ؟
لقد كان الوقت عصيباً ، وكان من السهل أن يرى الإنسان أمامه أزمة رهبة وشيكة ، وجمهرة من القبائل لن تلبث أن ترتد عن الإسلام ؟ إذن يتعين أن يقتصر انتخاب الخليفة على القبيلة التى لها الصدارة والسلطان بين قبائل العرب قاطبة ، وثم اجتمع الأنصار « أهل المدينة » الذين عزبهم الإسلام وانتصر ، فمن يختارون ؟

لا مجال للتردد والحيرة ، فأمامهم الفارس النبيل « سعد بن عباد » رئيس « الخزرج » ، وقد كان من الطبيعى المألوف أن يختاروه . ولم يكن حينئذ قد تم شفاؤه من مرض خطير كان قد ألم به - فحملوه مُدَثَّرًا مُدَوَّجًا إلى جمهور المدنيين - وكان ضعيفاً من أثر المرض ، فلم يستطع إبلاغهم صوته ، فقام أحد أصحابه يردد مايقول .

وقد ذكر « سعد بن عباد » أصحابه بأنهم أول من دخل الإسلام من القبائل ، وأن نصرته لم تتم إلا بهم بعد ، وأنهم لذلك

جديرون بالزعامة على العرب قاطبة ؟

فقابلوا كلامه بالاستحسان والتحييد ، وأظهر جمهورهم له حماسة شديدة ، ونادوا به - في الحال - خليفة لرسول الله ، ولكن فئة قليلة منهم أبدت خوفها من رفض المهاجرين هذا الرأي ، وعدم رضائهم عنه ، فأجابهم أصحابهم :

« لاعلينا من ذلك ، سنقول لهم حينئذ : « اقمنا لنا أميراً ، فاخترناكم أميراً ، واقتربوا عنا ، فلن ندعن - بحال ما - لغير أميرنا الذي اخترناه . »

ولم يكذب يبلغ « أبا بكر » هذا النبأ ، حتى أقبل عليهم بأقصى ما في قدرته من سرعة - ومعه عمر وأبو عبيدة - وما كادوا يصلون ، حتى انبرى « عمر » للكلام ، فمنعه « أبو بكر » - وله كل الحق فيما فعل - خشية من تحمسه واندفاعه ، وقال له :

« تريث حتى أتكلم ، ثم قل ما شئت بعدى ؟ »

وبدأ « أبو بكر » يخطب الناس - بكل تواضع - فاعترف للمدنيين بما قاموا به من خدمات جليلة للإسلام ، ثم أظهر لهم - إلى هذا - جدارة المهاجرين بالخلافة ، لقرابتهم من الرسول وكونهم من أسرته ، ثم لأنهم أول من دان بالإسلام ، وقد لقوا في سبيله ألوانا من العسف ،

وضروبا من النكال ، واحتملوا ذلك كله صابرين .

ثم قال :

« فأنتم تلوننا في هذه المرتبة ، فليكن الأمير منا ، والوزراء منكم . »

فأجابوه :

« بل منا أمير ، ومنكم أمير ! »

فصاح « عمر » :

« كلا ، ومحال أن نولى أميرين ، ولن تعترف العرب بمن تختارون ،
فليس نبيهم من قبيلتكم ، ولن يخضعوا لأحد إلا أن يكون قريباً
للنبي ، ومن رفض ذلك ، أرغمناه على قبوله إرغاماً . »

وحى وطيس الكلام ، وكاد اللجاج ينقلب خصومة ، لو لم يقل
لهم « أبو عبيدة » :

« لقد كنتم أول ناشر للإسلام ، وأول معين للنبي ، فلا تكونوا
الآن أول ساع في التفرقة ، وتشتيت الوحدة الإسلامية ! »

وهنا قام « بشير » - قريب « سعد » ومنافسه - فقررما للمهاجرين
المسكين من الحقوق في أعناق المسلمين ، فأثر كلامه في نفوس فئة من
الخزرج ، ولكن الأثر لم يبلغ أشده ، إلا في نفوس القبيلة المدنية
الأخرى ، وهي قبيلة « الأوس » بسبب ما كان بينها وبين قبيلة
« الخزرج » من نفور قديم ، جعلهم لا يرتاحون إلى « سعد » ،

ولا يرضون به أميراً عليهم ، وكانوا - منذ لحظة - يقررون حق المهاجرين وجدارتهم بالخلافة ، فلما سمعوا كلام أبي عبيدة ثبتوا على رأيهم وظاهروا المهاجرين على الأنصار .

وبذلك سنحت فرصة ملائمة ، فأسرع « أبو بكر » إلى انتهازها وأمسك بيده - عمر وأبا عبيدة - داعياً المدينين إلى اختيار واحد منهما لمبايعته بالخلافة ، فصاحا في نفس واحد :
« بل أنت خير منا ، فامدد يدك نبايحك ، وتقسم لك على الخضوع والطاعة » .

وامتدت بين يديهما يد ثالثة إلى يد أبي بكر ، وهى يد « بشير » الذى أسرع بمبايعته معها ، ثم نهج « الأوس » منهجه ، وأقبل المسلمون يبايعونه أفواجا ، واشتد الزحام ، وعلت صيحات الفرح ، فاختلطت بأصوات الدهشة ، وأراد « حباب » الخزرجى أن يناوىء الدعوة ، فصرخ مهدداً بالحرب ، واستل سيفه ، فانتزعه « عمر » من يده . ورأى « سعد » آماله فى الخلافة تتبدد هباء . وليت الأمر وقف عند هذا الحد ، فقد أصبح « سعد » نفسه فى خطر حين تكأ كأت عليه الجموع ، فكادت تسحقه - وهو فى محفته التى كان محمولا عليها - وعبثا حاول أصحابه أن يقنعوا جمهرة المسلمين بوجوب احترامه ،

فإن « عمر » نفسه لم يتورع عن إهانتة ، ووصفه بأقبح النعوت - على الرغم من أنه خصم أعزل جليل القدر - وقد تداركه « أبو بكر » فصد هذه الجموع عنه ، وأتقذه من أذاهم وشرهم .

وإذن فقد تم انتخاب الخليفة - خليفة النبي - وسط هذه الفوضى الشاملة - كما اعترف بهذه الحقيقة « عمر » نفسه ، على ملاء من الناس في المسجد المدني فيما بعد . وقد كسب المسكون بهذا الفوز أمرين : « زعامة العرب ، وحسن اختيار الخليفة » .

فقد ولوا أمورهم رجلا كان أخلص صديق لنبيهم ، ولورث أمر اختيار الخليفة إلى الرسول ، فقد لا يختار سواه ، ذلك أنه جمع - إلى حبه الرسول - متانة الإيمان ، وقوة اليقين ، وصدق العزيمة في إعزاز الإسلام ونصرته . وبهذه الصفات نجح « أبو بكر » في التغلب على المصاعب والعقبات التي كانت تكتنفه . وفي الحق أن الوقت كان عصيباً ، وكانت الظروف غاية في الحرج ، فقد كان موت النبي - الذي كانت تترقبه العرب منذ زمن طويل بفارغ الصبر - مؤذنا بالثورة في كل مكان ، ولقد كنت ترى التأثيرين - حيثما ذهبت - رافعين علم الثورة والتمرد ، وقد رجحت كفتهم أيما رجحان ، حتى لقد طردوا

ولاتهم من بلادهم ، فلم يجد هؤلاء أمامهم ملجأ إلا المدينة ، فتقاطروا عليها من كل فج يحتمون فيها من أذاهم .

وكان لا يمر يوم حتى ينفذ على المدينة بعض الولاة والعمال المطرودين وأعدت القبائل المجاورة للمدينة عدتها لحصارها .

فكيف يقاومهم « أبو بكر » وليس لديه جيش يحاربهم به ، بعد أن أرسل جيشه إلى « سوريا » ليفتحها تنفيذاً لأمر النبي - برغم نصيحة المسلمين الذين رأوا خطورة الحال ، ولقد ألحوا عليه أن يعدل عن تنفيذ فكرة الفتح حينئذ ، فقال لهم .

« لن أخالف ما أمر به النبي ؛ ولو أصبحت المدينة نفسها نهباً للثأرين والمتمردين ، ولا بد لي من تحقيق مشيئته ! »

ومن ثم ترى الخطر العظيم بادياً ، على أنه - على الحقيقة - خطر أقل مما تدل عليه ظواهره ، فإن قوة الخصم الحقيقية لا تقاس بما لديه من عدة ورجال ، بل بما عنده من قوة معنوية ، وبما يصبو إلى تحقيقه من غاية سامية يتطامع إليها ويخوض غمار الحرب من أجلها ، باذلاً في سبيلها النفس والنفيس .

فما هي الغاية التي يسعى إليها الثأرون ؟ وأي حافز يدفعهم إلى إضرار الحرب ؟

أهو إيمان وثيق متوشج في أعماق قلوبهم ، كإيمانهم القديم الذي

كانوا عليه قبل البعثة ؟ لو كان ذلك ، لما كان ثمة شك في انتصارهم الحاسم ! .

ولكن شيئاً من ذلك لم يكن ، فإنهم لا يحاربون الآن لينصروا دينهم القديم ويؤيدوه ، بل هم يثورون على دينهم الجديد لأنهم لا يطيقون احتماله .

وليس هذا بالسبب القوي الذي يلهب حماسهم ويحفزهم إلى الإتيان بمجلائل الأعمال ، ولا هو بالسبب الذي يخلق البطولة والأبطال ، فقد كاز رؤساء القبائل المتمردة - أنفسهم - ساعرين كل الشعور ، بضعف المعنوية ، فلجأ بعضهم إلى فكرة سخيفة حسبوا أنها تعيد إليهم تلك القوة ، فادعوا النبوة ! وخيل إليهم أن « محمدا » لم ينجح إلا بهذه الفكرة ، فأرادوا تقليده .

ولكنهم نسوا أمراً واحداً - هو سر نجاحه في بث دعوته - ذلك أنه كان مؤمناً بما يدعو إليه إيمان المستيقن الجازم ، وهذا هو الذي يعوزهم وبغيره لا يتم نجاح .

وكانت تلك الثورة الهائلة ، وتلك الحرب الشعواء - على ما أريق فيهما من دماء غزيرة - إذا قورنت بما أتاه المسلمون في غزواتهم التي عز بها الإسلام - ظاهرة سخيفة مضحكة ؛ يتمثل فيها الإنسان - عن غير

قصد - كيف قلبوا تمثيل هذه الرواية الجدية التي مثلها النبي وأصحابه مهزلة وعبثاً !

ألا ترى « مسيلمة » الذي مثل دور النبي في اليمامة ؟
ألا ترى ذلك الدجال السوقى التعس ، ذلك المشعوذ السمج الذي لا يصلح لغير التدجيل وإدخال ييضة في زجاجة ضيقة الفوهة ؟ ألا تراه ينشئ قرآناً سخيلاً يقلد به محمداً ، ثم يرخص لأتباعه في شرب الخمر أنى شاءوا ، ولا يكاد ينشر دعوته ، حتى يصادفه سوء الحظ ، فتحاصره « سجاح » وتنازعه النبوة ؟

أما « سجاح » هذه فقد كانت مسيحية نشأت في « بلاد النهرين » وجاءت تبث الدعوة لنفسها - على رأس جيش عظيم - فماذا يصنع « مسيلمة » ؟

ليس أمامه إلا أن يلجأ إلى طريق المسالمة - وقد فعل - فأرسل إليها هدايا فاخرة ، ودعاها إلى محادثته ، وطال بينهما الحوار ^(١) .
ولما عادت « سجاح » إلى قومها سألوها عن رأيها في « مسيلمة » فقالت لهم : -

(١) لهذه المحادثة التي أقنع بها مسيلمة سجاحاً بنبوته قصة طريفة يعرفها أكثر القراء ولا حاجة لذكرها في هذا المقام . « المترجم »

« لقد رأيته نبياً حقاً فتزوجت منه ! »

فسألها التميميون :

« وهل أهدى إلينا شيئاً من مهر الزواج ؟ »

ف قالت : « لا » . فقالوا لها :

« عار علينا أن نزوج نبيتنا بلا مهر ! ولن تقبل ذلك بحال ما ! »
فأرسلت إليه بذلك - وكان مسيلة خائفاً متحصناً - فلما جاءه
الرسول لم يأذن له ، حتى عرف الغرض الذي جاء من أجله ، فاطمأن
إليه ، وقال له :

« عد إلى قومك ، فأخبرهم أن « مسيلة بن حبيب » رسول الله
قد رفع عن التميميين - من الصلوات الخمس - صلاتي الصبح والعشاء »
ولقد فرح التميميون بذلك ، وساروا عليه حتى بعد أن عادوا إلى
الإسلام من جديد .

ومن ثم ترى أن هؤلاء التائبين ، ليس لهم عقيدة جدية يدافعون
عنها ، فلا غرو إذا قهرهم رجل كأبي بكر وثيق الإيمان قوى الإرادة ،
صلب العزيمة ، لا يعرف هوادة - في إرغام أنوفهم - ولا رحمة ! ولو
شاء « أبو بكر » أن يهادنهم ، لتنازل لهم عن قليل من مطالبه ، فكسب
بذلك مساعدة كثير من القبائل - أو ضمن حيادهم على الأقل - فقد

وعدوه بالمواظبة على إقامة الصلاة المفروضة عليهم . على شريطة أن يعفيهم من إيتاء الزكاة ، ونصحه أعيان المسلمين أن يقبل ذلك منهم ، فرفض رأيهم بإباء شديد ، وقال لهم (١) :

« إن الإسلام قانون واحد لا يتجزأ ، وليس لأحد أن يأخذ ببعضه ويرفض البعض الآخر . »

وقد كان هذا الإصرار الحازم ، وذلك الحقد الشديد على أهل الردة سبباً في منحه قوة أكبر مما تتصور .

ولم يكد ينتهى من إخضاع القبائل المجاورة له ، حتى بدأ يهاجمه « طلحة » الذى كان بطلا من قبل ، وقد جاء يدعى النبوة كغيره ، ثم يجبن عن دخول المعركة ، فيهرب الحرب - وهو بعيد عن الميدان - مدثراً في عباؤه ، كأنما يؤمل أن ينزل وحى من السماء ، أو تحدث معجزة

(١) قال له « عمر » :

« أليس قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا : لا إله إلا الله . فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها ، وحسابهم على الله ! »

فقال له « أبو بكر » : « ألم يقل « إلا بحقها ؟ » وهذه الزكاة من حقها والله لا أفرق بين الصلاة والزكاة ، وقد جمع الله بينهم ، والله لو منعوني عقال بغير - كانوا يؤدونه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم - لفاتلتهم عليه . » (المترجم)

خارقة ، وقد ترقب ذلك زمناً طويلاً ، ثم وقعت المعجزة - إذ بدأت
تهزم قبيلته أشنع انهزام - وحينئذ صاح في جنده :

« احتذوا حذوى إن استطعتم . »

ثم امتطى جواده ، وأطلق له العنان ، وأمعن في فراره .

وكانت تلك المعركة التى اصطلاها المسلمون ، معركة مروعة هائلة ،
وفى الحق أن الدماء التى أريقت فى هذه الحرب ، كانت أكثر مما
أريق فى تلك الحروب الطاحنة التى نشبت فيما بعد بين المسلمين والفرس
ثم بين المسلمين والإمبراطورية الرومانية ، وقد اقتترف العرب من
الفظائع فى هذه الحرب « حرب الردة » شُنعاً لم يعرفها الإسلام قط .
فكانوا إذا انهزم العدو تعقبوه ونكلوا به ، لأن الردة جزاؤها القتل ،
لا هوادة فى ذلك ، ولا رحمة . وقد بعث « أبوبكر » إلى « خالد »
بأمره بقوله :

« عليك بإبادة الكفرة بالحديد والنار ، ولا تأخذنك فيهم
رحمة قط . »

ولقد انهزم أصحاب « مسيلمة » - وكان عددهم زهاء عشرة آلاف

مقاتل - ومزقهم المسلمون شر ممزق ، وغرقت بلاد العرب كلها
في الدماء !

ولكن الإسلام قد خرج من تلك المعارك - الناشئة في كل مكان -
مؤيداً منصوراً ، ودان به العرب بعد ذلك - طوعاً أو كرهاً - فقد
أقنعهم خذلانهم بوجوب الاعتراف بالدين الإسلامي ، إن لم يكن
اعتراف المستيقن المؤمن ، فاعتراف الخائف الذي يعرف قوة هذا الدين
العظيمة التي لا تجدى معها أى مقاومة .

بعد النصر

ولم يكد يتم انتصار « أبي بكر » حتى وجه هؤلاء البدو الظالمين إلى الدماء ، إلى مهاجمة فارس والإمبراطورية الرومانية ، وهذا العمل عند من ينظر إلى ظواهر الأمور وحدها جرأة وتهور ، ولكنّه - على الحقيقة - رزاة وتعقل .

وإنما سار « أبو بكر » في هذا على خطة النبي التي كان يتبعها ، وهي أن يشغل العرب عن التفكير في خضوعهم ، ولا يدع لهم وقتاً كافياً لذلك ، وقد رأى أن خير مايربطهم بالإسلام لا يكون إلا عن طريق الفتح والانتصارات الحربية ، وما يجره ذلك من الغنائم .

وهكذا انتهت حروب الردة ، ولم تقم للمرتدين بعدها قائمة ، فقد كان عقاب الردة القتل ، ومن هنا تظاهر الناس بالإسلام ووقفوا عند هذا الحد . ونحن - إذا استثنينا صفوة المسلمين ، ونواتهم المؤلفة من المهاجرين والأنصار وبعض من يمتون إليهم بسبب - لم نجد بعد ذلك من يعرف القرآن وتعاليمه إلا عدداً غاية في القلة ، أما العرب الذين استوطنوا أفريقية ، فقد ظلوا - حتى بعد مضي قرن من الهجرة - لا يعرفون من الإسلام أكثر من أنه دين أتى بتحريم الخمر .

أما أولئك الذين استوطنوا مصر ، فإنهم ما تحدثوا عن الإسلام أو شغلوا به أنفسهم قط ، وكانوا لا يذكرون إلا أيام الوثنية ، وعهودها الطيبة بالثناء والحنين .

ولما انتصر العرب على الفرس في موقعة « القادسية » (٦٣٥ م) وأخذ كل واحد نصيبه من الغنائم ، بقيت نفائس أخرى وافرة لم تقسم بعد ، فكتب الخليفة « عمر » - أمير المؤمنين حينئذ - يأمر القائد بتوزيع باقى الغنائم على من يحفظ أوفر قسط من القرآن .

فجمع القائد إليه أبطال الجهاد الذين تم بفضلهم النصر والفوز ، فسأل « عمرو بن معد يكرب » النبيل عما يحفظه من القرآن فأجابه : « لا شيء ، لأننى دنت بالإسلام فى بلاد اليمن ، ثم صرفتنى الحروب العديدة عن القرآن وعن الاشتغال به » (١)

فالتفت القائد إلى « بشر بن طائف » يسأله ، فكان جوابه : « ليس حظى من ذلك بأوفر من حظ عمرو : « بسم الله الرحمن الرحيم »

(١) وفى هذا يقول « عمرو بن معد يكرب » :

« نعطى السوية فى طعن له فقد ولا سوية إذ تعطى الدنانير »

« المترجم »

وقد كان هذا هو كل ما يحفظه من القرآن ! .

زد على ذلك ، أن الإسلام - وإن لم يلق معارضة قوية في أثناء فتوحاته المتوالية المظفرة - فإن سراً مكة وطبقة الأرستقراطية العربية لم يغفروا لأصحاب هذا الدين الجديد ومؤسسيه هذا الفوز الذي أحرزوه ، ولم يرضوا عن ذلك السلطان الذي أراد الموحدون أن يبسطوا ظله عليهم .

ولقد كانت تقوم المنازعات بين الشعب على مسألة من المسائل ظاهر أمرها أنها شخصية لا علاقة لها بمبدأ أو عقيدة . وهي - في حقيقتها وجوهرها - غير ذلك ، فقد كان يتخذ النزاع غرضاً يحوم حوله ومبدأً يناضل عنه ليتخذ منه تكأة يبرر بها غايته من الشعب .

وقد بدأ ذلك بحادث عثمان - ثالث الخلفاء - حين تولى الخلافة بعد وفاة « عمر » (٦٤٤ م) وكانت سن « عثمان » حينئذ سبعين عاماً . وكان حليماً لين العريكة ، ضعيف الإرادة أمام أسرته وأعيان مكة وسراتها ورجال بني أمية ، أى أنه كان ضعيف الإرادة أمام كل من ناصبوا « محمداً » العداء عشرين عاماً ، ثم أسلموا ، فكان في إسلامهم مجال واسع للظنون والحذر ، ولقد نالوا بفضل « عثمان » أرفع المناصب وانتهت المأساة الكبرى بقتل خليفته الشيخ المسن « عثمان » .

ثم ولى الخلافة بعده « على » ابن عم « محمد » ولكن لم يتم الاعتراف به في كل مكان، فقد هبت « سوريا » متحمسة إلى امتشاق الحسام - وعلى رأسها واليها « معاوية بن أبي سفيان » - وكان انتصاره حينئذ هو انتصار جمهرة المعادين للإسلام ، الذين كانوا يناوئون من صميم قلوبهم ، على أن المسلمين حقاً لم يخضعوا لهم ، فقد أشعلوا نيران الحرب - من جديد - في زمن « يزيد الأول » ابن معاوية الذي ولى الخلافة من بعده . ولقد قام « الحسين » - وهو الابن الأصغر لعلي - يطالب بالخلافة ، ولكنه صرع هو وفئته القليلة التي كانت تناصره في موقعة « كربلاء » ^(١) ومن ثم قام « عبد الله بن الزبير » - وهو ابن صحابي من صحابة الرسول - إلى « مكة » رافعاً علم الثورة ، وظل سنة كاملة لا يحفل به الخليفة ، ولا يلتفت إليه استصغاراً لشأنه . ذلك أنه لما يغادر « مكة » إلى غيرها من البلدان ، فلم ير له الخليفة خطراً يستحق أن يناوئه من أجله . ورأى أن من الحزامة أن يتركه وشأنه ، حتى لا يثير عليه حفيظة المسلمين أكثر مما أثار من قبل - بلا حاجة - فلم تكن ثمة ضرورة قاهرة تضطره إلى إراقة الدماء في بقاع كانت - حتى

(١) وفي ذلك يقول « الكميت » :

« يحلثن من ماء الفرات وظله « حسينا » ولم يشهر عليهم منصل
كأن حسينا والبهايل حوله لأسيافهم ما يختلي المبطل !
« المترجم »

في زمن الوثنية - حرماً مقدساً لا يمسه أحد بسوء .

ولكن لكل شيء حداً ، فقد صبر « يزيد » حتى عيل صبره ، فلما لم يبق في قوس الصبر منزع ، طلب إلى « عبد الله بن الزبير » - للمرة الأخيرة - أن يبايعه ، فلما رفض امتزج الخليفة بالغضب وأقسم إنه لن يقبل من هذا التأثير طاعة حتى يؤتى به بين يديه مكبلاً بالأغلال . ولما هدأت ثائرة الخليفة ندم على قسمه - وكان طيب السريرة - ففكر في وسيلة يبر بها في قسمه دون أن يمس كبرياء « عبد الله » - ثم استقر على أن يرسل إليه غلاماً من الفضة ومعه حلة فاخرة ليخفيه تحتها - إذا شاء - وبعث إليه برسل يحملون معهم هدايا ثمينة ، فساروا من مقر ملكه « دمشق » حتى بلغوا « مكة » ولكن « عبد الله » رفض - بطبعه - أن يقبل تلك الهدايا ، وعبثاً حاول الرسل أن يتوصلوا إلى اقناعه وإنزاله عن رأيه . فقد أصر « عبد الله » على عناده ، لأنه كان يعتقد أن كائناً من كان لن يفكر - بحال ما - أن يلجأ إلى العنف والشدة معه وهو في تلك البقاع المقدسة ، وكان هذا سر طمأنينته ، وقد أكد له الرسل بصراحة أن الخليفة لن يعنف معه ولن يقدم على مثل ذلك العمل .

على أن « عبد الله » لم يكن أول من تعرض لغضب الخليفة وقمته ، فقد سبقه إلى ذلك ثوار « المدينة » . وكانت روح الشر مهيمنة عليهم

فى ذلك الحين ، فقد وقعت بينهم وبين الوالى - حينئذ - خصومة بسبب النزاع على تملك بعض الأراضى ، وأراد الوالى إزالة أسباب الخلاف - وكان ابن أخت الخليفة يزيد - فنصح سراة المدينة وأعيانها أن يذهبوا إلى بلاط الخليفة ، فلما ذهبوا ، قابلهم الخليفة أحسن مقابلة وأكرم وفادتهم وتلطف معهم رغبة فى أن يستميلهم إليه ، ولكن «يزيدا» كان - على أدبه ونبله - غير مشبع بروح احترام الدين الذى كان يمثله وهو خليفة المسلمين الأعظم - فبدرت منه آراء - عن غير قصد - صدمت بعض أصول الدين التى يقدسها أهل المدينة ، فلما عادوا إلى بلادهم عادوا ساخطين وأخذوا يشهرون بالخليفة ويذمونهم عند مواطنهم متأثرين بعامل الغضب وقالوا لهم :

« إنه يشرب الخمر ، ويعزف على الأوتار ، ويصرف نهاره بين كلاب الصيد - وقد كان « محمد » يمت ذلك أشد المقت - فإذا جن الليل جلس بين اللصوص وقطاع الطرق »
يعنون بذلك البدو والأعراب الذين نشأ بينهم « يزيد » وترعرع ، فلما كبر أدناهم من مجلسه .

وزادوا على ذلك أنه لا يصلى قط ، وأنه جاحد ، وعزوا إليه - فوق هذه التهم التى بنوها على أساس واه أو متين - تهما أخرى لا أساس لها ولا وجود ، وإن كان ذكرها مما يثير فى نفس خصومه من أهل

« المدينة حفاظ وأحقادا بعيدة الأثر .

وقد كانوا يميلون إلى تصديق كل تهمة تلصق بكل أموى . ومن ثم انقلب المسجد مسرحا عجيبا تصب فيه اللعنات على « يزيد » وأتباع « يزيد » واجتمع أهل المدينة قاطبة - وهم صاخبون - فشرع كل واحد منهم يتجرد من شئ من ملابسه فيلقى به صائحًا :

« إني أخلع يزيد كما أخلع قبائى هذا . »

أو « عمامتى »

أو « نعلى »

ثم طردوا كل من فى المدينة من الأمويين وصدوا عن تعيين خليفة جديد لهم ، فقد كان القرشيون الذين فى المدينة لا يحبون أن يعترفوا بأهلها ، كما كان أهلها كذلك لا يحبون أن يعترفوا بهم ، فقر رأيهم على أن يترشوا فى تعيين الخليفة حتى يتم خلع « يزيد » !

واستحوذ عليهم عداء جنوى - لا يحدوه رشد - فلم يتبصروا عواقب هذا الاندفاع وكيف تقف مدينة واحدة أمام جيوش الإمبراطورية الإسلامية العظيمة كلها .

ولقد حاول عبثا أحد المدنيين - وكان قد عاش فى بلاط الخليفة ، ثم أوفده سيده إلى المدينة - أن يبين حقيقة الخطر لمواطنيه ولكن

الغضب أعمامهم فأصبحوا لا يعيرون الناصحين التفاتا ولا يصيخون إلى
آية موعظة تقدم إليهم بحسن نية .

وحينئذ رأى الخليفة أنه مضطر إلى الالتجاء إلى القوة ، فأرسل
إليهم جيشاً عهد بقيادته إلى « مسلم » وكان « مسلم » أقرب إلى
الوثنية منه إلى الإسلام - فأمره أن يترك لأهل المدينة ثلاثة أيام
يفكرون فيها ، فإذا أبوا أن يخضعوا - بعد ذلك - هاجمهم ودمر
مدينتهم تدميراً في ثلاثة أيام أخرى ، ثم أخذ على من فيها المواثيق
بأنهم عبيد « يزيد » وأمرهم أن يقسموا على ذلك فإذا رفض أحدهم
أن يفعل قطعت رقبته .

ولم يكذب يبلغ أهل المدينة رسالته حتى هبوا ثائرين أففة من الخضوع
وأعدوا عدتهم للقاء العدو ، وجاهد الفريقان بشدة وصبر نادرين
- وكانت موقعة الحرة سنة ٦٨٣ م - وظهرت الخسائر من الفريقين
متكافئة ، وكان أهل المدينة متحمسين يذكي فيهم الحرارة والقوة
تعصبهم الشديد واعتقادهم الثابت أنهم المختارون ، وأن أعداءهم - من
جيش سوريا - هم عند الله كالوثنيين سواء - وكانوا على يقين من أن
خصومهم إذا ماتوا صبت عليهم اللعنات وباءوا بغضب من الله ، أماهم
(م - ٢٥)

فإنهم سالكون - بلا شك - مسالك الشهداء والأبرار .

وبقى مصير الحرب معلقا في كف الأقدار زمانطويلا ، حتى كشفت الخيانة عنه ، فقدارتشت أسرة من المدنيين ففتحت أحد أبواب المدينة لفرقة من جيش العدو ، فدخل السوريون وسمع أهل المدينة من خلفهم - فجأة - صيحات النصر من أفواههم ، فضاع كل أمل لديهم في الفوز والغلبة ، وأصبحت المدينة في قبضة العدو ، وصار كل هجوم عبثا أو مستحيلا ، على أن جمهورتهم لم تفكر في الخطر المحدق بها فهجم أهل المدينة على أعدائهم فرادى و باعوا حياتهم بأعلى ثمن استطاعوا أن يبيعوها به !

وكان من بين القتلى سبعائة من حفظة القرآن وأربعة وعشرون من الصحابة ، ولم يكن أحد من الصحابة الذين حاربوا مع النبي قد حارب - بعد أن نصره في حرب بدر على المكين حتى شهدوا هذا اليوم المشئوم .

ودخل « المدينة » فرسان « سوريا » فلما لم يجدوا مكانا يربطون فيه خيلهم ربطوها في مسجد المدينة - بين قبر النبي ومنبره - أي في نفس المكان الذي طالما سماه النبي نفسه : « جنة من جنان الفردوس »

ثم نهبوا المدينة في ثلاثة أيام وسبوا كل من فيها من نساء وأطفال ،

ولم ينج أحد ممن بقى من أهلها - وقد فرأ أكثرهم - إلا بعد أن أقسم أن يكون عبداً من عبيد « يزيد » . وهكذا أقسموا جميعاً على أن يكون الخليفة « يزيد » سيدهم ومولاهم ، وأن يكون فى حل من التصرف فيهم بما شاء ، من عتق أو بيع ، كما أقسموا أن يكون له الحق فى كل ممتلك أيمانهم من نساء وأولاد وأزواج .

ولما رأى أبناء مؤسسى الإسلام أنهم مضطهدون معذبون وأن بنى أمية قد أرهقوهم إرهاباً ، لم يجدوا أمامهم وسيلة إلا المهاجرة ، فهاجر الكثيرون منهم إلى حيث انضموا إلى جيش إفريقية ، ثم انضم أغلبهم - فيما بعد - إلى جيش العرب فى أسبانيا .

وكان « مسلم » مكلفاً أيضاً بإخضاع « مكة » . ولكن الموت عاقه عن تحقيق إرثته ، فأخذ « الحصين » - وهو أحد رجال جيشه - على عاتقه أن يحقق ذلك ، فتولى قيادة الجيش ، وبدأ يحاصر « مكة » ويقذف الكعبة بالحجارة والصخور ، حتى حطم عمدتها وقواعدها ، ثم نجح أخيراً فى إحراقها جملة ، ولقى الحجر الأسود فى هذه المرة أول نكبة حاقت به ، لأنه لم يطق مقاومة النار ، فتحطم أربعة أجزاء .

على أن « مكة » لم يتم إخضاعها ، فقد حال دون ذلك موت « يزيد » وما أعقبه من الفوضى التى اضطرت الجيش إلى رفع الحصار والرجوع بالجيش توالى إلى « سوريا » . وبهذا استعاد « عبد الله بن

الزبير « قوته ، واستتب له أمر الخلافة في « مكة » وخارجها أيضا .

ولكن الأمويين ما لبثوا أن تم لهم الأمر من جديد بعد أن تولى الخلافة « عبد الملك » وخضعت البلاد كلها له ، ولم تبق إلا « مكة » وحدها ثائرة ، وفيها « عبد الله بن الزبير » فلما رأى « عبد الملك » ذلك وحه إليها جيشاً بقيادة « الحجاج » . فذهب إلى تلك البقاع المقدسة . وحاصر المدينة . وطلق يرمى الكعبة بالصخور والحجارة ليدها دكا ، وبينما كان يقذفها بالنار - ذات يوم - هبت عاصفة شديدة . فأحرقت النار اتني عشر جنديا ، فرأى الجيش في ذلك عقابا من الله على انتهاك حرمة ذلك المكان المقدس ، فأحجم رجال « الحجاج » وكفوا عن ذلك .

~*~

فاغتاظ « الحجاج » وخلع بعض ملابسه ، وتقدم إلى المنجنيق فأخذ بيده حجراً ووضع فيه . ثم حرك حباله بعد ذلك ، وهو يقول . « لقد أخطأتم الفهم ، فليس معنى ما حدث هو ما فهمتموه ، ألا ينبغي لخبر بطبيعة هذه البلاد ، ففيها ولدت ، وكما رأيت هذه العاصفة أسبابها لا تحصى ! »

وظل يشدد الحصار عليها بقوة عدة أشهر ، ثم أخذت بعد أن مات
« عبد الله بن الزبير » سنة ٦٩٣ م .

وهكذا لم تهدأ ثائرة هذه الفئة المناوئة للإسلام ولم تثلج صدورهم
إلا بعد أن تمت لهم الغلبة على أنصار هذا الدين وظفروا بتقويض معالهم
وإذلال أهل المدينتين المقدستين ، وتحويل مسجد المدينة إصطبلًا
لخيلهم وإحراق الكعبة ، وتحقير سلاله المجاهدين الأولين الذين عزَّ
بهم الإسلام وانتصر .

وقد عرفت تلك الأقلية العربية - التي اضطرت إلى الإسلام
اضطرارا وأكرهت على الدخول في هذا الدين إكراها - كيف تتأثر
لنفسها حين سنحت لها فرصة الانتقام فتقاضتهم ثمن ذلك الفوز مضاعفا
وشفت به غلة صدورها المكلومة .

أنصار الرجعية

ولم يكن عهد الأمويين إلا عهداً تتمثل فيه الرجعية والانتصار للوثنية ، وكان خلفاء بني أمية أنفسهم - إلا القليل النادر منهم - لا يعنُون بنُصرة هذا الدين ولا يخلصون له . وقد تجاوز الوليد الثاني - وهو أحد هؤلاء الخلفاء - كل حد في الإضرار بهذا الدين ، وطوح به استهتاره إلى أبعد مدى ، فاعتاض عن صلاة الجماعة بِصِلَاتٍ جواريه، ومغازلة سراريه ، ولم يحجم عن تخريق كتاب الله بالنشاب^(١) ولم يكن راضياً عن إسلام الشعوب الجديدة التي دخلت في هذا الدين أفواجا من سوريين وأقباط وفرس وبربر شمال إفريقيا، لأنه كان يرى في ذلك شراً مستطيئراً على خزانة الدولة ، فقد كان القانون يفرض الضرائب على غير المسلمين الذين يعيشون في ظل الحكم الإسلامي ، فإذا أسلموا سقطت عنهم الجزية وأعفوا من أداء تلك الضريبة التي فرضها عليهم القانون .

وقد ساعد ذلك على انتشار الإسلام ، وشجع الناس على الدخول في هذا الدين ، وتغلبت المصلحة على العقيدة ودان بالإسلام ملايين من الناس الذين آثروا المال على كل شيء .

(١) ارجع إلى « مصرع الوليد » في كتابنا « مصارع الخلفاء » . « المترجم »

والحق أن انتشار الإسلام بين هذه الجماهير والشعوب قد أزهق
بيت المال ، فقل الأيراد حتى اضطر الخليفة إلى مضاعفة الجزية تقريباً ،
فقد كان الخراج في مصر في عهد الخليفة « عثمان » أكثر من نصف
ما وصل إليه بعد زمن قليل في خلافة « معاوية » وكان السبب في
ذلك أن جمهرة كبيرة من الأقباط دخلوا في الإسلام ، وكان فريق
منهم يتظاهر بالإسلام من غير أن يعتقدوه ، وفريق آخر ارتضاه ديناً
له هرباً من دفع الجزية المفروضة عليه ، وثمة رأى الخلفاء ألا يعفوه من
تلك الضريبة متعللين بأنهم لم يدخلوا حظيرة هذا الدين إلا طمعاً في
إعفائهم منها ، وأنهم لا يقومون بتنفيذ أحكام الدين والأخذ بتعاليمه .

عمر بن عبد العزيز

ولم يشذ من بين هؤلاء الخلفاء إلا الخليفة « عمر الثاني » - عمر بن عبد العزيز - ذلك المسلم الورع التقى الذي آثر نصرة الإسلام على كل شيء ، والذي احتقر المال ، وزهد فيه كل الزهد ، بعد أن امتلأ قلبه بالإيمان ، فأصبح لايهمه إلا أن ينتشر الإسلام ويدين به كل إنسان . ولم يكن عماله يرتضون النزول على هذا المبدأ الجديد لأنه يهدم النظام الذي ألفوه ، ويقوض صرح بيت المال .

وقد كتب إليه أحد عماله - في هذا المعنى - يقول :
« لو دامت الحال على هذا المتوال لدان بالإسلام كل مسيحي ، ولم يشذ منهم أحد ، وبذلك تفقد الدولة كل دخالها . »
فأجابه « عمر » :

« لو تم ذلك لمت لى أسباب السعادة كلها ، فليست لنا غاية نسعى إليها إلا نشر هذا الدين بين الناس كافة ، وقد بعث الله نبيه مبشراً بالإسلام وداعياً إليه ولم يبعثه محصلاً للمال ، ولا جانياً للضرائب . »
وهكذا أجاب عامله كما أجاب عامل « خراسان » الذي شكاه إليه إقبال الفرس على هذا الدين لا عن رغبة فيه ، بل فراراً من دفع

الضرائب ، وآية ذلك أنهم يدخلون الإسلام ولا يُخْتَنُونَ .

فأجابه « عمر » :

« لقد أرسل الله نبيه ليهدى الناس إلى الدين الحق ، وإن يرسله

ليفرض عليهم الختان . »

وهو بهذا لم يكن صارما في تطبيق أصول شريعة ، ولم يكن يجمل

أن أكثر من دانوا بالإسلام كان ينقصهم الإخلاص والصدق .

ولكنه على ذلك كان يرى - وهو على حق فيما رآه - أن أبناء

هؤلاء المتظاهرين بالإسلام وأحفادهم سينشئون في ظل الإسلام

والمسلمين . ويشبون في أحضان هذا الدين ، وتشربه دماؤهم فيصبحون

مسلمين يخدمون الإسلام وينصرون كلمته ، وربما ظهر منهم من هو

خير من المسلمين أنفسهم .

قواعد الاسلام

أما سواد هؤلاء الذين دخلوا في الدين أفواجا ، فقد كان في عهد الأمويين لم يتعد أولى مراتب هذا الدين وهي الإسلام فإن لهذا الدين ثلاث مراتب يفسرها الحديث المأثور عن النبي .

فقد حدث : أن « جبريل » جاءه — ذات يوم — في زي عربي ، وحياء وجلس إليه ، وأدنى ركبته حتى مست ركبة النبي ، وسأله :
« ما الإسلام يا رسول الله ؟ » ^(١)

(١) عن « عمر بن الخطاب » رضى الله عنه قال :
« بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم — ذات يوم — إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب ، شديد سواد الشعر ، لا يرى عليه أثر السفر ، ولا يعرفه منا أحد ، حتى جالس إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فأسند ركبته إلى ركبته ، ووضع كفيه على فخذيه ، وقال : يا محمد ، أخبرني عن الإسلام ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلا .
قال : « صدقت » .

قال : « فجبنا منه يسأله ويصدقه . »
قال : « فأخبرني عن الإيمان . »
قال : « أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، واليوم الآخر ، وتؤمن بانقدر خيره وسره . »

فأجابه « محمد » (ص) :

قال : « صدقت »
قال : « فأخبرني عن الإحسان »
قال : « أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه ، فانه يراك . »
قال : « فأخبرني عن الساعة »
قال : « ما المسؤول عنها بأعلم من السائل . »
قال : « فأخبرني عن أماراتها »
قال : « أن تلد الأمة ربتها ، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان ، في خمس لا يعلمهن إلا الله ، ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم : « إن الله عنده علم الساعة ، وينزل الغيب ، ويعلم ما في الأرحام . »
ثم أدبر ، فقال « ردوه » . فنه يروا شيئا ، فقال : « هذا جبريل جاء يعلم الناس دينهم . » أخرجه البخاري ومسلم وغيرهما .

وفي بعض روايات الحديث : « بينما نحن ذات يوم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ طام علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر ، لا يرى عليه أثر السفر ، ولا يعرفه منا أحد حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وأسنده ركبته إلى ركبته ، ووضع كفيه على فخذيه ، فقال : ما الإيمان ؟ قال : الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وبقائه ورسوله ، وتؤمن بالبعث ، قال : ما الإسلام ؟ قال : الإسلام أن تعبد الله ، ولا تسرك به ، وتقم الصلاة ، وتؤتي الزكاة المفروضة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلا . قال : ما الإحسان ؟ قال : أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تره فانه يراك ، قال : متى الساعة ؟ قال : ما المسؤول عنها بأعلم من السائل ، وسأخبرك عن أسرها ، إذ ولدت الأمة ربتها ، وإذا تطاول رعاة الابل البهم في البنيان في خمس لا يعلمهن إلا الله ، إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيب ويعلم ما في الأرحام ، ثم أصرف ارجل ، فقال ردوه علي ، فنه يرو شيئا ،

« الإسلام هو شهادة ألا إله إلا الله وأنى رسول الله ، وإقامة

فقال هذا جبريل جاء ليعلم الناس دينهم . »

والمعنى أن جبريل عليه السلام جاء وتخطى الناس حتى انتهى إلى النبي عليه السلام ، وجلس كهيئة المتعلم بين يدي من يتعلم منه تأديبا ، أو فعل ذلك من باب المبالغة في تعمية أمره على الحاضرين حتى يظنوا أنه من جفاة الأعراب ، ولذلك استغربوا منه أنه تخطى الناس ، وأنه جاء ماشياً وليس عاياه أثر السفر مع أنه ليس من أهل البلد ، وقد نظر بعضهم إلى بعض حين رأوه فقالوا: « ما نعرف هذا » والمقصود من هذه القصة أن يسأل جبريل وينجيبه النبي عليه الصلاة والسلام ليتعلم الصحابة أمورا هي جملة الدين وجماعه ، وذلك لأنه بدأ أولا بسؤاله عن الإيمان ، ومعلوم أن الإيمان هو التصديق بوجود الله تعالى ، وأنه لا يجوز عليه العدم ، وأنه موصوف بكل صفة من صفات الكمال من العلم والقدرة والإرادة والكلام والسمع والبصر والحياة منزه عن أضداد هذه الصفات ، وعن الجسمانية والتحيز ، وعن كل صفات النقص ، وبأنه سبحانه واحد فرد حق صمد ، وأنه خالق جميع المخلوقات يتصرف فيها بما شاء من التصرفات ، يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء ، ثم التصديق بجميع الملائكة تفصيلا بمن عرف تعيين أسمائهم ، وإجمالا بمن لم يعرف اسمه ، وكذلك التصديق بجميع الرسل تفصيلا بمن علمنا اسمه ، وإجمالا بمن لم نعلمه ، واعتقاد أنهم صادقون فيما أخبروا به عن الله تعالى ، وأنه أيدهم بالمعجزات الدالة على صدقهم ، وأنه بلغوا عن الله ما أمروا بتبليغه للخلق ، وأنهم بينوا للمكلفين ما أمرهم ببيانته ، تؤمن بهم جميعاً ولا تفرق بين أحد منهم ، ونصدق بقاء الله تعالى ورؤيته في الآخرة ، وبالبعث ، وبالقدر خيره وشره . هذا هو الإيمان فالإيمان هو الاعتقاد بالباطن ، والتصديق الجازم بأصول الشريعة الإسلامية ، وقواعد السمع الشرف ، وبما يتعلق بأعمان القاب ، أما الإسلام فهو الاتقياد وامتثال الأفعال الظاهرة المتعلقة بالجوارح كالصلاة بما فيها من خشوع القاب والجوارح وكالزكاة والصيام والحج ،

الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت من استطاع إليه سبيلا . »

والحديث قد فرق بين حقيقة الايمان والاسلام كما فرقت بينهما الآية في قوله تعالى « قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا » على أن الاسلام الذى هو اسم للأعمال الظاهرة ، والايمان الذى هو اسم للاعتقادات الباطنة كل منهما بما يتناولهما ويشتمل عليه يصح أن يطلق عليه اسم الآخر وهما معا بكل ما يصدقان عليه من أعمال واعتقادات كالأجزاء التفصيلية التى تتركب منها جملة الدين وبها يكون جماعه وقوامه ، ولهذا جاء فى الحديث : « هذا جبريل جاء ليعلم الناس دينهم . »

(والاحسان) من أحسنت العبادة إذا حسنتها وكملتها وذلك أن العبد إذا قوى إيمانه تمثل دائما عظمة المولى ، وأيقن أنه مطلع عليه فى كل أحواله شهيد على عمله فى كل وقت ، فاذا هم بفعل معصية من المعاصى على اختلاف أنواعها ، علم أن الله يراه على أى حالة ارتكب فيها المعصية وأنه يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور فيكف عن المعصية ويرجع عنها لقيام الدليل اليقيني الذى يجعله يحس فى قرارة نفسه أن الله تعالى موجود حق وأنه ناظر إليه فى كل عمله وفى كل ما يصدر منه من حركة أو سكون فيحول علمه بذلك بينه وبين جميع المنكرات ، وكذلك لا يستطيع أن يترك العبادات الواجبة عليه تهاونا بها فان المضيعين للفرائض إنما ضيعوها لجهلهم بتقام الألوهية وعدم معرفتهم بقدر الأمر وقدر الأمور ، وجحدتهم وعدم إقرارهم بالربوبية ، ولذلك يقول الحديث أن تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تره فانه يراك أى تعبد عبادته من يرى الله تعالى ويراه الله تعالى ، ومن هذه حاله وتلك صفته مادام فى عبادته لا يترك شيئا من الخضوع والاخلاص وحفظ القلب والجوارح ومراعاة الآداب إلا فعنه ، وفى الحديث أيضا الايمان بالغيب ، وباليوم الآخر ، والسؤال عن الساعة ، وبيان شئ من أشراطها وعلاماتها ، فأصبح هذا الحديث — بما اشتمل عليه — كالجامع لعلوم الشريعة كلها . « المترجم »

فقال له :

« صدقت ، وما الإيمان ؟ »

فقال له :

« الإيمان هو أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، وقضائه في

الخير والشر »

فقال له :

« صدقت ، وما الإحسان ؟ »

فقال له :

« هو أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن كنت لا تراه فإنه يراك . »

وثمة ترى أن الإسلام يدل على إيمان خارجي بحت ، وهو مراعاة
قواعده الخمس الجوهرية .

وقد كان المسلمون في عهد بنى أمية قد وصلوا إلى هذه المرتبة ،
على أن كثيراً منهم كان يؤمن بالله ، ولكنه ينكر الوحي .

وقد أشار إلى ذلك القرآن بقوله :

« قالت الأعراب : آمنا ، قل ^(١) : لم تؤمنوا ولكن قولوا :

(١) لا يفوننا أن ندكر انقارى بأى القرآن هو كلام الله وأنه جعل الجواب على

« دوزى »

لسن نبيه محمد » (ص)

أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم »

وعلى كل خلاف في ذلك بين العرب وخلفائهم وعلى ما بذلوه من جهد قليل في نشر هذا الدين للتغلب على عاداتهم في محاربة انتشاره وإذاعته ، بدلا من الترويج له ، فإننا نرى أن الإسلام قد انتشر بسرعة مذهشة بين تلك الشعوب التي غزوها ، وهذه ظاهرة لم ير لها العالم مثيلا من قبل ، وهي تبدو - لأول وهلة - لغزا مستسرا لا سبيل إلى حله وتعليله ، لاسيما إذا عرفنا أن هذا الدين الجديد لم يُكره أحداً على الدخول فيه .

وقد كان « محمد » (ص) يأمر بالتسامح والإغضاء ، وقد وضع للمسلمين قاعدة الجزية وفرضها على كل من لم يدن به من أهل الكتب المنزلة من يهود ونصارى ، فمنحهم حريتهم الدينية على أن يدفعوا ما فرضه عليهم من الجزية ، وزاد في تسامحه فمنح هذه الميزة لمن يقطنون إقليم البحرين من المشركين

وجاء من بعده « عثمان » فخطا خطوة جديدة أخرى ، فاعتبر بربر شمال افريقية كاليهود والنصارى وسكان إقليم البحرين .

ولسنا نعرف - على الحقيقة - شيئا عن ديانة هؤلاء البربر القديمة إلا معلومات تافهة ضئيلة لا تغني شيئا ، ولن نعدو الصواب إذا قلنا أننا نجهل كل شيء عن هذه الديانة القديمة .

على أننا إذا أخذنا بالحكم على طبع الشعب وخلقه واتخذنا من ذلك مقياساً للحكم على ديانته استطعنا أن نستنتج أن ديانة البربر القديمة كانت أقرب الى أن تكون كهنوتية منها الى أن تكون إلهية .

ومها يكن من أمر ، فليس ثمة مجال للشك في أن البربر لم يكونوا أهل كتاب مقدس قط . وعلى هذا نرى - في جلاء ووضوح - أن التسامح الدينى قد وصل فى هذه الطريق إلى آخر مداه . إن لم تقل إنه أربى على ما كان يرمى إليه النبى .

أضف إلى هذا أن الحكم الإسلامى كان يتوخى التيسير والخير العام والبر بالشعوب المحكومة لاسيما النصارى . فقد كان سواد المسيحيين فى الشرق ينتمى إلى مذاهب لقيت من اضطهاد حكومة القسطنطينية وإعنائها ما أرهق أصحابها إرهاقا . فلما جاء الإسلام - ومن طبيعته التسامح والإخاء - ترك لهم الحرية التامة فى البقاء على دينهم ماداموا يؤثرونه على غيره من الأديان ، وظللهم بحمايته ، وسوى بينهم فى الحقوق ، على اختلاف مذاهبهم وشتى نحلهم .

ولا تنس أنهم كانوا مضطرين الى دفع ضرائب فادحة للإمبراطور الرومانى ، فلما جاء الإسلام أعفاهم منها ، ولم يفرض عليهم إلا جزية معتدلة لا ترهق أحداً . ومتى عرفت هذه الأسباب زالت دهشتك وعجبك من إثارة حكم المسلمين على حكم الرومان واندفاعهم الى مساعدة العرب فى فتوحاتهم بكل قلوبهم وقواهم بدلا من مناوأتهم والتألب عليهم

أسباب انتشار الاسلام .

وإذا كان ذلك كذلك ، فما بالهم لم يبقوا على دينهم ؟ وأى شيء حفزهم إلى الدخول في هذا الدين الجديد من غير أن يكرهوا على الدخول فيه ، وهم يعلمون أن إسلامهم لا يرتاح إليه ملوكهم ؟

لقد تضافرت أسباب عدة على الوصول إلى هذه النتيجة ، وقد ألمعنا - آنفاً - إلى ما يعود عليهم من الفائدة المادية إذا أسلموا ، لأن إعفاءهم من الجزية - على اعتدالها - كان مما يرغبهم في الإسلام . أضف إلى هذا ما يشعرون به من الكرامة الشخصية إذا أسلموا وأصبح لهم من الحقوق ما للمسلمين .

نعم كان المسلمون متسامحين ، ولكنهم لم يزدوا على ذلك شيئاً ، فقد كانوا - على تسامحهم - لا يضعون المسيحي والمسلم في صف واحد بل ينظرون إلى النصراني كما ينظرون إلى جنس منحط .

وقد سن « عمر » لهم قانوناً يحوى إذلالهم وهانتهم بين طياته ، فلم يسمح لهم بإنشاء الكنائس والمعابد ، بل حرمهم حتى بناء الأديرة الصغيرة .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل تعداه - بعد قليل - إلى ما هو شر

منه، فقد حظر عليهم تجديد بناء الكنائس التي تهدم. - وإن لم يتمسك المسلمون بتنفيذ هذا الشرط دائماً - وقد أباح القانون للمسلمين أن يدخلوا الكنائس في أى وقت شاءوا ليلاً أو نهاراً ، وحتم على المسيحيين أن يفتحوا أبوابها للمسافرين من المسلمين ليل نهار ، وشرط عليهم أن يقدموا الطعام لضيوفهم ثلاث مرات في كل يوم ، وحظر عليهم أن يرفعوا الصلبان على كنائسهم ، وأن يبيعوا الكتب المقدسة في شوارع المسلمين ، كما حظر عليهم إقامة الصلاة وترتيل الأناشيد الدينية في الكنائس بصوت مرتفع إذا كانت قريبة من بيوت المسلمين ، وأمرهم أن يشيعوا موتاهم إلى قبورهم في صمت وسكون ، وألا يوقدوا شموعاً أمامهم متى وصلوا إلى الأحياء الإسلامية .

كما حرّم عليهم التعصب لدينهم والتعرض بأى سوء لمن يتحول عنه إلى الإسلام ، وفرض عليهم احترام المسلمين في كل فرصة أو مناسبة فإذا جلس المسلم وجب على المسيحي أن يقوم .

وشرط عليهم أن يحتفظوا بأزيائهم ولا يتزوا بزى المسلمين لتمييزوا للناظر عنهم ، ولم يُعَفِّ مسيحياً من تد الزنار إلى وسطه ، وحرّم عليهم أن يتحدثوا بالعريّة أو ينقشوها على أختامهم .

ولم يبح لهم أن يتخذوا لخيولهم سروجاً أو يتقلدوا سلاحاً أو يستخدموا مسلماً عندهم .

ولا ريب أن هذه الشروط لم تكن تطبق بمخافيرها - في أول الأمر - إلا في أحوال استثنائية نادرة ، لأن الولاة المنوط بهم تنفيذها كانوا على جانب كبير من التسامح والعدل والرحمة ، فلم يبالوا بتنفيذ هذه الشرائط القاسية ، وقد وصل بهم التسامح إلى حد أنهم كانوا يبرمون معاهدات - في بعض الأحيان - بينهم وبين المسيحيين تعفيهم من تنفيذ أكثر هذه الأمور .

ومهما يكن من أمر فقد كان مركز المسيحيين عند المسلمين يكاد يكون مماثلاً لمركز اليهود في أوروبا وإبان القرون الوسطى . وهو المركز الذي لا يزال يضعهم فيه السواد الأعظم من الناس . فقد كان سادتهم ينظرون إليهم باشمئزاز واحتقار ويعدونهم من الأنجاس ، فلا يتحدث مسلم إلى مسيحي أو قسيس - على الأخص - إلا عن بعد حذراً من ملامسته كيلا يدنس ثوبه .^(١)

ومتى دان المسيحي بالإسلام تطهر من رجسه كما يتطهر اليهودي

(١) ارجع إلى كتاب «دوزى» «تاريخ المسلمين في أسبانيا» (ج ٢ ص ١٠٩)

عندنا حين يدين بالمسيحية بعد أن نَعَمَّدَهُ ، ثم يصبح إلى حد ما على قدم المساواة مع المسلم .

أقول إلى حد ما لأن مسلمي العرب دائماً أرسقراطيون لا ينظرون إلى المسيحي - حتى بعد إسلامه - إلا نظرة السيد ، ولا يخاطبونه إلا من حلق . على أن إسلام المسيحي كان الخطوة الأولى إلى الكرامة والشعور بالعزة ، والزمن وحده كفيل بتحقيق ما يليها من الخطوات ، ولن يلبث ابن المسيحي أن يصبح مسلماً أصيلاً يتمتع بكل ما يتمتع به العربي من عزة وكبرياء .

معجزة الاسلام

أضف إلى هذا أن انتقال السوريين والمصريين من المسيحية إلى الإسلام لم يكن عسيراً شاقاً فقد كانوا - على الحقيقة - يجهلون من أمور دينهم كل شيء، لأن الجهل في تلك العصور كان ضارباً بجرائه، وقد اقتبس الإسلام كثيراً من أصول المسيحية - اقتباساً مباشراً أو غير مباشر - ولاتنس أن عقيدة الحساب كانت ذائعة في القرون الوسطى، وقد كان لها أكبر الأثر في نفوس الناس، وكانوا يؤمنون بأن الغالب لا بد أن يكون على حق. وكانوا يتساءلون مدهوشين :

« لو صح ما قاله القساوسة من أن محمداً نبي منافق كذاب، فكيف نعلل انتصاره، وما بال فتوحات أتباعه تترى وتتلو إحداها الأخرى، وما بال انتصاراتهم على الشعوب لا تقف عند حد؟ وكيف لا يدل ذلك على معجزة هذا الرسول؟ »

ولقد كانوا يعتقدون - أول أمرهم - أن خذلان المسلمين سيتم بمعجزة قريبة، فقد طالما سمعوا عن معجزات الكنيسة التي كانت تحدث لأقل مناسبة، وانتظروا هذه المعجزة التي تخلص البلاد المسيحية من غزوات المسلمين، ولكن انتظارهم تلك المعجزة قد طال وذهب صبرهم أدراج الرياح، وعبثاً حاولوا وقوع هذه المعجزة.

وهكذا أصبح الاعتقاد بوقوع المعجزة ، الذى ظالمًا روجت له الكنيسة وغلّت فى الدعاية له أكبر نكبة حاقت بها وطوحت بنفوذها .

وأعجب من ذلك أن المعجزة — إن لم تقل المعجزات — قد حدثت حقًا فى ذلك العصر ، وكانت معجزات أعظم مما كان يتوهمه القديسون أنفسهم ؟ وأى معجزة أروع وأعجب من أن نرى شعبًا كان إلى زمن قليل فى غيابة من الخمول ، ثم ظهر إلى الدنيا فجأة ، وظل يتقدم بسرعة لا مثيل لها وهو يغزو الأرجاء الفسيحة ، وينتصر على قطر بعد قطر فتدين له البلاد بالطاعة والولاء ، وتقبل على دينه من كل حذب وصوب ، راضية غير مكرهة .

ولو أننا عزونا إقبال المسيحيين على الإسلام إلى الفائدة الشخصية أو الرغبة فى التخلص من الذل والضعفة ، فنحن جديرون أن نقرر أن من الثابت المحقق أن كثيرًا من المسيحيين دانوا بالإسلام عن عقيدة وإيمان .

دين الفرس

وأهم من ذلك أن الفرس أقبلوا على هذا الدين الجديد ودخلوا فيه أفواجا وآمنوا به مخلصين عن ثقة ويقين .

فإن الديانة الفارسية العتيقة التي نشأت من انشقاق البرهمية قد أسسها « زارواستر » وزاد انتشارها بفضل من خلفه من الكهان ، قد فقدت قوتها وقداستها بعد أن خضعت بلاد فارس للعرب .

ولقد غزا « الإسكندر » بلاد الفرس من قبل ، فلم يصبح هذا الدين دين الدولة ، ويظهر أنه لم يستطع أن ينهض بعد هذه الصدمة .

ولا جرم أنه وجد نصيراً وعوناً عند بنى ساسان ، فقد دأبت هذه الأسرة جادة في الاستيلاء على العرش في القرن الثالث بعد الميلاد المسيحي ، واستطاعت أن تستميل الشعب إلى مناصرتها وتأيدها بعد أن أخذت على نفسها عهداً بإعادة المجوسية .

وكان رئيس هذه الأسرة كثيراً ما يقول :

« إن العرش في عون المذبح ، كما أن المذبح في عون العرش »

ولم يجد من خلفوه أيضاً سلاماً إلا بعقد معاهدة وثيقة بينهم وبين

كهنة الزورواستر .

وعلى الرغم من حماية هؤلاء الملوك ، فإن المجوسية لم تجد قط

حياة قوية لها . ذلك لأنه شعر بمؤثرات خارجية قوية وآراء وأفكار جديدة نجح في إدخالها إغريق ومسيحيون . وكان كسرى أنوشروان قليل التبصر في هذا الأمر إذ قبل حوله فلاسفة من الإغريق الذين كان يضطهدهم جوستانيان ، وأمر بترجمة كتب أفلاطون وأرسططاليس . وبعد زمن قليل - وأعله كان في عهد حكم الإغريق والهند - ذهب مبعوثون من البوذيين^(١) ينشرون تعاليمهم في أرجاء فارس ، وكانوا يقولون : إن « بوذا » رسول من عند الله ووسيط بين الخالق والمخلوقات ، وإن واجب الإنسان هو ألا يعيش لهذه الحياة الدنيا ، بل يعيش للسماء^(٢) .

وهكذا نشأت هذه الشيع التي كانت ترمى إلى إدخال عناصر إصلاحية لترقية الاجتماع ، ومزجت - في طياتها - اعتقادات جديدة في ديانة المجوسية ، فأضافت إليها التقمص أو التناسخ ، وهو من معتقدات البراهمة^(٣) والوحي الذي أوحى به الله للإنسان الأول ، وهو من معتقدات البوذيين ، واعتقاد أن الزمن غير محدود ، وأنه هو الله العلي الأعظم ، والإيمان بأن الله تعالى يتقمص في شخص الملك

(١) من المعروف عن « بورنوف » الذي يسلم كبير من الفارسيين إلى اليوم بصحة قوله : « إن بوذا مات سنة ٤٤٤ قبل الميلاد » . « دوزى »

(٢) هذا ما قاله « المسعودى » في مذكراته عن الهند ص ٩٠ « دوزى »

(٣) ارجع إلى رسالة الففران (ج ٢) « المترجم »

الحاكم^(١) الخ .

وهذا من اعتقاد البوذيين أيضا، وقد تفرع عن هذه الملل كثير من النحل .

وجماع القول أن بلاد الفرس كانت مسرحا لكثير من التخرصات الدينية، حيث التقت فيها أخلاط من المذاهب المختلفة وأمشاج من النحل المتباينة ، ووجدت في هذه البلاد حقلا خصبا لازدهارها .

وقد انتهت هذه المقدمات بالنتيجة الطبيعية المنتظرة فظهرت بينهم فئة آثرت تحكيم العقل ، فأنكرت كل عقيدة ، وظهرت فئة من الطبيعيين ، وهو دين قديم من أديان الفرس ، وكان من تعاليمهم حب التعذيب، والدعوة إلى قهر النفس ، وكبح جماح الشهوات والعمل على ترقية النفس الإنسانية ورياضتها على الصبر والجلد .

وكانوا يؤمنون - إلى ذلك - بكائن أعلى ويدينون بقدرة الله وخلود الروح بينما غيرهم لا يعتقد ذلك ، وهم أحرار الفكر يبيحون لأنفسهم أقصى مدى من الحرية .

وعبثا حاول الملوك والكهنة مجتمعين أن يتألبوا على هدم هؤلاء المبتدعين الذين يروجون البدع الدينية ، وأن يقضوا على أولئك

(١) لاتنس أنه لايزال إلى اليوم في التبت يعدونه إلها في شكل إنسان . «دوزى»

به المزدكيون. وقد آثرت المسيحية في هذين المذهبين كما أثر فيهما الإسلام. وكان إسلام الفارسيين عظيم الخطر جليل النفع على الدين الإسلامي ، فقد نهض بالإسلام إلى حدٍّ ما ، ولئن رأينا من مسلمي العرب قلة اكتراث بالدين ، فإننا نرى الفرس - على عكس ذلك - يلتهبون غيرة وحماسة لنصرة هذا الدين .

وقد أَلَفَ الفارسيون - إلى ذلك - ممارسة العلوم ، ومعاونة البحوث العويصة ، وطبعوا على التمهيد ، فلما أسلموا ظهر من بينهم واضعو أساس « اللاهوت » الإسلامي ، وقد قال المؤرخ « ابن خلدون » : « إن أغلب الحفاظ الذين استظهروا الحديث والدين وأعوذهم نفعا على الإسلام ، كانوا من الفرس ، وقد نقلوها إلى الفارسية ، وتوفروا على درس القرآن وبرعوا في تفسيره والتفقه فيه . »

ومن ثم نرى أن الإسلام قد أصبح - بفضل الفرس - قوة عظيمة الخطر في العالم ، ولم يكن ليتاح له أن يصل إلى هذه الذروة بفضل جهود العرب وحدهم .

ولقد كان تاريخ الإسلام - أعني تاريخ نشأته وانتشاره ونموه - مماثلا لتاريخ البوذية والمسيحية ، فقد نشأت البوذية في الهند ، وماتت في مهدها وصرعتها البرهمنية . ولم تطق البوذية أن تصمد لها في نضالها ،

ولكنها - مع ذلك - انتشرت في بلاد أخرى كالصين وسيلان والتتر واليابان ، وما وراء « الجنج » .

كذلك نرى أن المسيحية لم تظفر بالحياة في مهدها ، فقد أنكرها اليهود ، ولجّأوا في مناوأتها - مع أنها وليدة الموسوية - ولكنها على ذلك قد ذاعت خارج موطنها ودان بها الرومان ، وإن كان تدينهم اسمياً ، وقتن بها شعب ثالث هو الشعب الجرمانى حيث لقيت بين ظهرانيتها كل إقبال وترحيب .

ولسنا ننكر خطر الإسلام واستقامة مبادئه ونفعها وإن كان يحوى - على ذلك - ضرراً جسيماً ، فإن أكثر من دانوا به لم يكونوا مخلصين في اعتقادهم ، وثمة رأينا كثيراً منهم يطرقون أبواب الكنائس ويأوون إليها ، وهم غير معتقدين بالإسلام ، وإن تظاهروا به رغبة فيما يلقونه من كرم الوفادة وحسن الضيافة .

ولقد كان الداخلون في حظيرة الإسلام فريقين ، فريقاً يرى أن الإسلام أيسر مما يطلبون لأنه لا يمنح المؤمنين به ما تطمح نفوسهم إليه ، وفريقاً يرى أنه أصعب مما يطيقون لأنه يفرض عليهم أكثر مما يحتاجون إليه .

فأما الفرس فكانوا من الفريق الأول - وقد ألفوا ديناً معقداً - فلما جاء الإسلام وجدوه أيسر وأبسط مما ألفوه ، ورأوا تعاليمه جافة

شديدة الجفاف بعيدة عما ألفوه من خيال خصب بهيج .
أما سواد المفكرين الأحرار فقد وجدوا هذا الدين شاقا شديدا
العسر - على ما فيه من تيسير وتسهيل - وهكذا وجدوا كل دين آخر
عسيرا شاقا ، مادام يفرض عليهم بعض القيود ، فلم يرضوا عن الإسلام
ولا عن غيره من الديانات .

و ثم نرى نزعتين باديتين في الشيع الإسلامية ، إحداها ترمى إلى
اقتباس التعاليم الدينية من الأديان الأخرى ، والثانية تنزع إلى انتهاز
الفرص للتخلص من أكثر أوامره ونواهيه ، وتحوير نصوص أحكامه
حتى يصبح وفق رغباتهم وأهوائهم .

و كانت هاتان النزعتان تمشيان أحيانا جنباً إلى جنب ، فقد عرف
الجاحدون كيف يستفيدون من المتشددین في العقيدة ، وتضافرت
المصالح الشخصية والمآرب السياسية على ذلك ، ورأى الفرس أن
يسلكوا كل وسيلة للتخلص من نير الاستعباد ، وفكروا في مواصلة
العمل على استقلال فارس .

وفي كل مكان في الدنيا نرى الشيعة والنحل في كل زمن تتشأ لغاية
سياسية أكثر منها دينية ، ولا تحوى الفصول التالية جميع هذه
المذاهب بل تشير إلى أعظمها خطراً وأكبرها أثراً . فليس من هنا

أن نذكر تاريخ الشيع والنحل . وبحسبنا أن نتبع النزعات السياسية .
مغفلين منها ما لا خطر له .

وقد كتب المؤلفون المسلمون في هذا الصدد مدفوعين باعتبارات دينية عن الإسلام وقرروا عكس ما تقرره ، فإذا قامت الشبهة قوية في الإسلام ، لجأوا إلى اختراع تقليدي - ولا جرم أنه تقليدي - من مقتضاه أن النبي (ص) قال : « تنقسم أمتي إلى ثلاث وسبعين شعبة . اثنتان وسبعون منها هالكة وواحدة ناجية . »

وقد أضافوا إلى هذا أنه كان لازماً واستر سبعون شعبة ، واليهود إحدى وسبعون ، والمسيحيين سبعون ، ثم ذهبوا إلى قياس عظمة الدين إلى عدة ما يحويه من شعب .

وهذه البدعة التي نعدّها غريبة مردّها إلى قيمة رمزية ، فإن العدد المقدس : وهو يبدأ من سبعين إلى اثنين وسبعين كان في آسيا - منذ أقدم العصور - متداولاً نظراً لقيمته الرمزية .

وقد رد الباحثون أصل ذلك إلى الفلك فعدد سبعين هو خمس أيام السنة القمرية القديمة ، وعدد اثنين وسبعين هو خمس أيام السنة الشمسية .

وقد أخذت هذه الفكرة من الديانة المجوسية ، وفي كتاب « ياسنا » .

— فيما أعرف — أقدم مثال ذكر فيه هذا العدد . فهذا الكتاب يحوى اثنين وسبعين باباً . وذلك التقسيم — كما يقول « هوج » — لم يكن جزافاً بل وضع عن خبرة وتقدير فإن الباين فى هذا الكتاب وهما الواحد والستون والثانى والسبعون متشابهان ، والباب الثامن عشر لا يحوى غير أشعار من قسم « العظامس » فى كتاب « ياسنا ^(١) » وبعبارة أخرى ترى أن كتاب « ياسنا » قسموه فى أول الأمر إلى سبعين باباً (خمس أيام السنة القمرية) ثم مضى على هذا التقسيم زمن طويل ، فقسموا هذا الكتاب بعد ذلك إلى اثنين وسبعين باباً (خمس أيام السنة الشمسية) وفى العهد الذى نفى فيه « بابليون » تسربت هذه الفكرة إلى اليهود مع غيرها من جمهرة الأفكار الأخرى .

ثم انتقلت بعد ذلك — مع الزمن — من اليهود إلى المسلمين .

(١) هذا المثال عظيم الخطر لأنه أقدم مثال نسدل به على أصل هذه الفكرة ، وما أجدره بأن يضاف إلى المجموعة الفنية التى جمعها « سنين شنيدر » . ولو اطلع « هوج » على كتاب « شنيدر » لأمن الوقوع فيما وقع فيه من الخطأ حين تصدى لتفسير هذا الرمز العددي ، فقد نسب هذا الرقم — حين عرض للكلام عنه — إلى مضاعفات العدد (٦) ، وعلل ذلك بأن رقم ستة يدل على عدد الأيام التى تم فيها خلق العالم .

وكان المسلمون يجهلون أصل هذه الفكرة ، وقد كانوا خلقاء أن ينسبوا تلك الرموز العددية إلى كتاب « ياسنا » بل ما كان أجدرهم أن ينسبوها إلى مصادرها الأربعة التي أخذت عنها وأصبحت عدداً أكبر من رقم (٧٢) وقد عناهم أن ينسبوا إليهم وحدهم هذا الرقم .

ومتى أقررنا ذلك أصبحنا جديرين ألا نأخذ بهذه الأرقام وألا نتشبت بحرفيتها ، وإن أبي رجال اللاهوت من المسلمين إلا أن يتشبثوا بها ويؤمنوا بصحتها . وقد تم لهم ذلك ورأوا من واجبهم أن يصلوا بالفرق الإسلامية إلى هذا الرقم .

على أن لحظة من لحظات الروية والتفكير كانت جديرة أن تفهم على خطل هذا الرأي وأفنيه . واناخذ « الشهرستاني » مثلاً للتدليل على صحة ماقول - وهو من رجال القرن الثاني عشر - فقد تأثر بهذا الرقم (٧٣) وما كان أجدره أن يترى ويمعن الفكر ويطيل الروية ليعلم أن هذا العدد عرضة للزيادة والنقص - كما أثبتت الحوادث صحة هذه النظرية في المستقبل - ولكنه آثر التشبت بهذا الرقم ، وقد جره ذلك إلى نتيجة تافهة قليلة الخطر ، ولم يصل به تمسكه بهذا الرقم (٧٣ لا أكثر ولا أقل) إلى غاية محودة موقفة .

ولأنه أطال الروية لأمن العثار والزلل كما آمنه من جاء بعده من الباحثين الذين لم يبهروا أبصارهم هذا الرقم الخلاب .

والحق أن هذا الرقم الخاطئ (٧٣) وهذا الرأي المأفون الذي دفعهم إلى التشبث به قد وصلا بمن أخذ بهما إلى نتائج مُعْتَسَفَةٍ شوهت تاريخ الإسلام إلى مدى بعيد، وأدخلت فيه من ألوان التعقيد والغموض ما أفسد بساطته ويُشْرَهُ .

وقد وجد - لحسن الحظ - مؤلفون جاءوا بعد الشهرستاني ، ورأوا - كما رأى الشهرستاني - أن يميزوا هذه الشيع فيجعلوها قسمين ، مِلَلًا ونحلا (١) .

وبهذا التمييز أصبحنا ندرك المذاهب الأصلية وما نشأ عنها من الفروع .

(١) قال أبو العلاء المعري في نشأة المذاهب :

« محل غدت مللا ، فكل سرعة بدى - لمخبر غيرها - إكفارها »

« المترجم »

فَهْرِسْت

تفصلي ملوك الطوائف

وَنظَائِرُ فِي سَارِجِ الْإِسْلَامِ

ملوك الطوائف

الفصل الأول

- ٦ ١ - بعد إلغاء الخلافة .
- (٦) (نشأة ملوك الطوائف)
- ٧ نتائج إلغاء الخلافة
- (٧) (أسبانيا بعد عبد الرحمن الثالث)
- ٨ تكوين حكومتين شورييتين
- (٨) (وصف كاهن قرطبة لانصراف أبناء دينه إلى العرب)
- ٩ ٢ - قرطبة
- (٩) تمكن الثقافة الإسلامية من نفوس المسيحيين الأسبان ، ميزات الشعر العربي في أوروبا
- ١٠ تولية ابن جهور على قرطبة .
- (١٠) (تاريخ ابن جهور وولده أبي الوئيد)
- ١١ استتباب الأمن في عهد ابن جهور . استمساك ابن جهور بنظام الشورى ، إقامة ابن جهور في بيته وتركه تقصر الخلافة
- (١٢) (وصف صاحب كتاب المعجب لحكم ابن جهور وحكم ولده)
- ١٣ نزاهة ابن جهور ، رفض ابن جهور أن يكون بيت المال في داره
- (١٣) (وصف ابن بشكوال لحكم ابن جهور)

- ١٤٠ ص إشار ابن جهور للمصلحة العامة ، حرص ابن جهور وإثراؤه
- (١٤) (وصف صاحب كتاب المطمح لحكم ابن جهور)
- ١٥٠ تحسين العلاقات بين قرطبة والممالك المجاورة ، تقدم العمران في قرطبة
- (١٥) (قطعة من شعر ابن جهور)
- ١٦ ٣ — إشبيلية ، إشبيلية تبرز الشأن الأول في المركز السياسي ، التجاء قاسم بن حمود والى قرطبة إلى إشبيلية
- ١٧ سعى القاضي أبي القاسم إلى أن يكون ملكا على إشبيلية
- (١٧) (تاريخ القاضي أبي القاسم وابنه عباد وحفيده المعتمد، تاريخ القاسم بن حمود وعلى بن حمود)
- ١٨٠ محاولة القاسم الوصول إلى إشبيلية ثم عودته خائبا ، تفكير أهل إشبيلية في اختيار حاكم
- ١٩ ٤ — بنو عباد ، رفض القاضي أن يكون حاكما على إشبيلية لعدم ملائمة الوقت
- ٢٠ زعم آل عباد أنهم من سلالة ملوك الحُم ، صلة آل عباد بقبيلة الحُم
- ٢١ تاريخ آل عباد
- ٢٢ ٥ — قاضي إشبيلية ، عرض حكم إشبيلية على القاضي
- (٢٢) وصف كتاب المعجب لحكم القاضي لإشبيلية
- ٢٣ قبول القاضي لحكم إشبيلية على شرط أن تعاونه هيئة شورية
- (٢٣) (وصف كتاب عقدا لجان حكم القاضي لإشبيلية)
- ٢٥ قبول الإشبيليين لشرط القاضي وأسماء الوزراء الذين اختارهم ، عناية القاضي بالجيش
- ٢٦ محاصرة القاضي لقصرين في تمال فيزي ، استيلاؤه على القصرين ، مهاجمة إشبيلية من الخليفة الحمودي وأمير بربر قرمونة ، اعتراف الإشبيليين بسيادة الخليفة الحمودي عليهم ، طلب الخليفة أن يكون لديه نبلاء إشبيلية رهينة

- ص
لولا الإشبيليين ، إحجام الإشبيليين عن أن يرسلوا أحداً وإرسال
القاضي ابنه عباد
- ٢٧ ارتفاع منزلة القاضي في نفوس الشعب ، إسناد القاضي رئاسة الوزراء إلى رجل
اسمه حبيب ، عزم القاضي الاستيلاء على باحه بمساعدة أمير قرمونة ،
استيلاء ابن أمير بطليوس على باحه
- ٢٨ محاربة جيش القاضي لابن أمير بطليوس ووقوعه أسيراً
- ٢٩ صلح القاضي مع أمير بطليوس وإطلاق سراح ابنه ، انتقام أمير بطليوس
من جيش القاضي أثناء إغارته على مملكة ليون
- ٣٠ تقوية الخليفة الحمودى لسلطانه بضم جميع الأمراء حوله ، خشية القاضي من
سلطان الخليفة الحمودى وتفكيره في أن يجتمع العرب والصقالبة تحت راية حاكم
- ٣١ ٦ — هشام اللانى
- ٣٢ الأشاعات حول موت هشام الثانى وحياته ومقر إقامته
- ٣٣ خلف الحصرى وشبهه بهشام الثانى ، ادعاء خلف أنه هو الخليفة هشام
- ٣٤ موافقة قاضى إشبيلية لخلف على ادعائه ليكون باسمه حزبا ضد البربر ،
استدعاء قاضى أشبيلية لخلف وانتضاره لدعواه ، الاعتراف بسيادة خلف
على أنه هشام
- ٣٥ تكذيب ابن جهور للخليفة المزعوم وميله عن إعلان ذلك رغبة في اتحاد
العرب ، محاصرة يحيى لإشبيلية انتقاماً من القاضي ، خيانة البربر الملتفين
حول يحيى ، توجيه القاضي حملة لمباغنة يحيى على رأسها ابنه اسماعيل ومعه
محمد بن عبد الله
- ٣٦ وصول الجيش إلى يحيى وهو تمل ، انتصار الجيش على يحيى ومن معه ،
قتل يحيى لنفسه .
- ٣٧ استيلاء محمد بن عبد الله على قصر الأمانة ، النداء بادريس أحد أشقاء

ص

يحيي خليفة في مالقة ، تطلع القاضي والخليفة هشام المزعوم إلى قصر الخلافة
بقرطبة ، يقظة ابن جهور وإقناعه أهل قرطبة بحقيقة الخليفة المزعوم
جيوش ابن جهور تعسكر عند الأمير الصقلي الذي أبي الاعتراف بهشام
المزعوم ، عقد محالفة مع حبوس الغرناطي ، زحف جيش إشبيلية ثم تفهقره

٣٨

الفصل الثاني

ظهور ابن عباس وصمويل في غرناطة والمرية ، تاريخ صمويل (إسماعيل)
اليهودي ونبوغه في الأدب العربي ، اتصال صمويل بوزير حبوس ملك غرناطة
صمويل يصبح الوزير إلى غرناطة

٣٩

٤٠

الوزير يسلم صمويل بملك غرناطة ، صمويل يصبح ناموس الملك ومستشاره
تعليل سمو صمويل إلى هذا المنصب بتملكه من ناصية البيان وقدرته
على تحرير الرسائل

٤١

٤٢

تأثر صمويل بالروح الدينية المألوفة عند كتاب المسلمين

٤٣

خدمة صمويل للأدب العبري وكراهة العرب ذلك منه

٤٤

سهر صمويل على مصالح اليهود ومنحهم إياه لقب « زعيم »

٤٥

حنكة صمويل ومعرفته بأخلاق الناس

٤٦

تاريخ ابن عباس وزير أمير المرية ، ثروته الطائلة

٤٧

تقمة أهل قرطبة عليه

٤٨

كراهية ابن عباس للبربر

٤٩

وفاة حبوس وإعقابه ولديه : باديس وبلقين

٥٠

(٥٠) (قسوة باديس ولد حبوس)

البربر وجماعة من اليهود يريدون تولية بلقين ، العرب وآخرون من اليهود

٥١

يميلون إلى باديس

- ص
٥٢. نشوب حرب أهلية وتنازل بلقين عن العرش لباديس
(٥٢) (ذكر مقتل اليهودي يوسف بن نغزالة الإسرائيلي)
- ٥٣ سعى الأمير باديس لتوطيد أركان المحالفة بينه وبين أمير المرية ، خروج
أمير المرية لمقابلة باديس بغرناطة
- ٥٤ إخفاق المفاوضات بين الأميرين ، غضب باديس من استقالة أمير المرية عليه ،
توسط بلقين أخى باديس لدى وزير أمير المرية للتوفيق
(٥٤) (وصف البيان المغرب للحرب بين أمير المرية وباديس)
- ٥٤ خطاب بلقين لابن عباس وزير أمير المرية
- ٥٥ رد ابن عباس
- ٥٦ غضب بلقين من لهجة ابن عباس وإقضاؤه إلى أخيه باديس بمادار ، استعداد
الغرناطيين لحرب زهير أمير المرية ، قطع باديس للقنطرة التي لا بد من
اجتياز زهير لها في عودته
- ٥٧ إرسال باديس إلى زهير يعلمه بالخطر المحدق وينصحه بالسفر ليلاً ، قبول
زهير للنصيحة ورفض ابن عباس وزيره لها
- ٥٨ سفر زهير في اليوم التالي ووقوعه في المضايق ، تهقير فرسان زهير واضطرارهم
جميعاً إلى الهرب
- ٥٩ لحاق جنود غرناطة بجيش زهير وقتل أكثره ، أمر باديس بأسر أرباب
الوظائف وفيهم ابن عباس ، مثول ابن عباس بين يدي باديس ومحاولته
أن يخرجه
- ٦٠ ابن شبيب الأسير يلقي التبعة على ابن عباس ويستحلف باديس أن يقتله ،
عطف باديس على ابن شبيب وإطلاقه سراحه ، قتل الأسرى من الجيش
وإطلاق سراح الأسرى من أرباب الوظائف ، إبقاء ابن عباس أسيراً
- ٦١ طلب ابن عباس إطلاق سراحه مقابل فدية من المال ، حيرة باديس في
قتل ابن عباس أو إطلاق سراحه وأخذ الفدية

- ٦٢ مفاوضة بين باديس وأخيه في شأن ابن عباس ، إحضار باديس لابن عباس ومحاسبته على أخطائه
- ٦٣ طعن باديس وأخيه لابن عباس وقتله بين يديهما
- (٦٣) (وصف البيان المغرب للحرب بين باديس وزهير)
- ٦٤ سرور الأفريقيين بمقتل ابن عباس
- ٦٥ فرح اسماعيل بمقتل ابن عباس وأوهامه عنه
- (٦٥) منزلة ابن عباس من الأدب والعلم
- ٦٦ نبوءة اسماعيل بمقتل ابن بقية نصير ابن عباس

الفصل الثالث

- ٦٧ خدمة باديس للحليفين الذين اعترفا بهشام المزعوم
- (٦٧) (ترجمة عبد العزيز أمير بلنسية، ترجمة مجاهد العامري، ترجمة محمد بن برزال)
- ٦٧ بدء الاستيلاء من باديس وأسبابه
- ٦٨ تأمر أبي الفتوح على باديس ، تاريخ أبي الفتوح
- ٦٩ اشتغال أبي الفتوح بالتنبؤ بالمستقبل واستغلاله ذلك في التأمر على باديس، اكتشاف باديس للمؤامرة وفرار أبي الفتوح إلى قاضي إشبيلية ، مهاجمة جيش القاضي لأمر قرمونة وانتصاره ، مساعدة أمير مالقة وباديس لأمر قرمونة
- (٧٠) (فصل لابن الأثير في تاريخ هذه الحروب)
- ٧٠ ثقة جيش القاضي بيسالته ووفرة عدده
- ٧١ انسحاب باديس ووزير أمير مالقة وتركها أمير قرمونة أول الأمر
- ٧٢ عودة باديس ووزيره أمير مالقة واستعدادهما لمحاربة جيش القاضي

- ٧٣ من هزيمة الجيش الاشيلي وفراره طلبا للنجاة ، عودة أبي الفتوح إلى باديس واستعطافه
- ٧٤ حديث باديس مع أبي الفتوح
- ٧٥ وعد باديس لأبي الفتوح أن لا ينتقم منه ، دفاع بلقين أخى باديس عن أبي الفتوح وإظهاره لبراءته ، استحضار باديس لأبي الفتوح وهو في غفوة الشراب
- ٧٦ تهريم باديس لأبي الفتوح ، ورباطة جأش أبي الفتوح واعتزازه بكرامته
- ٧٧ إخماد باديس لسيفه في صدر أبي الفتوح ، دفن جثة أبي الفتوح في قبر ابن عباس قتل باديس للجندي الأسير
- ٧٨ حزن العلماء والأدباء على قتل أبي الفتوح

الفصل الرابع

- ٧٩ قوة نفوذ باديس
- (٧٩) (الجماعات والفرق التي كانت تنضم إلى كل من الحزبين العربي والبربري)
- ٨٠ ضعف الخلافة الموحدية وركونها إلى الدعة ، المفارقة بين بلاطى غرناطة ومالقة
- ٨١ موت الخليفة الموحدي إدريس الأول ، اختلاف وزيرى الصفاية والبربر على تعيين الخليفة ، قيام الوزير الصقلي بالبيعة لحسن بن يحيى ، إذعان الوزير البربرى لهذه البيعة ، وصول الأسطول الأفريقى إلى مالقة ، فرار الوزير البربرى مع الخليفة الذى كان يريد أخذ البيعة له
- ٨٢ رغبة نجاء مدبر دولة حسن فى تقوية نفوذه ، إغراء نجاء للبربر بالوعود لتعيينه خليفة ، خوف البربر من نجاء لاحترامه للسلالة الهاشمية ، تظاهر البربر بالطاعة لنجاء ومبايعته ، تجريد نجاء جيشا لمحاربة الخليفة الموحدي ، ملاحظة وزير نجاء أن البربر يقاتلون بتراخ

- ص
٨٣ صدور أمر نجاء إلى الجند بالارتداد ، محاولة نجاء اجتذاب العنصر الصقلي
بالمال ، قتل البربر لنجاء ، فرار الصقالبة خوفاً من البربر ، ذهاب البربر
إلى مالقة ، إخراج البربر لإدريس شقيق حسن من السجن وإقامته خليفة
٨٤ أخلاق إدريس ومواهبه ، احترام الشعب الحمدوديين لأنهم من سلالة الرسول ،
احتجاب الحمدوديين عن عيون الشعب تمكيناً لهيبتهم واحترامهم ، بساطة
إدريس وخروجه على تقاليد أسلافه
٨٥ قصة إدريس مع شاعر من إشبونة
(٨٥) (قصة إدريس بن يحيى العلوي مع عبد الرحمن الأشبوني)
٨٦ المقارنة بين الشاعر الإشبوني وعشيقه جيوتير
٨٧ ضعف إدريس واستسلامه ، طلب باديس من إدريس إرسال وزيره
للتنكيل به ، موافقة إدريس على إرسال وزيره إلى باديس
٨٨ غضب البربر على إدريس لضعفه وإينه ونزعاته الاشتراكية ، ثورة رئيس
الحصن وصاحب الشرطة والحرس على إدريس ورغبتهم في إقامة محمد مكانه ،
٨٨ أهل مالقة يتجردون لنجدة خليفته إدريس
٨٩ إباء إدريس أن يمكن أهل مالقة من السلاح حقناً للدماء ، إيداع إدريس
في السجن ، إقامة محمد خليفة مكان إدريس ، قوة الخليفة محمد وحبه لسفك
الدماء ، انقلاب البربر على محمد وندمهم على سلفه إدريس
٩٠ إخراج إدريس من السجن وإقامته خليفة ، تغير أخلاق إدريس وإثارته
لحرب أهلية ، مقاتلة محمد لخصومه وظفره بهم ، ذهاب إدريس إلى أفريقية
ومبايعته والخطابة باسمه في المنابر
(٩٠) (تقويم سبتة وطنجة)
٩١ رحلة محمد إلى الاندلس وإقامته عند صاحب رندة
(٩١) (تقويم رندة)

- ص ٩١ محاربة باديس للخليفة محمد ، ثم صلحه معه ، عدد الخلفاء بالأندلس في هذا العهد
- ٩٢ موت أمير الجزيرة ، موت الخليفة محمد وتطلع إدريس الثالث إلى منصبه ، إقامة إدريس الثاني خليفة ، موت إدريس ومحاولة حمودى أن يخلفه وقضاء باديس على آماله ، رغبة باديس في أن يضم مائة ضمن ولاياته (تقويم مائة) (٩٢)
- ٩٣ استيلاء باديس على مائة بلا كبير عناء ، إذغان العرب له على كره ، انتصار البربر لباديس وأسبابه (تاريخ الدولة الحسينية الحمودية) (٩٣)
- ٩٤ تمكن باديس من القضاء على الحموديين

الفصل الخامس

- ٥٥ وفاة الفاضى أبى القاسم وقيام ابنه (ابن عباد) على إشبيلية ، اشتهاره في التاريخ باسم المعتضد ، قوة شخصيته وزعامته للحزب العربى ، المقارنة بين المعتضد وخصمه باديس زعيم البربر
- ٩٦ تهالك المعتضد وباديس على الشهوات ، الفرق بين المعتضد وباديس في الثقافة والتعليم ، قيمة شعر المعتضد في الدلالة على أخلاقه (أخبار المعتضد وأشعاره) (٩٧)
- ٩٨ أريحية المعتضد وشغفه بالفنون
- ٩٩ المقارنة بين المعتضد وباديس في أساليب السياسة
- ١٠٠ ولع المعتضد وباديس بهرب الحر
- ١٠١ رقة حاشية المعتضد
- ١٠٢ اجتماع شروط اللياقة في مجلس سراب المعتضد

- ص
١٠٣ اعتدال طريقته في حرب البحر
١٠٤ حسن قيام المعتضد بأعباء الملك مع تفانيه في الملاذ
١٠٥ المقارنة بين فساد المعتضد وفساد باديس ، موت باديس في ساحة القتال ،
قلة اشتراك المعتضد في المعارك الحربية ، وضع المعتضد للخطط الحربية
وترك تنفيذها للقواد
١٠٦ حيل باديس في السكاكة بأعدائه وسقمها
(١٠٦) (فصل للفتح بن خاقان عرض فيه لذكر باديس والمعتضد)
١٠٧ رقة المعتضد في حيله للسكاكة بأعدائه
١٠٨ دهاء المعتضد ، قصة المعتضد مع رجل من العرب استخدمه في توصيل
الرسائل إلى جاسوسه
١١٣ محافظة المعتضد على الانتقام ممن بغضبه ، قصة انتقام المعتضد من المكفوف
الذي كان يشهر به
١١٥ المقارنة بين المعتضد وباديس في معاملة الغنم والتكليل بهم
١١٦ أسوة المعتضد بالخليفة المهدي
(١١٦) (تشبيه الناس للمعتضد بأبي جعفر المصور)

الفصل السادس

- ١١٨ انفراد المعتضد بالحكم بلا منازع ولا مشاور ، ظنونه في نية البربر وخوفه
من إيقاعهم به ، محاربته للأمير قرمونة وقتله له ، اتساع مملكة المعتضد
في الجهة الغربية ، محاربته لابن طيفور واستيلائه على مرتولة
(١١٨) (جغرافية مرتولة)
١١٩ مهاجمة المعتضد ليحي أمير لبلة العربي رغبة في اتساع مملكته ، استنجاد
يحي بالمظفر صاحب بطليوس ، تأليف حلف من البربر لصعد المعتضد

- عن فتوحاته ، سعى رئيس قرطبة لعقد صلح بين الفريقين وإخفاقه ،
محاربة المعتضد للمظفر بعيداً من حلفائه .
- ١٢٠ خروج ابن يحيى من الحلف البربرى وانضمامه إلى المعتضد على كره منه ،
معاينة المظفر ليحيى على خروجه واستنجاد يحيى بالمعتضد
- ١٢١ انتصار جيش المعتضد على المظفر وتخريب بلاده
- ١٢٢ تظاهر المظفر بعدم مبالائه بانهزامه ، نجاح رئيس قرطبة فى عقد صلح
بين المظفر والمعتضد
- ٢٢٣ محاربة المعتضد ليحيى أمير ولبة وانتصاره ، شعور أمير ولبة بأن المعتضد
سيوجه إليه حملته ، تملك أمير ولبة للمعتضد وتهنئته على انتصاراته ،
عرض أمير ولبة على المعتضد أن يتنازل له عن ولبة فى مقابل أن يبقى
حاكماً على سالتس ، وضع المعتضد يده على ولبة
- ١٢٤ سفر أمير ولبة إلى قرطبة ، مهاجمة المعتضد لولاية شاب واستيلاؤه عليها
- ١٢٥ زحف المعتضد على شتمرية واستيلاؤه عليها ، اتساع إمارة إشبيلية
فى الجهة الغربية ، أسباب انصراف المعتضد عن مهاجمة الجهة الجنوبية
وأمرائها أولاً ، تفكير المعتضد فى قتل أوائك الأمراء والاستيلاء على ولاياتهم
- ١٢٦ زيارة المعتضد لأمر بنى مرين ، حفاوة الأمير بالمعتضد ، دسائس المعتضد
ضد الأمير ورشوته للبربر
- ١٢٧ استئناف المعتضد سفره إلى أمير رندة ، إجلال الأمير له وترحيبه به ،
تدبير البربر مؤامرة ضد المعتضد ومحاولة قتله ، صرف معاذ بن قررة للبربر
عن تنفيذ المؤامرة
- ١٢٩ علم المعتمد بهذه المؤامرة وسفره توا إلى إشبيلية
- ١٣٠ دعوة المعتضد لأمر بنى رندة وبنى مرين وكبار رجالهما
- ١٣١ وصول الأمير بن إشبيلية وحفاوة المعتضد بهما ، دعوة المعتضد للأميرين

ص

- ورجالها إلى دخول الحمام واستبقاؤه معاذ بن قره ، خيانة المعتضد
للمستحمين وإماتتهم جميعاً بالاختناق
- ١٣٢ تطيب المعتضد لحاطر معاذ وإعلامه بأنه ألقاه أعرافاً بجمله عليه
- ١٣٣ بقاء معاذ بن قره بإشبيلية محل عناية المعتضد وعطفه ، إرسال المعتضد
جيشاً للاستيلاء على بنى مرين ورندة ، انتصار المعتضد واستيلائه على
ولايات كثيرة
- ١٣٤ فرح المعتضد باستيلائه على رندة وتحصينه لها ، ذهاب المعتضد لمعاينة
رندة ونظمه شعراً فيها

الفصل السابع

- ١٣٥ حزن باديس وغضبه لانتصارات المعتضد وثورة العرب للجنسية والوطن ،
عزمه أن يبديد العرب
- ١٣٦ تفكيره في أن يقتل العرب يوم اجتماعهم لصلاة الجمعة ، استشارة باديس
لوزيره اسماعيل في ذلك ، رفض وزير باديس لهذه الخطة
- ١٣٧ ترك باديس لمشورة وزيره واستعداده لقتل العرب ، إذاعة الوزير لخطة
باديس ونصيحته لزعماء العرب بعدم الاجتماع لصلاة الجمعة
- ١٣٨ لوم باديس لوزيره على إذاعة خطته ، اعتزام باديس أن يغزو ولايات إشبيلية
- ١٣٩ حماسة البربر للانتقام من العرب ، انتصار العرب وارتداد البربر
- ١٤٠ مهاجمة المعتضد للقاسم بن حمود أمير الجزيرة ودخول القاسم في طاعة المعتضد
إعلان المعتضد أن هشاماً الثانى المزعوم لا يزال حياً
- ١٤١ جمع المعتضد لرجال الدولة وقيمه هشاماً وأمره ألا يذاع الخبر ، عزم المعتضد
على الاستيلاء على قرطبة ، أمر المعتضد ابنه اسماعيل أن يستولى على
مدينة الزهراء ، كراهة اسماعيل لأبيه المعتضد والشكوى من قسوته وظلمه

- ١٤٢ ص إثارة عبد الله البرزلي لاسماعيل على أبيه المعتضد ، طلب اسماعيل من أبيه زيادة المعونة ورفض أبيه ذلك ، غضب المعتضد على ابنه وتسميته إياه بالجبان
- ١٤٣ اشنداد الخلاف بين اسماعيل وأبيه المعتضد ، نكول اسماعيل عن مواصلة الحرب وعودته إلى إشبيلية ، استيلاؤه على الكنوز والنقائس وذهابه إلى الجزيرة الخضراء
- ١٤٤ تسرب خبر اسماعيل إلى أبيه المعتضد وإرسال المعتضد فرسانه لمحاصرة ابنه ، لجوء اسماعيل إلى حصن شذونة ، توسط صاحب الحصن لدى المعتضد في الصفح عن ابنه اسماعيل
- ١٤٥ قبول المعتضد للوساطة وعودة اسماعيل إلى إشبيلية ، سدد رقابة المعتضد على ابنه وقتل من كان معه ، حباه اسماعيل في الخلاص من أبيه والفرار ليلا بمساعدة الحراس والعبيد ، اطلاع المعتضد على حيله ابنه اسماعيل قبل فراره وقتله له ، عودة المعتضد إلى الحزن على ابنه وتأنيب نفسه على قتله
- ١٤٦ تصريحه بساعات ابنه في المجالس
- ١٤٧ فتور المعتضد وتركه نهاجة قرطبة ، عودة المعتضد إلى أساط واسعداده للاستلاء على مالقة
- (١٤٧) (فصول من كتاب الدخيرة عن المعتضد)
- ١٤٨ تدمير العرب من حكم بادس في مالقة
- (١٤٨) (ما ذكره ابن حيان عن المعتضد وما إليه)
- ١٤٩ أمل العرب في الخلاص من بادس على يد المعتضد ، هضيل العرب للمعتضد على بادس
- ١٥٠ اتفاق العرب مع المعتضد على مؤامرة ضد بادس
- ١٥١ تنفيذ المؤامرة وشبوب بورة في العاصمة
- ١٥٢ وصول جيوش إشبيلية بقيادة المعتمد بن المعتضد
- ١٥٣ أخذ البربر على غرة وهلاك أكثرهم

- ١٥٤ فتح جميع الولاية إلا حصن مالفقة ، أسباب تعذر فتح حصن مالفقة
- ١٥٥ الخشية من أن يشد باديس أزر حامية الحصن
- ١٥٦ الإشارة على المعتمد بأن يشدد الحصار على من بالحصن
- ١٥٧ عدم تقدير المعتمد لهذه الإشارة ، إطلاق المعتمد سراح جنده
- ١٥٧ (فصل لابن بسام عن ابن الأفطس)
- ١٥٨ خديعة البربر للمعتمد بطلبهم أن يترك الحصن ، إخبار حامية الحصن باديس بأن الفرصة سانحة لمباغطة عسكر المعتمد ، وصول جنود غرناطة إلى مالفقة وغفلة المعتمد عنها ، قيام جنود غرناطة بمذبحة في عسكر إشبيلية ، انسحاب المعتمد إلى رندة ، خضوع مالفقة لحكم باديس
- ١٥٩ حق المعتضد حين وصله خبر الهزيمة ، إصدار المعتضد أمره باعتقال ابنه العتمد ، إرسال المعتمد قصيدة إلى والده المعتضد يستعطفه ويعتفراه ، قصيدة العتمد
- ١٦٠ إلقاء المعتمد النبعة على خيانة البربر
- ١٦١ تأثر المعتضد بقصيدة ولده المعتمد وعطفه عليه
- ١٦٢ إباحة المعتضد للمعتمد العودة إلى إشبيلية وصفحه عنه ، يقظة باديس وخوفه من مهاجمة المعتضد لمالفقة مرة أخرى ، الحديث عن يوسف ولد اسماعيل وزير باديس ، أخلاق يوسف وصفاته
- ١٦٣ سيطرة يوسف على باديس ، احتقار يوسف للأديان ، إساءته للعرب والبربر واليهود ، معاداته لأبي اسحاق الالبيري
- ١٦٤ قصيدة أبي اسحاق في الإغراء باليهود ، تطلع أبي اسحاق لمنصبه في البلاد وتخيب يوسف لآماله ، رحلة إسحاق ونظمه لقصيدته في تهيج العامة على يوسف
- ١٦٥ أثر القصيدة في نفس باديس ، رغبة البربر في الانتقام من يوسف ، إشاعة الضواء يوسف تحت لواء المعتمد أمير المرية

- ١٦٧ ^س رغبة يوسف في قل باديس والصعود إلى عرشه ، تعليل غضب البربر على يوسف ، مهاجرة يوسف في قصر الأمانة وقتله وصلبه
(١٦٧) (مدبحة اليهود)
١٦٨ قتل صنهاجة لليهود ونهب دورهم
١٦٩ عدد القتلى من اليهود

الفصل الثامن

- ١٧٠ الحالة في بقية أنحاء اسبانيا ، توجيه فردينند جيوشه اقال المسلمين ، انتزاع فردينند من المظفر مدينتين ، انتزاع فردينند من ملك سرقسطة جميع الحصون والمعقل ، زحف فردينند على المأمون صاحب طليطلة
١٧١ تقدم المأمون لفردينند بالهدايا والولاء ، دهاب فردينند إلى المعتضد وإحراقه قرى إشبيلية ، إعطاء المعتضد لفردينند إتاوة ، الاتفاق على أن يعطى المعتضد لفردينند جربة سنوية
١٧٢ الاتفاق على أن يرسل المعتضد جثمان القديسه حوست ، الأخفاق في العنود على رفات القديسه
١٧٥ حيلة المعتضد في الماطلة في دفع الجزية
١٧٦ توجيه فردينند حملة إلى بلنسية ، انسار جيش فردينند على جيش بلنسية
١٧٧ استيلاء جيش فردينند على قلعة باريستر وقتل جمود الحاميه عدراً
١٧٨ سمر جيش فردينند وتركه حامية ضعيفة على بلنسية ، استيلاء المنذر ملاك سرقسطة عليها بمعاونة المعتضد
١٧٩ مرض فردينند
١٨٠ وفاة فردينند ، وفاة المعتضد
١٨١ مخاوف المعتضد في أواخر أيامه

- ص
١٨٢ استماعه الى الغناء قبيل موته
١٨٣ موت ابنته قبيل موته
(١٨٣) (رثاء ابن زيدون لابنة المعتضد)
١٨٤ قيام المعتمد بن المعتضد على إشييلية خلقاً له

الفصل التاسع

- ١٨٥ تاريخ المعتمد ، اتصال المعتمد بابن عمار
١٨٦ معاونة رجل من شلب لابن عمار
١٨٧ إقامة ابن عمار والمعتمد بشاب ، شك ابن عمار وارتبابه بالناس
١٨٨ عدم ثقة ابن عمار في صداقة المعتمد له
(١٨٨) (نشأة ابن عمار وطرف من أخباره وأشعاره)
١٨٩ قصة سمر ابن عمار مع المعتمد
١٩١ نوم المعتمد وابن عمار بعد السر على فراش واحد
١٩٤ أحلام ابن عمار المزعجة في تلك الليلة ، توهمه ان المعتمد سيقتله
١٩٥ مطاردة ابن عمار لأوهامه وتعليلها بتأثير النبذ
١٩٦ معاودة الأحلام المزعجة لابن عمار
١٩٨ إيقان ابن عمار بأن هذه الأحلام وحي ساوى
١٩٩ إدراج ابن عمار نفسه في حمير ونومه في دهليز القصر
٢٠٠ عزمه على الهرب صباحاً واستعداده
٢٠١ تفقد المعتمد لابن عمار والعتور عليه داخل الحصار ، إلحاح المعتمد على ابن
عمار أن يفضي إليه بسر
٢٠٢ إفضاء ابن عمار للمعتمد بالسر ، تطيب المعتمد لحاظ ابن عمار ، قصة المعتمد
وابن عمار بشلب وخروجهما للترزم

- ٢٠٣ وقوع المعتمد في شرك حب فتاة طارحته الشعر ، طلبه إلى الفتاة أن تذهب إلى قصره وقبول الفتاة ذلك
- ٢٠٤ اقتران المعتمد بالفتاة ، صفات الفتاة ومواهبها
- ٢٠٥ غرائب أطوار الفتاة وميولها ، غرام الفتاة بالسلح المتساقط على الأزهار
- ٢٠٦ غرام الفتاة بأرجل النسوة المتعلات بالطين
- ٢٠٧ تحقيق المعتمد لرغبات الفتاة
- ٢٠٨ مقت رجال الدين لثرق فتاة المعتمد ، شعر المعتمد إلى الفتاة
- ٢٠٩ حفظ المعتمد لصداقة ابن عمار
- ٢١٠ غضب المعتضد من استيلاء ابن عمار على ابنه المعتمد ، تفرقة المعتضد بين ابنه للمعتمد وابن عمار ، عودة المعتمد إلى ابن عمار بعد أن تولى الحكم خلفاً لأبيه المعتضد ، تولية ابن عمار علي شلب
- ٢١١ شعر المعتمد إلى ابن عمار في مقره الجديد ، دخول ابن عمار شلب
- ٢١٢ سؤال ابن عمار عن التاجر الذي واساه في محته ومكافأته له ، استدعاء المعتمد لابن عمار وتعيينه كبيراً لوزرائه

الفصل العاشر

- ٢١٣ غرام المعتمد ووزيره ابن عمار بالشعر والشعراء (٢١٣) (ترجمة عبد الجليل بن وهبون)
- ٢١٥ قصة المعتمد مع عبد الجليل بن وهبون وإكرامه له
- ٢١٦ قصة اليازى السنجابى اللص وحكم المعتمد عليه بالقتل والصلب
- ٢١٨ حديث المعتمد مع السنجابى اللص وتبسطه معه
- ٢١٩ عفو المعتمد عن السنجابى اللص وتوليته رئيساً للمشرطة
- ٢٢٠ اشتغال المعتمد بالولائم والملاهي ، مشاركة زوج المعتمد له في قراءة الشعر وقرضه

- ٢٢١ ص غضب زوج المعتمد عليه ورسالته إليها في الاعتبار ، إتمام المعتمد لأعمال
" أبيه وجده في الفتح
- ٢٢٢ ص المعتمد قرطبة إلى ملكته
- ٢٢٤ شعر المعتمد في قرطبة
- (٢٢٤) (فصول من البيان المغرب في فتح المعتمد لقرطبة)
- ٢٢٥ محاولة انتزاع قرطبة من حاكمها عباد بن العمد
- ٢٢٦ عملة عباد عن الدسائس التي تحاك للاستيلاء على قرطبة
- ٢٢٧ صمان ابن عكاشة للمأمون أن يأخذ قرطبة من عباد
- ٢٢٨ صفات ابن عكاشة
- ٢٢٩ خيرة ابن عكاشة قرطبة
- ٢٣٠ ضعف عباد عن امتلاك أزمة الحكم وتركها لمحمد بن مارتني ، صفات محمد
ابن مارتني رئيس حامية قرطبة ، اكتشاف تديرات ابن عكاشة
- ٢٣١ توافل عباد ورئيس حاميته في مناوأة ابن عكاشة ، دخول ابن عكاشة
قرطبة واقتحامه قصر المعتمد ، قتل المعتمد ، مهاجمة ابن عكاشة لقصر
رئيس الحامية
- ٢٣٢ قتل رئيس الحامية ، جمع ابن عكاشة أهل قرطبة بالمسجد الجامع وأخذه
السيرة للمأمون
- (٢٣٣) (فصول من قلائد العميان في فتح ابن عكاشة لقرطبة)
- ٢٣٤ دخول المأمون قرطبة
- ٢٣٥ تظهر المأمون بالثناء على ابن عكاشة وإخفاؤه بية قتله
- ٢٣٦ قتل المأمون بقرطبة بيد أحد التردددين على مجلسه ، حزن المعتمد على ضياع
قرطبة وموت ابنه عباد
- ٢٣٧ ضياع مجهود المعتمد في استرداد قرطبة والثأر لابنه عباد أول الأمر ،

- ٢٣٧ ^ص استيلاء المعتمد على قرطبة وتمكنه من اللحاق بامن عكاشة وقتله ، فتح المعتمد طليطلة ، المقارنة بين المعتمد وبقية ملوك الطوائف ، تأدية المعتمد الإتاوة لأولاد فردينند
- ٢٣٨ غزو الأذفونش السادس لإشبيلية ، حيلة كبير وزراء اشبيلية ابن عمار مع الأذفونش السادس
- ٢٣٩ لعبه الشطرنج معه ، شرط ابن عمار على الأذفونش إذا غلب أحدهما الآخر
- ٢٤٠ رفض الأذفونش للشرط أولاً
- ٢٤١ قبول الأذفونش للشرط ، غلبة ابن عمار للأذفونش وطلبه منه العودة إلى بلاده تنفيذاً للشرط
- ٢٤٢ طلب الأذفونش جزية من ابن عمار وإعطاؤها له وعودته إلى بلاده

الفصل الحادى عشر

- ٢٤٣ اتجاه أطماع ابن عمار إلى فتح مرسية ، ذهاب ابن عمار الى مرسية وتزوله ضيفاً على ريمون
- ٢٤٤ عقد ابن عمار للصدقة بينه وبين أعيان مرسية ، عرض ابن عمار على ريمون مالا لمساعدته بجنده ، تعاقد ابن عمار مع ريمون على أن يبى ابن المعتمد قائد الجيش رهينة عنده حتى يصل اليه المال ، اجتماع جنود ريمون بخنود إشبيلية لفتح مرسية ، تعاون المعتمد فى إرسال المال ، ظن ريمون أن ابن عمار يخدعه ، إلقاء ريمون القبض على ابن عمار وابن المعتمد
- ٢٤٥ محاولة الجيش الإشبيلي إلقاء ابن عمار وابن المعتمد وهزيمة ، إبلاغ المعتمد أثناء سيره إلى مرسية : اعتقال ابن عمار وابن المعتمد ، إطلاق سراح ابن عمار ووصوله إلى المعتمد

- ص
٢٤٦ قصيدة ابن عمار إلى المعتمد في استعطافه
(٢٤٧) (فصل من قلائد العقيان في شأن قصيدة ابن عمار)
٢٤٧ احتفاظ المعتمد بصدقاته بابن عمار وعطفه عليه
٢٤٨ قصيدة المعتمد إلى ابن عمار
٢٤٩ رجا ابن عمار إلى المعتمد أن يرسل المال إلى ريمون لأطلاق سراح ابن
المعتمد ، طمع ريمون في أكثر من المال المشروط ، ضرب المعتمد مسكوكات
مزيفة وإعطاؤها لريمون ، قبول ريمون للمسكوكات وإطلاق سراح ابن
المعتمد ، تطلع ابن عمار إلى فتح مرسية ، ذهب ابن عمار بجيش إشبيلي لحصارها
٢٥٠ مساعدة ابن رشيق صاحب حصن بلج لابن عمار ، سقوط مرسية في يد
الجيش الإشبيلي
٢٥١ دخول ابن رشيق مرسية وتسليمها واعتقال صاحبها ابن طاهر ، أخذ
البيعة للمعتمد
٢٥٢ استقبال ابن عمار بمرسية ، استئثار ابن عمار بالأمر وتوقيعه على الرقاع
مقلا اسم المعتمد ، تغير المعتمد على ابن عمار لزهوه
٢٥٣ سعى جماعة من الاشيليين للايقاع بين ابن عمار والمعتمد
٢٥٤ أثر الوزير أبي الوليد في إيقار صدر المعتمد على ابن عمار ، حصومة ملك
بلنسية صديق صاحب مرسية المخلوع لابن عمار ، محاولة ابن عمار اصطناع صاحب
مرسية المخلوع ، إرسال ابن عمار هدية إلى صاحب مرسية المخلوع ورفضه لها
٢٥٥ وساطة ملك بلنسية لدى المعتمد في إخراج صاحب مرسية المخلوع من
السجن ، أمر المعتمد إلى ابن عمار بالافراج عن صاحب مرسية وإهمال ابن
عمار لأمر المعتمد ، فرار صاحب مرسية ولجوءه إلى صديقه ملك بلنسية ،
تخريض ابن عمار أهل بلنسية على الثورة على ملكهم ، هجاء ابن عمار
لملك بلنسية ، علم المعتمد بهجاء ابن عمار لملك بلنسية وغضبه لذلك

- ٢٥٦ ص شعر المعتمد في هجو ابن عمار ، شعر ابن عمار في هجو المعتمد وزوجاته ،
اطلاع يهودى على شعر ابن عمار في هجو المعتمد ، إرسال اليهودى شعرا
ابن عمار إلى ملك بلنسية ، إرسال ملك بلنسية الشعر إلى المعتمد ، غضب
المعتمد على ابن عمار
- ٢٥٧ تعهد بعض أنصار المعتمد له بالانتقام من ابن عمار ، انصراف ابن عمار إلى
مباهجه ولذاته ، انقلاب ابن رشيق على ابن عمار وتحريضه الجند عليه ،
إيقان ابن عمار بالهلاك وليأذه بالقرار ، لجوءه إلى الأذفوش ، أمل ابن
عمار في أن يساعده الأذفوش على فتح بلنسية ، تخيب الأذفوش أمل
ابن عمار وميله إلى ابن رشيق
- ٢٥٨ تحول ابن عمار إلى سرقسطة واتصاله بصاحبها المقتدر ، تحول ابن عمار
إلى «لارده» واتصاله بصاحبها المظفر ، عودة ابن عمار إلى سرقسطة واتصاله
بصاحبها المؤتمن بن المقتدر
- ٢٥٩ ثورة أحد أصحاب الحصون على المؤتمن ، قيام ابن عمار بأخضاع صاحب
الحصن ، قتل ابن عمار لصاحب الحصن وسرور المؤتمن بذلك
- ٢٦٠ طلب المؤتمن من ابن عمار الاستيلاء على شقورة ، ذهاب ابن عمار لفتح
شقورة وهزيمته ووقوعه أسيراً
- ٢٦١ عمل المعتمد على تخايص ابن عمار من الأسر بالمال ، وصول ابن عمار إلى
قرطبة ومثوله بين يدي المعتمد ، تقريع المعتمد لابن عمار وعبت نساء
المعتمد به جزاء له على هجوه له
- ٢٦٢ قتل ابن عمار إلى إشبيلية وحبسه في قصر المعتمد ، وساطة الراشد بن
المعتمد لدى أبيه للعفو عن ابن عمار
- ٢٦٣ تظاهر المعتمد لابن عمار بالعطف عليه ووعدته بالعفو عنه ، إذاعة ابن عمار
لوعد المعتمد له

- ص
٢٦٤ غضب المعتمد على ابن عمار وتهريره له على اذاعة وعده
٢٦٥ قتل المعتمد لابن عمار

الفصل الثاني عشر

- ٢٦٦ اعتزام الأذقوش فتح شبه الجزيرة ، ضعف القادر أمام الأذقوش ودفعه
الجزيرة له . لجوءه إلى الأذقوش في حمايته من أهل بلده طليطلة
٢٦٧ طلب الأذقوش من القادر مالا ، طلب القادر من كبار رجال المملكة دفع
المال وامتناعهم ، تسليم الطليطيون أمرهم إلى التوكل وهرب القادر ليلا ،
لجوءه إلى الأذقوش وطلبه منه أن يساعده على إعادة ملكه إليه ، رسل
الأذقوش إلى المعتمد لطلب الجزيرة
٢٦٨ طلب رسول الأذقوش اليهودى زيادة الحزبة ونهديده لرسول المعتمد ،
تبليغ المعتمد تهديد اليهودى ، أمر المعتمد بإيداع رسل الأذقوش في السجن ،
قتل اليهودى وصلبه
٢٦٩ غضب الأذقوش على المعتمد وعزمه على غزو إشبيلية ، سير الأذقوش
بجيوشه إلى إشبيلية ، إرسال الأذقوش إلى المعتمد بطلب الافراج عن رسله
للمسجونين ، إطلاق المعتمد سراح رسل الأذقوش بشروط ، حصار الأذقوش
لإشبيلية
٢٧٠ توجيه الأذقوش بجيوشه إلى طليطلة ، مظاهرة القادر للأذقوش على فتح بلنسية
٢٧١ مهاجرة أهل بلنسية إلى سرقسطة ، معاهدة الأذقوش مع القادر
٢٧٢ دخول الأذقوش عاصمة مملكة القوط
(٢٧٢) (سقوط طليطلة وقصيدة شاعر منها في الضجع عليها)
٢٧٢ عظمة الأذقوش وكبرياؤه

- ٢٧٤ من رئاسة الأذفونش على ملوك الديانتين الإسلامية والنصرانية ١
- ٢٧٥ تنازع ابني عبد العزيز على بلنسية
- (٢٧٥) (فصل من البيان المغرب عن ابني عبد العزيز)
- ٢٧٦ عمل فريق على إعطاء بلنسية لملك سرقسطة
- ٢٧٧ إبقاء القادر لجيش الأذفونش ليحميه ، إقطاع القادر جيش الأذفونش أرضاً يزرعها
- ٢٧٨ غارة جيش الأذفونش على بلنسية وفضاعتهم في قتل رجالها ونساءها ، عزم الأذفونش على الاستيلاء على سرقسطة
- ٢٧٩ حالة عرب أسبانيا في ذلك الوقت
- ٢٨٠ تفكير العرب في الاستنجاد بأفريقية ، اتجه رأي العرب إلى الاستنجاد بالمرايطين وهم بربر الصحراء ، استدعاء العرب للمرايطين إلى إسبانيا
- ٢٨١ مكتبة المعتمد إلى يوسف ملك المرايطين ، تصميم المعتمد على الاستعانة بالمرايطين ومخالفة ابنه الراشد له
- (٢٨٢) (فصل من كتاب آخر ملوك بني سراج في أحوال اسبانيا في ذلك الوقت)
- ٢٨٣ إبرام المعتمد لحظته في الاستعانة بالمرايطين ، إفضاؤه بخطته إلى المتوكل صاحب بطليوس
- ٢٨٤ إفضاؤه بخطته إلى عبد الله صاحب غرناطة
- ٢٨٥ طلب المعتمد من المتوكل وعبد الله إرسال فاضيهما إلى إشبيلية
- ٢٨٦ انضمام ابن أدم والوزير أبي بكر بن زيدون ، إخبار الوفد إلى يوسف ملك المرايطين وطلبه إليه العبور على رأس جيش ، شروط يوسف على الوفد ومراوغته له ، شك ملوك الأندلس في نيات يوسف
- ٢٨٨ قيام شك ملوك الأندلس في نيات يوسف على غير أساس
- (٢٨٨) (فصل من كتاب المعجب عن يوسف والمعتمد)

- ص
٢٨٩ استشارة يوسف للفقهاء والعلماء فيما يجب عمله ، إشارة العلماء والفقهاء
على يوسف بقتال الأذقونش
٢٩٠ شروط يوسف والمواقفة عليها
٢٩٢ سير يوسف بحيشه إلى إشبيلية واستقبال المعتمد له
٢٩٣ تقديم المعتمد هدايا إلى يوسف ، انضمام باديس وملك غرناطة وملك مالقة
إلى المرابطين
٢٩٤ إرسال المعتمد كتيبة من الفرسان إلى المرابطين ، زحف جيش المرابطين
والتقاؤه بجيش المتوكل ، زحف الجيوش إلى طليطلة
٢٩٥ محاصرة الأذقونش لسرقسطة في ذلك الوقت
٢٩٦ إرسال الأذقونش إلى مساعديه أن يمحشوا جيوشهم ، التقاء جيش
الأذقونش بجيش المرابطين
٢٩٧ كتاب يوسف إلى الأذقونش بطلب الجزية أو الاسلام أو الحرب
٢٩٨ رد الأذقونش على كتاب يوسف
٢٩٩ ضرب موعد الحرب وحيلة الأذقونش فيه ، فهم المعتمد لحيلة الأذقونش
٣٠٠ تقدم الأندلسيين في الجيش
٣٠١ زيادة جيوش الأذقونش على جيوش المرابطين ، اقتراب الجيش المسيحي
ومخاوف المعتمد
٣٠٢ استحضات المعتمد ليوسف ليتقدم بالجيوش ، قلة اهتمام يوسف بما يصيب
الأندلسيين
٣٠٣ فرار الأندلسيين وبقاء الإشبيليين وملكهم ، وصول نجدة من عسكر
المرابطين ، تهقر العدو
٣٠٤ خطة يوسف في مباغطة العدو من الخلف
٣٠٥ توفيق يوسف في تنفيذ خطته

- ٣٠٦ حدوث مذبحة هائلة في معسكر الأذقونس
٣٠٨ اشتداد الحركة بين الجيشين
٣٠٩ إهابة يوسف صفوف المسلمين
٣١٠ كلمة يوسف للمسلمين في التعيب في الاستشهاد
٣١١ عودة الأندلسيين الفارين وانضمامهم إلى صفوف الجيش
٣١٢ تحرر يوسف لحرسه من السودان وحمله على حيس الأذقونس
٣١٣ طعن زنجي للأذقونس بمنجرجر في بده
٣١٤ انتصار المسلمين ، فرار الأذقونس وعسكره ، نية يوسف في تعقب الفارين
وزحفه إلى بلاد الأعداء ، إبلاغ يوسف نبأ وفاة ابنه وعودته إلى إفريقية ،
بقاء المعتمد وتحت إمرته جيش من المرابطين

ملوك الطوائف وعواصمهم

- ٣١٥ إشبيلية — بو عباد ، قرصة — بو جهور
٣١٦ مالقة — بو حمود
٣١٧ الجزيرة — بو حمود ، عرناطة — بو وري
٣١٨ قرمونة — بو يرزال ، رنده
٣١٩ مورور ، أركش ، ولبه ، نبله
٣٢٠ شلب — بو مرين ، سنتمرية ، مرتله ، بطليوس
٣٢١ طليطلة ، سرقسطة
٣٢٢ السهلة : بورزين ، القست : بو قاسم ، بلسية
٣٢٣ داية ، مرسية
٣٢٤ المرية

نظرات في تاريخ الاسلام

- ص
٣٣٦ ديانة العرب في الحامية
٣٣٢ ديانة العرب الأول
٣٣٣ العرب والجن
(٣٣٣) (بعض الأساطير عن الجن)
(٣٣٥) (أساطير الجن وسليمان النبي)
(٣٣٩) (نص القرآن على أن العرب لم يعبدوا الأصنام لذاتها)
٣٤٠ مكة والكعبة
(٣٤٠) (أعظم أصنام الكعبة)
(٣٤١) (وصف الصنم « هبل ») ، (أول من نصب « هبل »)
٣٤٢ الحجر الأسود
٣٤٣ عبادة الأصنام
(٣٤٣) (نشأة عبادة الأصنام) ، (أول من أدخل عبادة الأصنام)
(٣٤٥) (حال الناس في الرضاء عن الدين والكره له)
(٣٤٦) (قيمة النعجة عند العرب) ، (وصف الصنم ذي الخلصة)
(٣٤٧) (أول من أخفر ذا الخلصة)
٣٤٩ عقيدة البعث
(٣٥٠) (تسريد اليهود) ، (الصدوقيون)
(٣٥٣) (زندقة سادات قریش)
٣٥٤ المسيحية واليهودية
٣٥٩ الحنيفة
(٣٥٩) (تفسير الحنيفة)

- ص
٣٦٢ بعد وفاة النبي
٣٦٦ انتخاب الخليفة
(٣٧٣) (الإجماع إلى قصة مسيلمة)
(٣٧٥) (بين عمر وأبي بكر)
٣٧٨ بعد النصر
(٣٧٩) (بيت معد يكره في السوية)
(٣٨١) (قول الكميت في واقعة الحسين)
٣٩٠ أنصار الرحبة
٣٩٢ عمر بن عبد العزيز
٣٩٤ قواعد الاسلام
(٣٩٤) (حديث حريث مع رسول الله ص)
٤٠١ أسباب انتشار الاسلام
٤٠٥ معجزة الاسلام
٤٠٧ دين المرس

روائع من قصص الغرب

ترجمة

كامل كيراني

يحتوي جبهة من أروع القصص الإنسانية العالمية ، ونخب من الأدب
العالي لأ كبر كتاب فرنسا وإنجلترا وإيطاليا وأسبانيا ، في زهاء ستائة
صفحة وقد عرف القراء ما يمتاز به أسلوب مترجم هذا الكتاب من
صفاء الديباجة ، وقوة التصوير ، ودقة الأداء .

والكتاب مطبوع أفخر طبع ، محلي بكثير من الصور الفنية .

ويطلب من مكتبة ومطبعة

عيسى البائلي الحلبي وشركاه بمصر

ومن المكتبات الشهيرة

كتب للمؤلف

روائع من قصص الغرب
صورة جديدة من الأدب العربي
مختار القصص
رسالة الفقرا
نظرات في تاريخ الأدب الأندلسي
مصارع الخلفاء
مصارع الأعيان
ديوان ابن الرومي
ديوان ابن زيدون
مختارات كامل كيلاني
موازين النقد الأدبي
فن الكتابة
أساطير ألف يوم

مكتبة ومطبعة

عيسى الباي الحلبي وشركاه

مخارسة البحين مصر

صندوق بوسطة الغورية نمرة ٢٦ مصر

هذا ترسل هذه من قصه

• بعد جمع الكتب ستة وفق ما طبعه مؤلفه.

To: www.al-mostafa.com